

Műcsarnok

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat hivatalos értesítője

Választmányi ülés 1903 október 22-én.

Jelen voltak: *Berzeviczy* Albert elnöklése mellett *Baronyi* Arthur, *Basch* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Dudits* Andor, *Forster* Gyula, *Harkányi* Frigyes báró, *Hauszmann* Alajos, *Jendrássik* Jenő, *Kann* Gyula, *Kallós* Ede, *Karlovcsky* Bertalan, *Katona* Béla, *Kriesch* Aladár, *Márk* Lajos, *Révai* Ödön és *Vaszary* János választmányi tagok. Jegyző: *Ambrosovics* Dezső titkár.

Az elnök a napirend előtt meleg szavakkal emlékezett meg *Jantyk* Mátyás festőművész haláláról és javaslatára a választmány egyhangulag kimondotta, hogy a művész haláláról való kegyeletes megemlékezését az ülés jegyzőkönyvében is megörökíti.

Ezután az elnök a jegyzőkönyv hitelesítésére *Harkányi* Frigyes báró és *Kallós* Ede választmányi tagokat kérte föl.

Az igazgatóság jelentését a választmány minden megjegyzés nélkül tudomásul vette és az 1903 június 26-án tartott határozatképtelen ülés határozatait jóváhagyta.

Az 1904. évi szt.-lousi kiállítás ügyében érkezett miniszteri leirat kapcsán a választmány kimondotta, hogy azzal a kéréssel fordul a miniszterhez, hogy az ügyet ismételt megfontolás tárgyává tenni szíveskedjék, mert arra való tekintettel, hogy a kiállításban külön művészeti palota is lesz s hogy az összes európai nemzetek ebben a palotában rendezik képzőművészeti csoportjaikat, a választmánynak aggályai vannak az iránt, hogy egyedül a magyar művészet legyen az, mely nem a képzőművészeti palotában, hanem az iparművészet keretében vegyen részt a kiállításon.

Ezután a választmány a szabályszerű titkár szavazás útján a Téli kiállítás pályadíjainak a jurióját választotta meg, még pedig a következő eredménnyel.

Rudics-díj pályabírósa: *Dudits* Andor, *Jendrássik* Jenő, *Kallós* Ede, *Márk* Lajos művészek, *Andrássy* Tivadar gróf, *Berzeviczy* Albert, *Forster* Gyula nem művészek.

Vaszary-díj pályabírósa: *Basch* Gyula, *Benczur* Gyula, *Bihari* Sándor, *Dudits* Andor, *Vaszary* János, *Zala* György művészek, *Andrássy* Tivadar gróf, *Berzeviczy* Albert, *Forster* Gyula nem művészek.

Ráth díj pályabírósa: *Jendrássik* Jenő, *Kallós* Ede, *Knopp* Imre, *Olgyay* Ferenc művészek, *Baronyi* Arthur, *Kammerer* Ernő, *Katona* Béla, *Ráth* György, *Szmrecsányi* Miklós nem-művészek.

Esterházy-díj pályabírósa: *Basch* Gyula, *Bihari* Sándor, *Hegedüs* László, *Márk* Lajos, *Zemplényi* Tivadar művészek, *Andrássy* Gyula gróf, *Essterházy* Miklós Móric gróf nem-művészek.

Néhány kisebb jelentőségű ügy elintézése után az ülés véget ért.



Választmányi ülés 1903 november 27-én.

Jelen voltak: *Baronyi* Arthur, *Basch* Gyula, *Benke* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Dudits* Andor, *Hauszmann* Alajos, *Karlovcsky* Bertalan, *Kohner* Adolf dr., *Lipthay* Kornél, *Lukács* Antal, *Márk* Lajos, *Mihalik* Dániel, *Olgyay* Ferenc, *Révai* Ödön, *Ujváry* Ignác, *Végh* Arthur választmányi tagok. Jegyző: *Ambrosovics* Dezső titkár.

Az ülésen az elnökség egyik tagja sem jelenhetvén meg, a jelen voltak egyhangú kérésére *Lipthay* Kornél elfoglalta az elnöki széket s a napirend előtt meleg szavakkal emlékezett meg *Fadrusz* János szobrász-művész elhunytáról s javaslatára a választmány egyhangulag kimondta, hogy az elhunyt művész emlékét és érdemeit az ülés jegyzőkönyvében is megörökíti és az elhunyt özvegyéhez részvétiratot intéz.

