

Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

Rendkívüli választmányi ülés 1904 október 14-ikén.

Jelen voltak: *Benczúr* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Dudits* Andor, *Hauszmann* Alajos, *Kallós* Ede, *Kriesch* Aladár, *Lechner* Ödön, *Ligeti* Miklós, *K. Lippich* Elek, *Lederer* Sándor, *Nádler* Róbert, *Poll* Hugó, *Stetka* Gyula, *Szilányi* Géza, *Wágner* Géza dr., *Telcs* Ede és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrosovics* Dezső társulati titkár vezette.

Benkő Kálmán igazgató mindenekelőtt előterjesztette, hogy a mai ülés összehívását egy lesújtó gyász eset, *Lotz* Károly mesternek, a magyar művészet legnagyobb ékességének, a Társulat tiszteleti tagjának és hosszú éveken át volt érdemes és szeretett alelnökének a halála tette szükségessé és ennek kapcsán bemutatja a Társulat alelnökének, *Andrássy* Tivadar grófnak a táviratát, amelyben tudatja, hogy az ülésen legnagyobb sajnálatára nem vehet részt, de a temetésen lehetőleg meg fog jelenni. *Forster* Gyula báró, társulati alelnök is távollévé Budapestről, *Benkő* Kálmán igazgató kegyeletes, meleg szavakkal emlékezett meg *Lotz* Károly haláláról és arról a pótolhatatlan veszteségről, amely evvel a művészetet, a Társulatot és az egész nemzetet érte.

Ezután javaslatára és a jelen voltak egyhangú kérésére *Benczúr* Gyula elfoglalta az elnöki széket s a jegyzőkönyv hitelesítésére *Szilányi* Géza és *Telcs* Ede választmányi tagokat kérte föl.

A választmány ezek után *Benkő* Kálmán igazgató javaslatára egyhangulag kimondotta, hogy:

a) az elhunyt nagy mesternek, szeretett alelnökének kegyeletes emlékét a jegyzőkönyvben megörökíti, s halála fölött érzett mély fájdalomnak és őszinte, igaz részvétének a jegyzőkönyvben is kifejezést ad;

b) az elhunyt ravatalára díszes koszorút helyez;

c) az özvegyhez részvétiratot intéz;

d) gondoskodik arról, hogy az elhunyt mester emlékezete és halálának lesújtó jelentősége a leg-

közelebbi rendes közgyűlésen is méltóképpen kifejezésre jusson;

e) utasítja az igazgatóságot, hogy *Lotz* Károly emlékének méltó megörökítésére vonatkozólag mielőbb konkrét javaslatot terjesszen a választmány elé.

Végül *Zala* György indítványára a választmány egyhangulag kimondotta, hogy az elhunyt mester alkotásaiból a közel jövőben nagyszabású kiállítást rendez, melynek tiszta jövedelmét a családnak ajánlja föl.



Választmányi ülés 1904 október 20-ikán.

Jelen voltak: *Forster* Gyula báró alelnök elnöklése mellett, *Basch* Gyula, *Benke* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Dudits* Andor, *Hegedüs* Sándor, *Kallós* Ede, *Kohner* Adolf dr., *Knopp* Imre, *Lechner* Ödön, *Lederer* Sándor, *Ligeti* Miklós, *K. Lippich* Elek, *Nádler* Róbert, *Révai* Ödön, *Stetka* Gyula, *Szilányi* Géza, *Telcs* Ede, *Vasváry* János, *Végh* Arthur és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrosovics* Dezső társulati titkár vezette.

Napirend előtt *Zala* György a művészek és a választmány nevében meleg szavakkal üdvözölte *Forster* Gyula bárót, a Társulat alelnökét, legfelsőbb kitüntetése alkalmából. *Forster* Gyula báró a választmány lelkes óvációjára közepette hálás köszönetet mondott a megemlékezésért és kérte továbbra is a választmány tagjainak és a művészeknek szíves és rokonszenves támogatását.

