

Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat évi rendes közgyűlése 1906 április hó 22-ikén.

Jelen volt *Forster* Gyula báró alelnök elnöklése mellett 140 társulati tag. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső dr. társulati titkár vezette.

Az elnök ez ülést megnyitván, a szokásos formások elintézése után a jegyzőkönyv hitelesítésére *Margitay* Tihamér és *Wagner* Emil társulati tagokat kérte föl.

A napirend első pontja kapcsán a közgyűlés kimondotta, hogy a választmány jelentését, miután az minden társulati tagnak már előre megküldetett, fölolvastatnak kívánja tekinteni s a jelentést *Bálint* Zoltán, *Forster* Gyula báró, *Benkő* Kálmán, *Ödönffy* Miksa, *Wolfner* József és *Árkay* Kálmán felszólalásai után 50 szóval 17 ellenében tudomásul vette.

Az 1905. évről szóló zárszámadásokat és mérleget, valamint az 1906. évre szóló költség-előirányzatot a közgyűlés változatlanul elfogadta és az igazgatóságnak, illetve a választmánynak a vagyonkezelésre vonatkozó fölmentvényt megadta.

A választmánynak az a'apszabályok módosítására vonatkozó tárgyalások mai állásáról előterjesztett jelentése kapcsán a közgyűlés rövid vita után a választmány ama javaslatát, hogy a múlt évi rendkívüli közgyűlés által inaugurált független jury intézménye mindaddig állandósítsassék, míg az alapszabályok végleges módosítására irányuló törekvés konkrét alakot nem ölt, elfogadta, de egyúttal utasította a választmányt, hogy a jövő évi rendes közgyűlés elé az alapszabályok módosítására vonatkozólag határozott javaslatot terjesszen be, melyben gondoskodva legyen egy olyan fórum megteremtéséről, mely a választmány és a közgyűlés közt összekötő kapocs gyanánt szolgáljon.

A folyó évi zárszámadások megvizsgálására a közgyűlés az elnök előterjesztésére egyhangulag *Simon* Ignác, *Gyulányi* Béla és *Németh* Titusz rendes, *Csuka* Lajos és *Marton* Alajos póttagokból álló bizottságot küldött ki.

A közgyűlés utolsó tárgya az elnök választása és a választmány alapszabályszerű kiegészítése volt. A közgyűlés a Társulat elnökévé három esztendőre egyhangulag *Andrássy* Gyula grófot választotta meg. A választmány tagjává megválasztottak, művészek: Szinyei Merse Pál, Basch Gyula, Bruck Miksa, Dudits Andor, Feszty Árpád, Both Menyhért, Margitay Tihamér festő, Zala György és Füredi Richárd szobrász- és Lechner Ödön és Bálint Zoltán építőművészek. Nem művészek: *Andrássy* Gyula gróf, Hadik Barkóczy Endre gróf, Kammerer Ernő, Károlyi Mihály gróf, Kohner Adolf dr., Lederer Sándor, K. Lippich Elek és Wekerle Sándor.

Több tárgy nem lévén, az elnök a közgyűlést föloszlatta.



Választmányi ülés 1906 április hó 26-án.

Jelen voltak: *Andrássy* Gyula gróf elnöklése mellett, *Forster* Gyula báró és *Hauszmann* Alajos alelnökök, *Basch* Gyula, *Bálint* Zoltán, *Benke* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Both* Menyhért, *Bruck* Miksa, *Berzeviczy* Albert dr., *Dudits* Andor, *Feszty* Árpád, *Füredi* Rikárd, *Hadik* Barkóczy Endre gróf, *Harkányi* Frigyes báró, *Hegedüs* Sándor, *Kann* Gyula, *Knopp* Imre, *Kohner* Adolf dr., *Kézdi-Kovács* László, *Lechner* Ödön, *Ligeti* Miklós, *K. Lippich* Elek, *Lipthay* Kornél, *Margitay* Tihamér, *Márk* Lajos, *Poll* Hugó, *Révai* Ödön, *Révész* Imre, *Szmrecsányi* Miklós dr., *Végh* Arthur és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső társulati titkár vezette.

A napirend előtt báró *Forster* Gyula alelnök meleg hangon üdvözölte az elnöki székben *Andrássy* Gyula grófot, a Társulat ujonnan megválasztott elnökét, aki meghatottan mondott köszönetet a közgyűlés kitüntető bizalmaért és elmondta, hogy széleskörű elfoglaltsága ellenére is kötelességének tartotta annak a Társulatnak az elnöki tisztségét elfoglalni, amelyben édesatyja és bátyja voltak az elődei.