Az előbbi pont kapcsán a titkár bemutatja özv. *Fadrusz* Jánosné köszönetét a Társulatnak a temetésen való részvételeért, továbbá a Magyar Nemzeti Múzeum igazgatóságának, Mosonvármegye és Maramarosvármegye alispánjának részvétiratait, amelyeket a választmány tudomásul vesz.

A napirend előtt még Benkő Kálmán igazgató kért szót és melegen elismerő szavakkal emlékezett meg *Fraknói* Vilmos püspök nagylelkű alapítványáról, amelylyel a magyar „Prix de Rome“-ot megvalósította. Javaslatára a választmány egyhangú lelkesedéssel kimondotta, hogy *Fraknói* Vilmos püspököt ebből az alkalomból a legmelegebben üdvözi, s örömeinek és elismerésének levélben is kifejezést ad.

Ugyancsak Benkő Kálmán igazgató főlháborússal emlékezett meg azokról a durva és méltatlan támadásokról, amelyekben a festészeti szakbizottság előadóját, *Karlovszky* Bertalan festőművészt a sajtó egyes organumai a Téli kiállítás rendezése alkalmából részesítették és javaslatára a választmány egyhangú lelkesedéssel kimondotta, hogy a támadásokat a leghatározottabban elítéli és kötelességének tartván az előadónak ezekért a támadásokért elégtételt szolgáltatni, *Karlovszky* Bertalan iránt legőszintébb elismerésének is föltétlen bizalmának ad kifejezést.

Ezután az elnök a jegyzőkönyv hitelesítésére *Basch* Gyula és *Benke* Gyula választmányi tagokat kérte föl.

Az igazgatóság jelentését a választmány minden megjegyzés nélkül tudomásul vette.

Wlassics Gyula dr. volt vallás- és közoktatásügyi miniszter leirata, amelyben a miniszteri állástól való megválását közli a Társulattal fölvastatván, a választmány kimondotta, hogy megleghangu levélben vesz búcsút a vallás- és közoktatásügyi minisztertől.

Berzeviczy Albert dr., vallás- és közoktatásügyi miniszter levelét, amelyben a Társulat alelnöki állásáról lemond és leiratát, amelyben tudatja a Társulattal, hogy vallás- és közoktatásügyi miniszterre neveztetett ki, a választmány tudomásul vette és kimondta, hogy fölterjesztést intéz a vallásminiszterhez, amelyben az alelnöki állásról való lemondása felett legmelyebb sajnálatát fejezvé ki, hálás köszönetet mond Berzeviczynek a Társulat ügyei iránt mindenkor tanusított szeretetteljes érdeklődéséért s őt új és díszes állásában a legmelegebben üdvözölvén, kéri, hogy szíves támogatását a jövőben se vonja meg a Társulattól. Együttal kimondotta a választmány azt is, hogy az alelnöki állást majd csak az 1904. évi rendes közgyűlésen kívánja betölteni.

A titkár amaz előterjesztését, amely szerint a művészi segély- és nyugdíjalapot *Rauscher* Lajos műegytemi tanár 600 koronával, egy magát meg nem nevezni akaró műbarát pedig 140 koronával gyarapította, a választmány öröm-

mel és köszönettel vette tudomásul és elhatározta, hogy *Rauscher* Lajos műegytemi tanárhoz köszönő levelet intéz.

A Téli kiállításon pályázatra bocsátott díjak odaitéléséről szóló jelentést, mely szerint a Rudics díjat *Kernstock* Károly festőművésznek, a Ráth-díjat *Mihalik* Dániel festőművésznek, az Esterházy-díjat pedig *Olgyai* Viktor festőművésznek ítélte oda az illetékes pályabírószág, a Vaszary-díj ellenben kiadható nem volt, a választmány tudomásul vette és kimondotta, hogy a díjak elnyeréséről szóló okmányokat a legközelebbi gyűlésen fogja az illető művészeknek átnyújtani.

Végül még 218 új tagot vett föl a választmány és ezzel az ülés véget ért.



Választmányi ülés 1904 január 28-án.