Ugyancsak a napirend előtt az alelnök meleg szavakkal emlékezett meg *Szász* Gyula, *Szécsi* Antal, *Dunaiszky* László szobrász-művészek, *Meinig* Artur építőművész és *Katona* Béla dr. választmányi tag haláláról, akik közül az első négy, mint művész, *Katona* Béla pedig mint lelkes műbarát s a választmánynak ügybuzgó és munkás tagja szolgált rá a Társulat kegyeletes megemlékezésére. Javaslatára a választmány kimondotta, hogy az elhunytak emlékét a jegyző-

könyvben is megörökíti és családjaikhoz az üléstől kifolyólag részvétiratot intéz.

Ezután az elnök az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Hegejus* Sándor és *Zala* György válaszmányi tagokat kérte föl.

Az igazgatóság jelentésének a fölolvása után a titkár előterjesztette a Munkácsy szobor-alap mostani állapotáról szóló jelentését, amelyből kiténik, hogy a szobor létesítésére ezidőszent 42.135 korona és 54 fillér áll rendelkezésre.

A jelentés kapcsán *K. Lippich* Elek fölvetette az a kérdést, vajjon nem volna-e lehetséges a begyűlt összegből síremléket is állítani az elhunyt nagy mestereknek?

A titkár fölvilágosító előterjesztése után, amely szerint a gyűjtés a „Múcsarnok“-ban határozottan „Szobrot Munkácsynak!“ jelszó alatt történt, továbbá *Hegejus* Sándor föl szólalása kapcsán, aki ilyen körülmények közt határozottan kizártnak jelentette ki, hogy a begyűlt összegnek akár csak egy kis része is síremlék céljára fordíttassék, a válaszmány az igazgatóság jelentését tudomásul vette és föl kérte az igazgatóságot, hogy a Munkácsy-szobor föl állítása iránt lehetőleg már a legközelebbi ülésen konkrét javaslatot tegyen. Azt azonban a válaszmány már ezen az ülésen kimondotta, hogy a szobor céljára begyűlt összeg a maga egészében kizárólag szoborra fordítandó.

A jövőévi Tavasz Nemzetközi Kiállítás, valamint az 1905. évi külföldi kiállításokon való részvétel tárgyában a válaszmány tudomásul vette a művészeti szakbizottságok által eddig tett lépéseket.

A vallás- és közoktatásügyi miniszternek, egy műépítészek számára alapítandó állami aranyérem tárgyában érkezett leiratára a válaszmány az összes művészeti szakbizottságoknak az igazgatóság által tolmácsolt javaslatára olyértelmű válasz adását határozta el, hogy a válaszmány a miniszter szándékát hálás köszönettel veszi tudomásul, de arra kéri a minisztert, hogy úgy intézkedjék, hogy úgy a már most meglévő, mint a most alapítandó állami aranyéremre úgy festők, mint szobrászok és műépítészek pályázhassanak.

Az összes művészeti szakbizottságoknak az igazgatóság által tolmácsolt javaslatára a válaszmány kimondotta, hogy ezentúl a Nemzetközi Kiállításokat télen, a magyar kiállításokat pedig tavasszal kívánja rendezni, miután azonban a jövőévi Nemzetközi Kiállítás előkészületei már folyamatban vannak, az átmenetet a kiállítások új rendjébe úgy kívánja megoldani, hogy 1906.

tavaszan kizárólag magyar kiállítást rendez és 1906/7 telén kívánja az új rend szerinti első téli Nemzetközi Kiállítást megtartani. Ennek megfelelően a minisztert arra kéri, hogy 1906-tól kezdve az eddig tavasszal esedékes állami aranyérmeket a téli kiállításokra helyezze át.

A Magyar Képzőművészek Egyesülete által a társulati jury reformjára vonatkozólag beadott indítvány fölolvása után a titkár előterjesztette az összes művészeti szakbizottságoknak október hó 12-ikén tartott üléséről föl vett jegyzőkönyv idevonatkozó részét, s az ebben foglalt javaslatot annak megokolásával együtt az igazgatóság nevében is elfogadásra ajánlotta. A válaszmány a javaslatot és annak megokolását elfogadván, az indítvány fölött napirendre tért.