Ezután *Benkő* Kálmán emelkedett szólásra és hosszabb beszéd kíséretében arra kérte a választmányt, hogy az igazgatói állás betöltésénél tekintszen el az ő személyétől, mert ő a Társulat érdekében levőnek tartja, hogy helyét fiatalabb erő foglalja el.

Zala György pár szóval reflektált Benkő Kálmán beszédére és hangsúlyozta, hogy a beszéd egyáltalában nem zárja ki azt, hogy a választmány bizalma az igazgatói állás betöltésénél ismét az ő személyében összpontosuljon.

Ezután az elnök az ülést megnyitotta és a jegyzőkönyv hitelesítésére *Berzeviczy* Albert dr. és *Feszty* Árpád választmányi tagokat kérte föl.

Az ülés első tárgya a bizottságok megalakítása volt. Erre vonatkozólag a szabályszerű titkos szavazás elrendelteként, ennek eredménye az lett, hogy a bizottságokba a következő tagokat választották meg:

Művásárló bizottság: *Andrássy* Gyula gróf, *Basch* Gyula, *Bálint* Zoltán, *Dudits* Andor, *Forster* Gyula báró, *Hadik Barkóczy* Endre gróf, *Kammerer* Ernő, *Lederer* Sándor, *Márk* Lajos, *Révész* Imre, *Szmrecsányi* Miklós dr. és *Zala* György.

Gazdasági bizottság: *Benkő* Kálmán, *Benke* Gyula, *Hegedüs* Sándor, *Kohner* Adolf dr., *Lipthay* Kornél, *Lukács* Antal és *Szűry* Dénes.

Jogügyi bizottság: *Bárczy* István, *Forster* Gyula báró, *Lipthay* Kornél, *Végh* Arthur és *Wagner* Géza dr.

Az egyes szakbizottságok és bizottságok előadók és helyettes előadók megválasztására felszólítván, titkos szavazás útján ezekre a tisztségekre a következőket választották meg:

Festészeti szakbizottság: *Feszty* Árpád és *Kézdi-Kovács* László.

Szobrászati szakbizottság: *Zala* György és *Ligeti* Miklós.

Építészeti szakbizottság: *Lechner* Ödön és *Kann* Gyula.

Művásárló bizottság: *Dudits* Andor és *Basch* Gyula,

Gazdasági bizottság: *Benkő* Kálmán és *Kohner* Adolf dr.

Jogügyi bizottság: *Wagner* Géza dr., és *Bárczy* István.

Ezek után a választmány az előadók sorából titkos szavazás útján a Társulat igazgatójává *Benkő* Kálmánt, helyettes igazgatójává pedig *Zala* Györgyöt választotta meg 27—27 szavazattal 1—1 ellenében.

Miután *Benkő* Kálmán pár szóval megköszönte a választmány megtisztelő bizalmát, kijelentette, hogy kötelességének tartja a választást elfogadni. Végül a választmány a Társulat ellenőrévé közfelkiáltással ismét *Benke* Gyulát választotta meg.

Több tárgy nem lévén, az elnök az ülést feloszlatta.

Választmányi ülés 1906 május hó 4-én.

Jelen voltak: *Hausemann* Alajos alelnök elnöklése mellett *Bálint* Zoltán, *Benkő* Kálmán, *Both* Menyhért, *Bruck* Miksa, *Dessewffy* Arisztid, *Feszty* Árpád, *Füredi* Richárd, *Kann* Gyula, *Kézdi-Kovács* László, *Ligeti* Miklós, *K. Lippich* Elek, *Margitay* Tihámér, *Márk* Lajos, *Poll* Hugó, *Szinyei Merse* Pál és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső társulati titkár vezette.

Az elnök az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Dessewffy* Arisztid és *Szinyei Merse* Pál választmányi tagokat kérte föl.

Az igazgatói jelentést, valamint a Tavaszi Kiállításon kitűzött pályázatok eldöntéséről szóló előterjesztést a választmány minden megjegyzés nélkül tudomásul vette.

A vallás- és közoktatásügyi miniszter leirata kapcsán, amelyben hivatalba lépését tudatta a Társulattal, a választmány kimondotta, hogy a minisztert testületileg üdvözlö.

Néhány kiállítási ügy elintézése után a választmány az igazgatóság javaslatára elhatározta, hogy a Munkácsy-síremlék létesítése céljából azzal a kéréssel fordul a székesfőváros tanácsához, hogy az általa annak idején a Munkácsy-szoborra adományozott 10,000 korona időközi kamatainak megfelelő összeggel járuljon hozzá a síremlék létesítéséhez.