Jelen voltak: *Keglevich* István gróf, *Baronyi* Arthur, *Basch* Gyula, *Benkő* Kálmán, *Dudits* Andor, *Forster* Gyula, *Harkányi* Frigyes br., *Hauszmann* Alajos, *Kallós* Ede, *Kammerer* Ernő, *Karlovszky* Bertalan, *Lipthay* Kornél, *Kohner* Adolf dr., *Szmrecsányi* Miklós dr., *Telcs* Ede, *Ujváry* Ignác, *Végh* Arthur és *Zala* György választmányi tagok. A jegyzőkönyvet *Ambrozovics* Dezső társulati titkár vezette.

Az ülésen az elnökség egyik tagja sem lévén jelen, a jelen voltak egyhangú kérésére *Keglevich* István gróf elfoglalta az elnöki széket s az ülést megnyitván, a jegyzőkönyv hitelesítésére *Forster* Gyula és *Telcs* Ede választmányi tagokat kérte föl.

Az igazgatói jelentést, amely a Téli kiállítás eredményéről, a Tavaszi kiállításról, a szt.-lousi és a brünni kiállítások előkészítéséről számolt be, a választmány tudomásul vette.

A Téli kiállításon kitüntetett művészek közül az ülésen senki sem jelenvén meg, az elnök a választmány határozatától kimondotta, hogy a díjak elnyeréséről szóló okmányok postán küldendők meg az illető művészeknek.

Fraknói Vilmos püspöknek a Társulat üdvözésére küldött köszönő levelét, valamint a vallás- és közoktatásügyi miniszternek leiratát, amelyben közli, hogy a Tavaszi kiállításon, — melyben csak magyar művészek vehetnek részt, — csak a magyar művészek kitüntetésére szánt állami aranyérmeket kívánja pályázatra bocsátani, a választmány tudomásul vette.

A titkár amaz előterjesztését, mely szerint az 1903. évre szóló Lotz-díjat a Mester *Krenner* Viktor festőművésznek „Megzavart fürdés“ című,

a Téli kiállításon kiállítva volt művéért ítélte oda, a Lipótvárosi Kaszinó díját *Thorma* János „Október elseje“ című művéért nyerte el, az ezuttal első ízben pályáza'ra bocsátott néhai özv. gróf *Nemes* Nándorné-féle művészeti ösztöndíjat pedig az igazgatóság *Szablya (Frischauf)* Ferenc festőművésznek ítélte oda, a választmány tudomásul vette.

A Magyar Mérnök- és Építész Egyesület átirata kapcsán, amelyben a Társulatot egy Fadrusz Jánosnak emelendő szobor létrehozása érdekében megindított mozgalom erkölcsi és anyagi támogatására hívja föl, a választmány kinondotta, hogy a mozgalmat a legnagyobb készséggel hajlandó erkölcsileg támogatni. A gyűjtéshez természetesen anyagilag is hozzá kíván járulni, de mivel a kegyeletes ügyet nem akarja egy bizonyos összegnek egyszerű megszavazása által egyszer és mindenkorra elintézni, az anyagi hozzájárulást egy későbbi időpontra tartja fenn magának. Megbizza továbbá az igazgatóságot, hogy úgy a Magyar Mérnök- és Építész-Egyesület, mint az annak idején *Rákosi* Jenő által indított mozgalmat állandó figyelemmel kísérje és alkalomadtán tegyen jelentést a választmánynak.

Az előbbi pont kapcsán *Szmrecsányi* Miklós dr. fölhozza a Munkácsy-szobor és síremlék ügyét és a legnagyobb melegséggel ajánlja az ügyet a választmány figyelmébe, amely fölkéri az igazgatóságot, hogy az ügyet állandóan napirenden tartsa s amennyiben az eddig begyűlt körülbelül 40,000 koronányi összeg további gyarapítása nem sikerülne, tegyen javaslatot a szobornak és esetleg a síremléknek a meglévő összegből leendő mielőbbi fölállítása iránt.

Kétszáznegyvenhat új tagnak a fölvétele után az ülés véget ért.



Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázati hirdetései az 1904. évi Tavasz kiállításra.

I.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat közhírré teszi, hogy a *néhai Trefort Ágoston, mint vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter* által a Társulat fennállásának 1886-ban betöltött negyedszázados évfordulója alkalmából, magyar művészek kitüntetésére alapított *500 korona belértékkel bíró nagy aranyérem*, illetve ennek ki nem adása esetében, e helyett a vallás- és közoktatásügyi magyar királyi miniszter úr ő nagyméltósága által az 1895. évi június 24-én 31.992. sz. a. kelt leiratban engedé-

lyezett és egyenkint 200—200 korona belértékkel bíró kis aranyérem, az 1904. évi Tavasz kiállítás folyamán fog odaitétetni a következő föltételek mellett:

1. Úgy a nagy aranyéremre, mint ennek ki nem adása esetén a kis aranyérmekre csakis magyar művészek pályázhatnak bármily faju festészeti, szobrászati vagy metszetszműveikkel, amelyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításán még nem szerepeltek.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavasz kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a föntebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetszmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1904. április 14-ig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetettetni.