Ezután a válaszmány a Társulat részéről a Kossuth-szobor pályabírószágába *Dudits* Andor festőművészt és *Lechner* Ödön műépítészt küldte ki.

Néhány, Lotz Károly halála alkalmából a Társulathoz érkezett részvétirat bemutatása és tudomásulvétele után az elnök az ülést föl oszlatta.



Pályázati hirdetések

az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1905-ik évi Tavasz Nemzetközi Kiállítására.

I.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat közhírré teszi, hogy a *néhai Trefort Ágoston, mint vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter* által a Társulat fennállásának 1886-ban betöltött negyedszázados évfordulója alkalmából alapított két, egyenkint 500 korona belértéssel bíró aranyérem, illetve a magyar művész kitüntetésére szánt nagy aranyérem ki nem adása esetében, e helyett a vallás- és közoktatásügyi magyar királyi miniszter úr ő nagyméltósága által az 1895. évi június 24-én 31.992. szám alatt kelt leiratában engedélyezett és egyenkint 200—200 korona belértéssel bíró kis aranyérem, továbbá a *Berzeviczy Albert dr. vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter* által az 1904 november 29-ikén 90.335. sz. alatt kelt leiratában magyar művész kitüntetésére alapított 500 korona belértéssel bíró állami nagy aranyérem, végül a *Wlassics Gyula dr. vallás- és közoktatásügyi magyar királyi miniszter* által az 1902. július 5-én 41.918. szám alatt kelt leiratában, külföldi művész kitüntetésére alapított egy 500 korona belértéssel bíró nagy és három, egyenkint 200—200 korona belértéssel bíró kis aranyérem az 1905. évi Tavasz Nemzetközi Kiállítás folyamán fog odaitélni a következő föltétek mellett:

1. Ezen érmek közül két nagyra hazai, két nagyra és három kicsinyre pedig külföldi művészek bármily fajtu

festészeti, szobrászati, építészeti vagy metszetműveikkel pályázhatnak, amelyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításán még nem szerepeltek. Megjegyzendő, hogy a külföldi művészek kitüntetésére szánt érmek mindenike lehetőleg más-más nemzet művészi kiválóságának lesz juttatandó.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavasz Nemzetközi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a fentebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt tehát 1905 április 14-ig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetettetni.

4. A pályabírótag tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. Az érmek kiadására, esetleg ki nem adására, vonatkozó javaslat fölött, a Társulat rendes pályabírótagja, kiegészítve a vallás- és közoktatásügyi magyar királyi minisztérium művészeti ügyeinek szakelőadó-jával, határoz. A pályabírótag azon magyar művészek által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik

b) az 1905. évi Tavasz Nemzetközi Kiállításon legalább egy művel részt vesznek.

Az ily módon megválasztott pályabírótag azonban a magyar művész kitüntetésére szánt aranyérmek kiadására csak abban az esetben tehet javaslatot, ha a pályabírótag megválasztásánál a szavazásra jogosult művészek többsége leadta szavazatát.

A pályabírótagba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) rendes- és három művész és két nem művész póttag választandó. A javaslat tételéhez legalább kétharmad szótöbbség szükséges.

6. Az érmek a Tavasz Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetnek oda és adatnak ki.

7. Az éremmel kitüntetett mű a szerző tulajdona marad.

8. Amennyiben a magyar művész kitüntetésére szánt és 500 korona belértékkel bíró nagy állami éremmel való kitüntetésre föltétlenül érdemes művet az illető kiállításon a pályabírótag nem találna, e nagy érem helyett két, egyenként 200 korona belértékkel bíró állami aranyérem lesz magyar művészekről való viszonylag legjelesebb két műnek kitüntetésére kiadható; e két kis érem adományozását is a pályabírótagnak javaslatára a vallás- és közoktatásügyi miniszter dönti el. A Berzeviczy Albert dr. vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter által alapított állami nagy aranyérem helyett *kis érmek adományozása nem javasolható.*

9. A pályabírótagnak jogában áll úgy a külföldi művész kitüntetésére szánt két nagy és három kis érem, valamint a magyar művészek szánt két nagy és az egyik helyébe lépő két kis érem bármelyikének ki nem adását javaslatba hozni; az e javaslat jóváhagyása következtében ki nem adott érem a jövő évben pályázatra többé nem lesz bocsátható.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904 november 3-ikán tartott üléséből.