Ezután a választmány a Munkácsy-szobor pályabírószágába a következőket választotta meg: *Benczúr* Gyula, *Beszédy* Gyula, *Ferenczy* Károly, *Kann* Gyula, *Karlovsky* Bertalan, *Lechner* Ödön, *Strobl* Alajos, *Szinyei Merse* Pál, *K. Lippich* Elek és *Szmrecsányi* Miklós dr.

Az ezévi Téli- és a jövőévi Tavaszi Kiállítás fölvételi juryjének a megválasztására beérkezendő szavazatok összeolvasására a választmány egy: *Kallós* Ede, *Kézdi-Kovács* László, *Lipthay* Kornél és *Révai* Ödön tagokból álló bizottságot küldött ki.

Néhány jelentéktelenebb ügy elintézése után a választmány sajnálattal vette tudomásul *Karlovsky* Bertalannak a választmányi tagságról való lemondását, a Magyar Képzőművészek Egyesületének kétrendbeli beadványát elintézés végett az igazgatósághoz tette át, úgyszintén *Both* Menyhért választmányi tagnak a művészi segély- és nyugdíjalap gyarapítására vonatkozó két indítványának az elintézését is az igazgatóságra bízta.

Végül *Ligeti* Miklós interpellációjára, vajjon a díjkiosztó juryk egységesítésének az ügye mindeddig miért nincs elintézve, az igazgatóság azt a választ adta, hogy az ügy a vallás- és közoktatásügyi miniszter előtt fekszik és a Társulat erre vonatkozó beadványára válasz még nem érkezett. A választmány utasította az igazgatóságot, hogy az ügy elintézését sürgesse meg.

Több tárgy nem lévén, az elnök az ülést feloszlatta.



Pályázati hirdetések az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállítására.

I.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat köz-
hírré teszi, hogy a *néhai Trefort Ágoston, mint
vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter* által
a Társulat fennállásának 1886-ban betöltött negyed-
százados évfordulója alkalmából alakított két, *egyen-
ként 500 korona belértékkel bíró aranyérem*,
illetve a magyar művész kitüntetésére szánt nagy
aranyérem ki nem adása esetében, e helyett a vallás-
és közoktatásügyi magyar királyi miniszter úr ő nagy-
méltósága által az 1895. évi június 24-én 31-992.
szám alatt kelt leiratában engedélyezett és *egyenként
200—200 korona belértékkel bíró kis aranyérem*,
továbbá a *Berzeviczy Albert dr. vallás- és köz-
oktatásügyi m. kir. miniszter* által az 1904
november 29-ikén 90.335. sz. alatt kelt leiratában
magyar művész kitüntetésére alapított *500 korona
belértékkel bíró állami nagy aranyérem*, végül
a *Wlassics Gyula dr. vallás- és közoktatásügyi
magyar királyi miniszter* által az 1902 július 5-én
41.918. szám alatt kelt leiratában, külföldi művész
kitüntetésére alapított *egy 500 korona belértékkel
bíró nagy és három, egyenként 200—200 korona
belértékkel bíró kis aranyérem* az 1906/7. évi Téli
Nemzetközi Kiállítás folyamán fog odaítélni a követ-
kező föltételek mellett:

1. Ezen érmek közül két nagyra hazai, két nagyra
és három kicsinyre pedig külföldi művészek bármily
faju festészeti, szobrászati, építészeti vagy metszet-
műveikkel pályázhatnak, amelyek az Országos Magyar
Képzőművészeti Társulat kiállításán még nem szerepel-
tek. Megjegyzendő, hogy a külföldi művészek kitün-
tetésére szánt érmek mindenike lehetőleg más-más
nemzet művészi kiválóságának lesz juttatandó.

2. A pályázat szempontjából csakis a Téli Nemzet-
közi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitás-
tól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a fönnebbi föltételeknek megfelelő fes-
tészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra kül-
döttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás
megnyitásától számított két hét alatt tehát 1906 novem-
ber 29-ig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt
venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön
„nem versenyez“ fölirattal fog föltüntettni.

4. A pályabírók tagjai e pályázatban részt nem
vehetnek.

5. Az érmek kiadására, esetleg ki nem adására
vonatkozó javaslat fölött, a Társulat rendes pálya-
bíróvá, kiegészítve a vallás- és közoktatásügyi magyar
királyi minisztérium művészeti ügyeinek szakelőadójá-
val, határoz. A pályabírók azon magyar művészek
által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben
részesültek, s akik

b) az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításon legalább
egy művel részt vesznek.