4. A pályabírószak tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. Az érmek kiadására, esetleg ki nem adására vonatkozó javaslat fölött, a Társulat rendes pályabírószak, kiegészítve a vallás- és közoktatásügyi m. kir. minisztérium művészeti ügyeinek szakelőadójakal, határoz. A pályabírószak azon magyar művészek által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik

b) az 1904. évi Tavasz kiállításán legalább egy művel részt vesznek.

A választás azonban csak úgy érvényes, ha a szavazásra jogosult művészeknek többsége leadta szavazatát.

A pályabírószakba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) választandó. A javaslat tételéhez legalább kétharmad szótöbbség szükséges.

6. Az érmek a Tavasz Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítéltetnek oda és adatnak ki.

7. Az éremmel kitüntettetett mű a szerző tulajdona marad.

8. Amennyiben az 500 korona belértékkel bíró nagy állami aranyéremmel való kitüntetésre föltétlenül érdemes művet az illető kiállításon a pályabírószak nem találna, e nagy érem helyett két, egyenként 200 korona belértékkel bíró kis állami aranyérem lesz a magyar művésztől való viszonylag legjelesebb két műnek kitüntetésére kiadható; e két kis érem adományozását is a pályabírószaknak javaslatára a vallás- és közoktatásügyi miniszter dönti el.

9. A pályabírószaknak jogában áll úgy a nagy, mint a nagy érem helyébe lépő két kis érem bármelyikének ki nem adását javaslatba hozni; az e javaslat jóváhagyása következtében ki nem adott érem a jövő évben pályázatra többé nem lesz bocsátható,

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904. január 2-ikán tartott üléséből.

II.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet az általa 1904. évre kitűzött 4000 koronából álló társulati díjra.

A föltételek a következők:

1. Ezen díjra csakis hazai művészek pályázhatnak bármily faju festészeti, szobrászati vagy metszetműveikkel, melyeket az utolsó három év alatt fejeztek be és melyek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tárlatán még kiállítva nem voltak.

2. A pályázat szempontjából csakis a Tavaszki kiállításra szabályszerűen elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. Minden a főntebbi föltételeknek megfelelő festészeti, szobrászati vagy metszetmű a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1904. évi április 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván. Ezen kijelentés az illető művön „nem versenyez“ fölirattal fog föltüntetettetni.

4. A pályabírószág tagjai e pályázatban részt nem vehetnek.

5. A pályadíj összege meg nem osztható.

6. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

7. Ezen díj fölöött kilenctagu pályabírószág dönt, amely azon magyar művészek által választandó, akik

a) a Társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik

b) az 1904. évi Tavaszki kiállításon legalább egy művel részt vesznek.

A pályabírószágba a Társulatnak a választmány által már megelőzőleg elfogadott tagjai köréből hat művész és három műbarát (nem művész) választandó.

8. A díj a Tavaszki Kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt íteltetik oda és adatik ki A pályabírószágnak jogában áll, hogy a díjnak ki nem adását is elhatározhassa, mely esetben a díj — a föltételek változatlan megtartása mellett — a következő téli kiállításra lesz pályázatra bocsátandó.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904. január 2-ikán tartott üléséből.

III.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet a Ráth György úr ő méltósága, kir. ítélő táblai tanácselnök és az Országos Képzőművészeti Tanács alelnöke által néhai Ráth Károly örökösei részéről tehetséges hazai művészek buzdítására tett alapítványból 1904. évre esedékes 600 koronából álló díjra. A föltételek a következők:

1. A díjra csak magyar honpolgár művészek olajban festett történelmi-, élet-, vagy arcképekkel pályázhatnak.

2. A pályázat szempontjából csakis az 1904. évi Tavaszki kiállításra szabályszerűen elfogadott s a

megnyitástól a bezárásig kiállított művek vehetők figyelembe.