II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet az általa 1905. évre kitűzött 4000 koronából álló Társulati díjra.

A föltételek a következők:

1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak bármily fajú festészeti, szobrászati vagy metszetművekkel, amelyeket az utolsó három év alatt fejeztek be és amelyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavasz Nemzetközi Kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a fentebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1905. évi április 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetettetni.

4. A pályabírótag tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj fölött kilenctagu pályabírótag dönt, amely azon magyar művészek által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek s akik

b) az 1905. évi Tavasz Nemzetközi Kiállításon legalább egy művel részt vesznek.

A pályabírótagba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) rendes- és három művész s két nem művész póttag választandó.

8. A díj a Tavasz Nemzetközi Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetik oda és adatik ki. A pályabírótagnak jogában áll, hogy a díjnak ki nem adását is elhatározhassa, mely esetben a díj — a föltételek változatlan megtartása mellett — a következő téli kiállításra lesz pályázatra bocsátható.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904 november 3-ikán tartott üléséből.

III.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a *Harkányi* Frigyes báró Öméltsága, Társulatunk volt alelnöke által 1898-ban nagylelkűen alapított „báró

Harkányi Frigyes alapítványa“ kamataiból, 450 koronás „Báró Harkányi Frigyes-díj“-ra pályázatot hirdet az alapító által megszabott következő föltételek mellett:

1. A díjra csakis magyar állampolgár művész pályázhat.

2. Minden, a Társulat 1905. évi Tavaszai Nemzetközi Kiállításán résztvevő és a társulati kiállításokon ezuttal *először szereplő művész* szabályszerűleg elfogadott, a megnyitástól a bezárásig kiállított műve a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője külön írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván.

3. A pályadíj összeg meg nem osztható.

4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

5. A díj fölött ugyanaz a pályabíróság dönt, mely az 1905. évi Tavaszai Nemzetközi Tárlaton az állami aranyérmek és a 4000 koronás társulati díj kiadása fölött dönteni hivatva lesz.

6. Ha első ízben kiállító művészek hiánya miatt a díj kiadható nem volna, úgy arra az 1905—1906. évi Téli Kiállításon azonos föltételek mellett újabb pályázat hirdetendő. Ha ekkor sem jelentkeznek első ízben kiállító művész, a ki nem adott díj a jövő évi díjhoz csatolandó és azzal együtt adandó ki. Ez az eljárás

követendő mindaddig, míg a díjra a körülírt minősítéssel bíró művész nem pályázik.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904 november 3-ikán tartott üléséből.



Társulati hírek.

Tagiaink szíves figyelmébe. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat számvevőségének a helyisége, amely eddig a VI. ker., Bulyovszky-utca 2. sz. alatt volt, 1904 augusztus elseje óta: *VI., Felsőerdősor-utca 16—18. szám alatt az I. emeleten van.*

A Téli kiállítást Berzeviczy Albert dr. valóság- és közoktatásügyi miniszter november hó 15-ikén délben nyitotta meg ünnepélyesen. A kiállítás nagy látogatottságnak örvend s a vásárlások az állam vásárlásait is beleszámítva, már meghaladják a *százesezer koronát.*

Szerkeszti **AMBROZOVICS DEZSŐ** titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrássy-út 10.