*Az ily módon megválasztott pályabírók
azonban a magyar művész kitüntetésére szánt
aranyérmek kiadására csak abban az esetben
tehet javaslatot, ha a pályabírók megválasz-
tásánál a szavazásra jogosult művészek többsége
leadta szavazatát.*

A pályabírókba a Társulatnak a választmány által
már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész
és három műbarát (nem-művész) rendes- és három
művész és két nem-művész póttag választandó. A javas-
lat tételéhez legalább kétharmad szótöbbség szükséges.

6. Az érmek a Téli Nemzetközi Kiállítás meg-
nyitásától számított négy hét alatt ítéltetnek oda és
adatnak ki.

7. Az éremmel kitüntetett mű a szerző tulajdona
marad.

8. Amennyiben a magyar művész kitüntetésére szánt
és 500 korona belértékkel bíró nagy állami éremmel
való kitüntetésre föltétlenül érdemes művet az illető
kiállításon a pályabírók nem talál, e nagy érem
helyett két, egyenként 200 korona belértékkel bíró
állami aranyérem lesz magyar művésztől való
viszonylag legjelesebb két műnek kitüntetésére kiad-
ható; e két kis érem adományozását is a pályabíró-
ságnak javaslatára a vallás- és közoktatásügyi mi-
niszter dönti el. A Berzeviczy Albert dr. vallás- és
közoktatásügyi m. kir. miniszter által alapított állami
nagy aranyérem helyett *kis érmek adományozása
nem javasolható.*

9. A pályabíróknak jogában áll úgy a külföldi
művész kitüntetésére szánt két nagy és három kis
érem, valamint a magyar művészek szánt két nagy
és az egyik helyébe lépő két kis érem bármelyikének
ki nem adását javaslatba hozni; az e javaslat jóvá-
hagyása következtében ki nem adott érem a jövő
évben pályázatra többé nem lesz bocsátható.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőműv-
észeti Társulat igazgatóságának 1906. május 31-ikén
tartott üléséből.

II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a
néhai Rudics József báró alapítványának 1906, 1907
és 1908-ra esedékes kamataiból képzőművészeti célokra
szánt 6951 korona 60 fillérre mint ösztöndíjra ezennel
pályázatot hirdet a következő feltételek mellett.

1. Az alapítvány, a „néhai báró Rudics József
alapítványi ösztöndíja“ címét viseli és két egymás-
után következő éven át, tehát 1907-ben és 1908-ban
minden év január és július elsején esedékes egyenlő
félévi részletekben előre fizetendő ki a pályanyertes
művészeknek.

2. Az ösztöndíjra kizárólag csak magyar honpolgár
legalább huszonnégy és legfeljebb harminnégy éves
festő-, szobrász- és építőművészek pályázhatnak az
1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításon szabályszerűen
elfogadott műveikkel, ha a pályázatban való részvé-

eli szándékukat írásban bejelentik s e bejelentésben szabatosan és kötelezően előadják elméleti és gyakorlati tanulmányaiknak az ösztöndíj elnyerése esetében két éven át követendő irányát.

3. A két éven át esedékes ösztöndíjban osztatlanul csak egy pályanyertes művész részesülhet azért, hogy anyagi gondtól menten magasabb irányu alkotási képességét tökéletesíthesse s egyszersmind a képzőművészeti elméleti ismereteket oly mértékben sajátítsa el, hogy itthon nemcsak mint gyakorló művész a nagyobbszabásu alkotásokban, de a szakirodalomban és a képzőművészeti oktatásban is érvényesíthesse tehetségét.

4. Ugyanazért az ösztöndíjban két egymásután következő esztendőre részesített pályanyertes művész ennek élvezete alatt, minden év végével művészi munkásságáról és elméleti tanulmányairól tájékoztató jelentést, illetőleg arról tanuskodó vázlatos vagy bevezetett művet tartozik bemutatni az Országos Magyar Képzőművészeti Társulatnak. Amennyiben a pályanyertes művész e föltételnek az első év végével eleget nem tesz, a Társulat művészi szakbizottságainak ítélete alapján az ösztöndíjnak további élvezetét elveszti, mely esetben a megvont összeg nagyságához képest az alapítólevélben az ösztöndíj legközelebbi kihirdetéséhez megszabott harmadik év előtt is újabb pályázat hirdetésének van helye.

5. Az ösztöndíjat az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya által titkos szavazás útján választandó hét (7) tagból álló pályabíróóság ítéli oda, kik között három műbarátnak és négy művésznek kell lennie. Érvényes határozat hozatalához legalább öt tagnak az együttes jelenléte s a titkosan beadandó szavazatoknak általános többsége szükséges. Elnökét a pályabíróóság a maga kebeléből választja, a jegyzőkönyvet pedig a Társulat titkára vezeti.

6. Az ösztöndíj az 1906. 7. Téli Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítélendő oda.

7. Amennyiben valamelyik évben a pályabíróóság a pályázók közül az ösztöndíjra érdemesnek egyet sem találna, a megmaradt összeg a tőkéhez csatolandó és annak azontul való kamata az ösztöndíjat nagyobbitja.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906. május 31-ikén tartott üléséből.

III.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat néhai *Röck Szilárd* alapítványának esedékessé vált kamataiból pályázatot hirdet egy *2000 koronából álló jutalomra*, a következő föltételek mellett:

1. A *Röck-jutalomra* csak magyar állampolgár művész pályázhat.

2. A jutalom kétségtelen művészi hivatást tanúsító festmény vagy szobormű szerzőjének fog odaítéltetni, aki az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1906. 7. évi Téli Kiállításán mint kiállító részt vesz és a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát

1906. évi november 29-ikéig írásban határozottan kijelenti, hogy külön kijelölendő művével a kitűzött Röck-jutalomra pályázik.

3. A pályázatra csak a kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított legalább fél négyszögméter térfogatu kész olajfestmények és legalább fél életnagyságú kész szoborművek bocsáthatók.

4. A pályaművek fölött az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya által e célra titkos szavazás útján megválasztott héttagu pályabíróóság ítélendő. E pályabíróóság öt művész és két műértő társulati tagból alakítandó. Érvényes határozat hozatalához legalább öt tagnak jelenléte szükséges.

5. A pályabíróóság ülése a Téli Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt tartandó meg.

6. Ha a pályaművek között a pályabíróóság a jutalomra föltétlenül érdemes művet nem talál, a jutalom ki nem adatik, hanem a következő évre újra kitűzetik s amennyiben ez újabb pályázat is eredménytelen maradna, a jutalom összege a Társulat által kezelt művészi segély- és nyugdíjlapra lesz fordítandó.

7. A megjutalmazott mű a szerző tulajdona marad.

8. A jutalom összege, a pályázat eldöntését követő választmányi ülésen, az arra meghívandó pályanyertes művésznek a pályabíróóság jelentése alapján vagy közvetlenül adatik át, vagy, amennyiben meg nem jelenhetnék, neki e választmányi ülés után küldetik meg.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906. május 31-én tartott üléséből.

IV.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet a néhai Ráth György úr ő méltósága, kir. ítélőtáblai tanácselnök és az Országos Képzőművészeti Tanács alelnöke által néhai Ráth Károly örökösei részéről tehetséges hazai művészek buzdítására tett alapítványból 1906. évre esedékes 600 koronából álló díjra. A föltételek a következők:

1. A díjra csak magyar honpolgár művészek olajban festett történelmi-, élet-, vagy arcképekkel pályázhatnak.

2. A pályázat szempontjából csakis az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. A díj csak föltétlen műbecsü képet kiállító művésznek adatik ki s ugyanannak a művésznek három egymásután következő évben egyszernél többször oda nem ítélhető.

4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

5. A díjat az alapítólevél értelmében a Társulat választmánya által titkos szavazás útján alakítandó kilenctagu pályabíróóság ítélendő oda.

6. A díj az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt adatik ki.

7. Az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításán levő

valamennyi olajban festett történelmi-, élet-, avagy arckép a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1906. évi november 29-ikéig egész határozottsággal kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906. május 31-ikén tartott üléséből.

V.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet a méltóságos Esterházy Miklós Móric gróf úr által alapított 600. koronából álló „Esterházy-díj“-ra vízfestmények számára. A föltételek a következők:

1. A díjra csakis magyar honpolgár művészek pályázhatnak, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállítására szabályszerűleg elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított vízfestményekkel.

2. A pályadíj csak abszolút műbecsrel bíró festménynek adatik ki.

3. A pályázó festmény lehet hazai tárgyú életkép — különös tekintettel a hazai népviseletre, — hazai tájkép, vagy ilyenek hiányában arckép, vagy csendélet. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

4. A díjazás fölött a Társulat választmánya által titkos szavazás útján megválasztandó hét tagból álló pályabírószám lesz hivatva dönteni. Érvényes határozathozatalra legalább öt tagnak együttes jelenléte szükséges.