ALMANACH 1905. ÉVRE

SZERKESZTI MIKSZÁTH KÁLMÁN

Az Almanach talpig modern szerszáma lévén az időmérésnek, a kalendáriumot megtoldja egypár száz oldallal, adván ott olyan nevezetes írók legszebb munkáit, amik hívebben mutatják be ezt a mi időnket minden kalendáriumnál. A százéves jövőmondó helyébe a modern íróművész jött. Ifju szívevel és bölcs eszével kiszed mindent az életből, ami tit ket gyönyörködtet és meghat, szép, színes tükröt ad, eleven, mozgó alakokkal. Üdülletek föl ismét egy egész eszten dőre. — Az 1905 évi Almanach most jelent meg. most indult hóditó körutjára.

DISZKÖTÉSBEN
ÁRA 2 KORONA

ARNHEIM S. J.

CSÁSZ. ÉS KIRÁLYI
UDVARI SZÁLLÍTÓ

PÉNZSZEKRENY- ÉS TRESORGYÁR

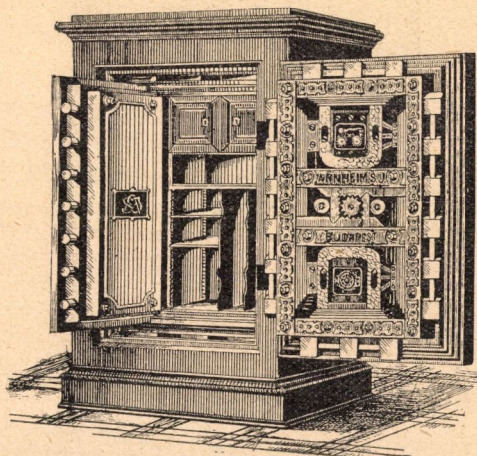
— BUDAPEST, —

GYÁR:

V., ÁRBOCZ-UTCA 3. SZ.
VÁCI-ÚT MENTÉN.

MINTARAKTÁR:

V., ERZSÉBET-TÉR 17.



PÉNZSZEKRENYEK, PÁNCÉL-
SZEKRENYEK, OKMÁNSZEK-
RENYEK, PÁNCÉLSZOBÁK.

SAFE DEPOSITES.

Földes Gyula

FESTŐMŰVÉSZETI
SZEREK
SZAKÜZLETE



SPECIALGESCHÄFT FÜR
MALUTENSILIEN

BUDAPEST
N. ESKÜ ÚT 6
KLÖTILD PALÓTA.

MŰVÉSZETI olaj- és akvarell-festékek, Blocke, francia, düsseldorfi és magyar gyártmányok. — A műkedvelői festészet, u. m. zománc, selyem és fabégető festészet összes kellékeiből dús választék. — Vidéki megrendelések azonnal postára adatnak.



Alig adhatunk mulattatóbb, tanulságosabb, kedvesebb olvasmányt a gyermekek kezébe, mint az

AZ ÉN UJSÁGOM

melyet Pósa bácsi szerkeszt. Ha a történeteket, meséket elolvasta a gyermek, jut még az egész hétre való vérs, tréfa, adoma. játék, rejtvény, színdarab, köszöntő és sok-sok gyönyörű kép. — Előfizetési ára negyedévre két korona.

Kiadóhivatal: Budapest, Andrassy-út 10.



ELSŐ TELJES KIADÁS
— 20 KÖTETBEN. —

HERCZEG FERENC MUNKÁI

A népszerű szerző összes munkái most jelennek meg **elsőször** együjtetű kiadásban. Finom, famentes papiros, előkelő modern stíű bekötés, gondos, nagybetűs nyomtatás jellemzi ezt az új kiadást.