5. Ha a pályabírószám nem találja a pályadíjjal kitüntethető művet, vagy műsorozatot, a következő évben a pályadíj az újjal együtt — mint külön díj — lesz kiadandó.

Az 1906/7. évi Téli Nemzetközi Kiállításon levő valamennyi hazai vízfestmény, mely az első pont alatti föltételeknek megfelel, pályázónak tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1906. évi november hó 29-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván.

7. A pályadíj a kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt itélendő oda.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906 május 31-ikén tartott üléséből.

VI.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet a budapesti Lipótvárosi Kaszinó által újabban három esztendőre alapított és ezúttal második (illetve nyolcadízben) esedékes 1000 koronás „Lipótvárosi Kaszinó díj“-ra, a következő föltételek mellett:

1. Pályázhat e díjra minden képzőművész, aki magyar honpolgár és pedig az Országos Magyar

Képzőművészeti Társulat 1906 7. évi Téli Nemzetközi Tárlatán kiállított festészeti vagy szobrászati műveivel.

2. A megjelölt tárlaton magyar honos művészekről alkotott és kiállított minden festészeti és szobrászati mű minden külön nyilatkozat nélkül is úgy tekintetik, mint amely e díjra pályázik. Kivézetnek azonban e pályázatból azok a művek, amelyeknek alkotói és kiállítói eleve kijelentik, hogy a pályázatban részt venni nem kívánnak; ezenkívül mindama művek, amelyeknek alkotói és kiállítói a pályázatot döntő bíróságban résztvesznek.

3. A pályabírószám hét tagból áll; ezek közül négyet a Kaszinó, hármat pedig a Magyar Képzőművészek Egyesülete küld ki saját kebeléből. Elnökét és jegyzőjét a pályabírószám tagjai közül maga választja.

4. A pályabírószám tagjai a Téli Nemzetközi Tárlat megnyilta után legkésőbb tíz nappal, lehetőleg a tárlat helyiségében összegyűlni és mint pályabírószám megalakulni tartoznak. A tárlatnak többszörös és lehetőleg együttes szemlék után való alapos megvizsgálása után az elnök a pályabírószámot döntő gyűlésre hívja össze, Az első ízben összehívott pályázat eldöntő gyűlésen, az elnököt és jegyzőt beleszámítva, legalább öt tag jelenléte szükséges. Ha a pályabírószám e gyűlésen nem dönthetne, vagy nem döntene, újabb gyűlésre hívandó egybe, amely azonban tekintet nélkül a megjelent tagok számára, minden esetre határozatképes. A pályázat a Téli Tárlat megnyitásától számított négy héten belül okvetlenül eldöntendő. A pályabírószám határozatait egyszerű szótöbbséggel hozza. Szavazategyenlőség esetén az a vélemény emelkedik határozat erejére, amelyik mellett az elnök szavazott. A pályabírószám megalakulásától fogva tartott minden gyűlésen részt vett tagok aláírásával a pályázat eldöntése után, az erről szóló jelentés kíséretében a Kaszinó igazgatóságának betérjesztendő és átadandók.

5. A pályadíj minden évben okvetlenül kiadandó és pedig másodízben az 1906 1907. évi Téli Nemzetközi Tárlaton, a pályabírószám által a jutalmazásra viszonylag legalkalmasabbnak talált mű alkotója számára. Egyazon művész e pályadíjban egyszernél többször nem részesülhet.

6. A pályadíj megnyerése az alkotó művésznek pályanyertes művéhez való tulajdonjogát semmiképp sem érinti.

7. A pályadíjat a Kaszinó az Országos Képzőművészeti Társulat pénztáránál letétbe helyezi s fölkéri a Társulat intézőit, hogy az a pályabírószám döntése után a nyertes művésznak kiadassék.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1906 május 31-én tartott üléséből.



Társulati hírek.

— Az 1906. évi Tavaszi Kiállításon elkelt összesen 99 műtárgy, 58,520 korona értékben. Ebből 41 mű 28,140 korona értékben magánosokra, 8 mű 10,900 korona értékben az államra és 50 mű 19,380 korona értékben a társulati nyerő tagokra esik, akik eddig 3200 koronát fizettek rá nyereségértékeikre. A kiállítás látogatóinak a száma hat hét alatt 30,539 volt.

— **Jury-választás.** 1906/7. évi Téli és az 1907. évi Tavaszi Kiállítás fölveteli juryjének a megválasztására beérkezett szavazatok eredményét 1906. évi május 30-án állapította meg egy a Társulat választmánya által erre a célra kiküldött bizottság. A jury tagjaivá megválasztottak: festők: *Benceúr* Gyula, *Nádlér* Róbert, *Stettka* Gyula, *Ujváry* Ignác, *Jendrássik* Jenő, *Basch* Gyula, *Dudits* Andor, *Szinyey Merse* Pál, *Poll* Hugó, *Révész* Imre. Szobrászok: *Zala* György, *Beszerédy* Gyula, *Tóth* István, *Telcs* Ede. Építészek: *Lechner* Ödön, *Hauszmann* Alajos, *Jámbor* Lajos, *Kann* Gyula.

— **A Művészi segély- és nyugdíjalap gyarapítása** érdekében a Társulat választmánya tudvalavőleg kimondotta, hogy minden a Társulat kiállításain kiállított arckép vagy szoborképmás után a mű tulajdonosától a bejelentett biztosítási érték egy százalékát és minden kiállított állami vagy hatósági megrendelés után az illető művésztől a megrendelési összeg egy százalékát beszedi és az alaphoz csatolja, továbbá, hogy a művészek kiállított „saját arckép“-ük után százalékot nem fizetnek. Ezt a határozatot a választmány most annyiban módosította, hogy kimondotta, hogy a művész vagy a művésztárs családtagjait ábrázoló kiállított arcképek is mentesek az egy százalék fizetésétől. Ellenben minden arckép után még akkor is, ha az biztosítási vagy becsérték nélkül küldetnek be a kiállításra, két korona minimális érték fizetendő a segély- és nyugdíjalap javára.

Szerkeszti AMBROZOVICS DEZSŐ titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrásy-út 10.

A Jelzálog-sorsjegyek konverziója. Mint előrelátható volt, országszerte rendkívüli érdeklődést keltettek a Magyar Jelzálog-Hitelbank 3 százalékos nyereségkötvényeinek becserélése tárgyában szombaton megjelent felhívás és a csere, valamint a készpénzjegyzés feltételeit magában foglaló prospektus. Már a szombati első napon jelentékeny összegű 3 százalékos kötvényeket jelentettek be az új nyereségkötvényekkel való becserélésre, a mai hétfői napon pedig azok a bankok, amelyek a konverzióra bejelentési helyekül szolgálnak, már alig győzték a munkát. A vidékről is a legkedvezőbb hírek érkeznek, úgy, hogy a konverzió sikere máris teljesen biztosítva van, sőt ha a konverzióra való hajlandóság továbbra is az első napokon tapasztalt arányok között fog mozogni, akkor vajmi kevés új sorsjegy kerülhet majd nyilvános aláírásra, amelynek ideje csak június 20., 21. és 22-ikére van hirdetve. De a közönség részéről erre a határidőre való tekintet nélkül máris tömeges előjegyzések érkeznek a kibocsátásban résztvevő pénzintézetekhez, úgy, hogy a készpénz-aláírásnál óriási túljegyzés várható.

ALAPITTATOTT

1865.



ÁRJEGYZÉK BÉRMENTVE

UJDONSÁG 9 mm.-es „MANNLICHER-SCHÖNAUER“

SKABA ÉS PLÖKL BUDAPEST, VI.,
VÁCI-KÖRUT 33.

Ajánlják saját készítményü kitünő serétes, golyós és vadász-fegyvereiket. Elvállalnak fegyvereket belövése és javításra. Mindenfajta töltények készen kaphatók. Nagy választék vadászfelszerelésekben.



Gerenday A. és Fia

akad. szobrász

Első országos szabadalmazott
síremlékmű-gyárosok
Budapesten. Főraktár és iroda:
Kerepesi-ut go. szám

Vázlatokat és
rajzokat díj nél-
kül küldünk.

BENCZE ÉS TÁRSA
BUDAPEST IV., VÁCZI UTCZA 2

KOBRÁK-CIPŐK
KÜLÖNLEGESSÉGEI

WEISS & ARNOLD

Budapest IV., Ferenciek-
tere 4. * Király-bazár.

Telefon 89-44.