A 20 kötetből álló gyűjtemény ára díszkötésben 108 kor. Törleszthető 3 koronás havi részletekben.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Szabolcs házassága | 11. Napnyugati mesék |
| 2. Gyurka és Sándor | 12. Gyurkovics-lányok |
| 3. {Ocskay brigadéros | 13. Mutamur |
| {Balatoni rege | 14. {Bizánc |
| 4. Első fecske | {Honthy háza |
| 5. Simon Zsuzsa | 15. Elbeszélések |
| 6. Pogányok | 16. {Kéz kezét mos |
| 7. Andor és András | {Első vihar |
| 8. {Dolovainábobleánya | 17. Egy leány története |
| {Három testőr | 18. Arianna |
| 9. Gyurkovics-fiúk | 19. Idegenek közt |
| 10. Fenn és lenn | 20. A honszerző |

Itt kérjük levágni és alanti cégnek beküldeni.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának Budapest, Andrásy-út 10.

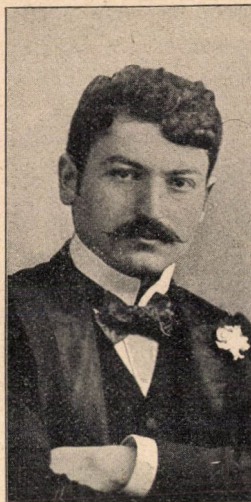
Alulírott ezennel megrendelem HERCZEG FERENC MUNKÁIT 108 korona összértékben, fizetendő 3 koronás havi részletekben a szállítástól kezdődőleg, Budapesten, Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonni. A részletek be nem tartása az egész mű árát azonnal esedékessé teszi. A szállításmál kérem az első részletet utánvenni.

Név.....

Állás.....

Lakhely.....

MAKAI EMIL



Makai Emil történetének még nincs vége. A maga egészében, az utolsó tollvonásig csak most áll előttünk két szép kötetben: ezekben benn lesz az ő munkáinak. Élete és művésze. Irodalmi esemény ez, mert a holt költők újjáélesztése olyan dísz, amely nem jut részül másnak, csak a mestereknek. Hogy köztük lesz-e Makai Emil száz év múltán, — ki tudná megmondani? A remekfró, mikor az örök emberit keresi, csak a maga korának dalát énekl. Ha tökéletes a szava, meghódítja talán a jövendő szíveket is.

Amit írt, az gyönyörű árja a mai idegizgalmaknak, amelyek nem is olyan könnyűk, aminőknek látszanak. Makai ezeket szedte föl, hol a legénytanáról, hol a saját rejtekéből, hol a messze Napkeletről. Édes gitárhangokra tette át és könnyes szemmel szórta világgá. A magyar kötött stílusnak tömérdek új ékességet adott és csodálatos volt technikai szövéseiben is. Így írt ő egy évtizeden át vidfót és szomorut, éppen csak szürke sorára nem emlékszünk egyetlen egyre sem. Fialat volt és elég bátor, hogy ezt minden versében megvallja. És mert kizárólag a fiatalság álmának és a mának élt, ezért a becsületes nyíltságáért meg fogja érn a holnapot is.

MAKAI EMIL MUNKÁI

KÉT KÖTETBEN, A SZERZŐ ARCKÉPÉVEL

TARTALMA:

I. KÖTET:

Bevezető
Molnár Géza-tól
Mi ketten
Intermezzo
Szürkület
En
Monológok
Drámai költemények

II. KÖTET:

Zsidó költők
Ismeretlen zsidó költők
és eredeti vallásos
énekek
Robinsonok
Tudós professzor
Hatvani

A két kötet ára fűzve 10 K., díszkötésben 14 K.

Itt kérjük levágni és az alanti cégnek beküldeni.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának Budapest, Andrásy-út 10.

Alulírott ezennel megrendelem MAKAI EMIL MUNKÁIT 2 díszkötésű kötetben 14 K. összértékben, fizetendő 2 koronás havi részletekben, a szállítástól kezdődőleg Singer és Wolfner könyvkereskedésében Budapesten, Andrásy-út 10. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonni. A részletek be nem tartása az egész mű árát azonnal esedékessé teszi. A szállítás alkalmával az első részletet kérem utánvenni.

Név.....

Állás.....

Lakhely.....