MODERN KÜLÖNLE-
GESSÉGEK DISZLE-
VÉLPAPIR, NÉVJE-
GYEK, ESKETÉSI ÉS
BÁLI MEGHIVÓK,
TÁNCRENDEK. KA-
RÁCSONYI ÉS UJÉVI
AJÁNDÉKOK, NAP-
TÁRAK IZLÉSES KI-
VITELŰ NAGY RAK-
TÁRA. ~~~~~

ÁLLATORVOSI RENDELÉS
KIS ÁLLATOK RÉSZÉRE

ÖHLER BENŐ

ÁLLATORVOSI RENDELŐ INTÉZETÉBEN.
NAPONTA DÉLUTÁN 3-5-IG.

Erzsébet-körut 2. szám, II. emelet.

SEEFELNER J. L.

CSÁSZ. ÉS KIR. UDVARI SZÁLLÍTÓ
IV., VÁCI-UTCA 20. SZ.

AJÁNlja DÚSAN FELSZERELT RAK-
TÁRÁT KÜLÖNFÉLE

KÉPEKBEN.

ANGOL ÉS FRANCIA METSZETEK,
= OLAJ ÉS VIZFESTMÉNYEK STB =

DISZES KERETEZÉSEK.

KODAK-FÉLE

kézikamrák első helyet foglalnak el a világpiacon. Utánozhatatlanok kiállítás, elegancia és szoliditás tekintetében. Óriási választék állványokban és sokszorosítási készülékekben. **PREMO-KAMARA** (íveglemez és Premo) Pack-film használatra.

□ HÁROMSZOROS GYUJTÁVOLSÁG. □ KICSERÉLHETŐ ELZÁRÓKKAL. □

KODAK-féle PÁPIR és LEMEZEK minden szakkereskedésben kaphatók.

Árjegyzék ingyen és bérmentve. **KODAK LTD WIEN, I., Graben 29.**

SZÁJPADLÁSNÉLKÜLI MŰFOGAK

2 forinttól darabja.

Főlegessé teszik az inylemez használatát, a szájból kivenni nem kell és nem is lehet; a gyökerek eltávolítása főleges, rögtön használható úgy az evésre, mint a beszélésre. * * * * *

SZAGOT VAGY ÍZT SOHASEM KAP, ELTÖRHETETLEN

15 évi jótállás; vidékiek 24 óra alatt kielégíttetnek. — Számos kitüntetés és elismerőlevél a legmagasabb körökből. — Egyedüli speciálta a szájpadrásnélküli műfogak és fogsorok készítésében

BARNA J. fogműterme, Budapest, Kerepesi-út 26.

LIPIK

Szlavoniában. ◦ Elsőrangú fürdőhely.

Egyetlen jódtartalma alkalikus hévvíz (64° C.) Európában.

Páratlan gyógyhatású a tápcsatorna és a vizeleti utak összes hurutos megbetegedései, hűgysavas áttétel, köszvény, csusz és ischias, görvély, angolkór és az összes vérbetegségek ellen.

Ivókúra. Hévvizes fürdők. Vizgyógyintézet. ◦ Inhalatorium.

A fürdőhelyen tíz kiváló orvos működik.

Kivánatra prospektussal és bővebb értesítéssel szolgál a fürdőigazgatóság.

Nagy választék angol plaidék, kendők és kocsitakarókban.

Telefon 86—33.

GERGELY PÉTER és TSA

női és férfi gyapju ruhaszövet- és posztó-raktára

Naponta érkező újdonságokra fölhiujuk a nagyérdemű vásárló közönség szives figyelmét.

Király-bazár

BUDAPEST,
IV., Ferenciek-tere 4. sz.

URÁNIA MŰKERESKEDÉS

BUDAPEST, IV., Kigyó-tér 1. sz.

(Ó Felsége a király bérpalotájában.)

MAGYAR KIÁLLITÁS

Magyar tárgy festmények, szobrok és iparművészeti tárgyak kiállítása és eladása. Egyes tárgyak részletfizetésre is vásárolhatók. A kiállításon résztvesznek: Vágó Pál, Szilányi Lajos, Pálkás Béla, Bosznay István, Pállya Celesztin, Pállya Károly, Nyilassy Sándor, Hány Gyula, Kézdi-Kovács László, Mednyánszky László báró, Deák Ebner Lajos, Garay Akos, Fischhof Jenő, Undy Mariska, Róna József, Ligeti Miklós, Zichy Mihály f., Fényes Adolf, Vaszary János, Tarján Oszkár, Révész Imre, Zemplényi Tivadar, Pörge Gergely, Zombory Lajos, Margittay Tihamér, Spányi Béla, Bihari Sándor f., Fesztly Árpád, Skuteczky Dóme, Glatz Oszkár, Pataky László, Holló Barnabás, Telcs Ede, László Fülöp.