BRÓDY SÁNDOR

a legkedveltebb magyar írók közt is az első sorban áll. Csupa temperamentum és csupa lév. Invenciója rendkívüli; termékenysége kifogyhatatlan. Hivatott regényíró, zseniális könnyedséggel teremt hatalmas kompozíciókat. Az embert s az életet tökéletesen ismeri. Alakjai igazak, élnek, a hogy igazgatja őket, az mesteri. A nagyközönség minden rétegét meghódította. Az uri osztályt s a népet egyaránt ismeri. Szereti a valóságot, de a romantika tündérfályola szívárványosan ott lebeg minden alkotása fölött. Most valamennyi műveit új kiadásban kapja a közönség Singer és Wolfner útján, akik állandó kiadói.

Bródy Sándor összegyűjtött munkái

1. A nap lovagja. Regény	Kor.	4.—	5.20
2. Egy férfi vallomása	„	3.—	4.40
3. Éjszaka. Elbeszélések	„	2.—	5.20
4. Rejtelmek „	„	2.—	
5. Tündér Ilona. Regény	„	3.—	4.20
6. Faust orvosa „	„	2.—	5.20
7. Arva leányok „	„	2.—	
8. Don Quixote kisassz. Reg. „	„	4.—	5.20
9. Erzsébet dajka lesz	„	2.—	5.20
10. A dada. Erkölcscráj	„	2.—	
11. A kételkedő asszony	„	2.—	3.20
12. Az ezüst kecske	„	4.—	5.20
13. Színészvér	„	4.—	5.20
14. Nyomor	„	2.—	5.20
15. Emberek	„	2.—	
16. Hófehérke	„	2.—	5.20
17. Két szőke asszony	„	2.—	
18. Apró regények	„	2.—	
19. Egy rossz asszony	„	2.—	5.20
20. Alarc alatt	„	2.—	
21. Királyidyllék	„	2.—	
22. Regényalakok	„	2.—	5.20

Bródy Sándor munkái 22 kötetből állanak s 15 kötetbe vannak kötve. E 15 kötet ára diszkötésben 68 K. 80 fill.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának

Budapest, VI., Andrásy-út 10.

Alulírott ezennel megrendelem BRÓDY SÁNDOR ÖSSZEGYŰJTÖTT MUNKÁIT 68 korona 80 fillér összértékben, fizetendő 3 koronás havi részletekben, a szállítástól kezdődőleg Singer és Wolfner könyvkereskedésében Budapesten, Andrásy-út 10. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonnai. A részletek be nem tartása az egész mű árát esedékessé teszi. A szállítás alkalmával az első részletet kérem utánvenni.

Név.....

Állás.....

Lakóhely.....



MUNKÁCSY MIHÁLY

ÉLETE ÉS MUNKÁI

IRTA MALONYAY DEZSŐ

Munkácsy bevezetéséből.

A mese sincs mesésebb, mint a mi Munkácsynk története, a vézna kis asztalosnász, aki elindult mezitláb egyedül, hogy meghódítsa a világot és ezt meg is cselekedte.

Nem bírt vele semmi nyomorúság; hányszor állta útját ezerféle akadály. Nem telt bele két esztendő, minden tündér engedelmesen melléje szegődött és hordtak az ölébe dicsőséget, kincset töméntelent.

Csak még éppen egy kicsi hija volt a mese végének: hogy mikor aztán a kis asztalosnász meghódította az egész világot, száz szekerre rakja a babérkoszorúit és haza jöjjön boldog embernek.

Már útban volt... A koporsója itthon van.

Ára pompás díszkötésben, számos képmelléklettel és művészi reprodukcióval 48 K.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának

Budapest, VI., Andrásy-út 10.

Ezennel megrendelem MUNKÁCSY MIHÁLY ÉLETE ÉS MUNKÁI című díszművet 48 korona összértékben, fizetendő 3 koronás havi részletekben a szállítástól kezdődőleg, Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonnai. A részletek be nem tartása az egész gyűjtemény árát azonnal esedékessé teszi. A szállításnál kerem az első részletet utánvenni.

Név.....

Állás.....

Lakóhely.....



LECHNER R. (Müller Vilmos)

... császári és királyi udvari szállító ...



Fényképezési készülékek és eszközök gyára.

Saját fényképezési műterem.

BÉCS, I., GRABEN 31.

Saját fényképezési műterem.

Ajánlja új, redőnyzárral fölszerelt zsebkészülékeit és egyéb kamara- s eszközkülönlegeségeit, továbbá dúsan fölszerelt raktárát, melylyel a legmagasabb igényeket is gyorsan kielégítheti. „Lechner's Mittheilungen“ fényképezési tartalommal, megjelen havonta, előfizetési ára egy évre 3 korona. Mutatványszám és árjegyzék bérmentve.

TARJÁN A.

angol posztó-áruháza

Budapest, IV., Deák Ferenc-utca 23/3.

Ujdonságok valódi angol uri ruhakelmékben olcsó szabott árak mellett. Minták ingyen és bérmentve.

Teljes mintagyűjteményeim minden jobb uri szabónál rendelkezésre állanak.

VÁRADY BÉLA

— fia VÁRADY REZSŐ —

ARTICLES DES MODES FRANCAISES ET ANGLAISES POUR MESSIEUR ET DAMES.

BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 17.

KITÜNTETVE:

BUDAPEST, MILLENIUM 1896.

ELSŐ MAGYAR

KITÜNTETVE:

PÁRIS, VILÁGKIÁLLÍTÁS 1900.

NŐI GYÁSZRUHA-KÉSZÍTŐ VÁLLALAT SZŐKE és KOVÁCS

Budapest, IV., Váci-utca 25. (Régivárosház-tér sarkán.)

Fekete kelmék, kész női ruhák, felöltők, gyászruhák, keztyűk stb. dúsz raktára.

GYÁSZRUHÁK 4 ÓRA ALATT KÉSZITTETNEK — TELEFON 14-73. ALAPIVA 1873.



A női szépség. Az ideális szépség egyik legtökéletesebb és leg-hathatósabb kincsét egyedül a Szőlősy-féle

BLAHA LUJZA PIPERECRÉME

képezi, mert ez teljesen ártalmatlan és zsírmentes, miért is nappali használatra mint a toilette főkiegészítő része: estélyre, színházba, sétáramenés előtt a legalkalmasabb. Ezen Blaha Lujza piperecréme hatásában a legtökéletesebb pipereszer az arcbőr, a nyak, a kar és kéz ápolására és tisztítására, valamint az arcbőr masszírozására is a legjobb, mert ezáltal

az arcon levő ráncokat is mind kisimítja. Ezen Blaha piperecréme a bőrre kenve azonnal beszívódik és ezáltal a bőr kifeszül, az arc tiszta, sima, matt, halvány, rózsásfehér természetes üde ifjúkori zománcot kap és ezen zománc alatt az arcbőr összes tisztatlanságai teljesen mind eltűnnek. Kiváló jóságát legjobban igazolja nagymérvű használata és az, hogy báró Splényiné Blaha Lujza ünnepezt nagy művésznőnek, valamint a főváros és a vidék leg-előkelőbb hölgyeinek is ez a kedvenc pipereszere. 1 tégely 2 kor. 40 fill. hozzá Blaha Lujza-arcpor (crém, fehér és rózsaszínben) 1 doboz 1 kor. 60 fillér és szappan 1 darab 1 kor. Postán 5 korona előre való beküldése esetén egy crém, egy hölgypor és egy szappan bérmentve lesz megküldve. Eredeti minőségben kapható közvetlen a készítőnél: Dévai Szőlősy Iván gyógyszerésznél Budapest, I., Krisztina-körút 110. szám., aki postán titoktartás mellett azonnal megküldi. Raktárak: Török József gyógytár, »Opera« gyógytár Dr. Egger »Nádor« gyógytár, Debrecenben dr. Rotschnek E. gyógytárban. Számos kiváló hölgy elismerőlevele igazolja ezen Blaha piperecréme páratlan artisztitív és szépítő hatását