3. A díj csak föltétlen műbecsü képet kiállító művésznek adatik ki s ugyanannak a művésznek három egymásután következő évben egyszernél többször oda nem ítélhető.

4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

5. A díjat az alapítólevél értelmében a Társulat választmánya által titkos szavazás útján alakítandó kilenctagu pályabírószág ítélendő oda.

6. A díj az 1904. évi Tavaszki kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt adatik ki.

7. Az 1904. évi Tavaszki Kiállításon levő valamennyi olajban festett történelmi-, élet-, avagy arckép, a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1904. évi április 14-ikéig egész határozottsággal kijelenti, hogy a pályázatban részt venni nem kíván.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904. január 2-ikán tartott üléséből.

IV.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat pályázatot hirdet a méltóságos Esterházy Miklós Móric gróf úr által alapított 600 koronából álló „Esterházy-díj“-ra vízfestmények számára. A föltételek a következők:

1. A díjra csakis magyar honpolgár művészek pályázhatnak az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1904. évi Tavaszki kiállítására szabályszerűleg elfogadott s a megnyitástól a bezárásig kiállított vízfestményeikkel.

2. A pályadíj csak abszolút műbecscsel bíró festménynek adatik ki.

3. A pályázó festmény lehet hazai tárgyú életkép — különös tekintettel a hazai népviseletre, — hazai tájkép, vagy ilyenek hiányában arckép, vagy csendélet. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.

4. A díjazás fölöött a Társulat választmánya által titkos szavazás útján megválasztandó hét tagból álló pályabírószág lesz hivatva dönten. Érvényes határozathozatalra legalább öt tagnak együttes jelenléte szükséges.

5. Ha a pályabírószág nem találja a pályadíjjal kitüntethető művet, vagy műsorozatot, a következő évben a pályadíj az újjal együtt — mint külön díj — lesz kiadandó.

Az 1904. évi Tavaszki Kiállításon levő valamennyi hazai vízfestmény, mely az első pont alatti föltételeknek megfelel, pályázónak tekintetik, kivéve, ha a beküldő a kiállítás megnyitásától számított két hét alatt, tehát 1904. évi április 14-ikéig írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván.

7. A pályadíj a kiállítás megnyitásától számított négy hét alatt ítélendő oda.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904. január 2-ikán tartott üléséből.

V.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat a Harkányi Frigyes báró Öméltóság, Társulatunk volt alelnöke által 1898-ban nagylelkűen alapított „Báró Harkányi Frigyes alapítványa“ kamataiból, 450 koronás „báró Harkányi Frigyes-díj“-ra pályázatot hirdet az alapító által megszabott következő feltételek mellett:

1. A díjra csakis magyar állampolgár művész pályázhat.
2. Minden, a Társulat 1904 évi Tavaszi Kiállításán résztvevő és a társulati kiállításokon ezúttal *elsőszőr szereplő művész* szabályszerűleg elfogadott, a megnyitástól a bezárásig kiállított műve a pályázatra küldöttnek tekintetik, kivéve, ha a mű szerzője külön írásban kijelenti, hogy a pályázatban résztvenni nem kíván.
3. A pályadíj összeg meg nem osztható.
4. A díjazott mű a szerző tulajdona marad.
5. A díj fölött ugyanaz a pályabíró dönt, amely az 1904. évi Tavaszi tárlaton az állami aranyérmek és a 4000 koronás társulati díj kiadása fölött dönteni hivatva lesz.
6. Ha első ízben kiállító művészek hiánya miatt a díj kiadható nem volna, úgy arra az 1904—1905. évi Téli Kiállításán azonos feltételek mellett újabb pályázat hirdetendő. Ha ekkor sem jelentkeznek első ízben kiállító művészek, a ki nem adott díj a jövő évi díjhoz csatolandó és azzal együtt adandó ki. Ez az

eljárás követendő mindaddig, amíg a díjra a körülírt minősítéssel bíró művész nem pályázik.

Kelt Budapesten, az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat igazgatóságának 1904. január 2-ikán tartott üléséből.



Társulati hírek.

— **Figyelmeztetés** Ezen a helyen is fölhívjuk a kiállító művészek figyelmét arra, hogy az igazgatóság határozata szerint az 1904. évi Tavaszi kiállításra szánt műveknek március hó 9-dikén este 6 óráig okvetlenül be kell érkezniök a Múcsarnokba. Későbbben érkező művek a kiállításról *fölléllenül* ki vannak zárva és halasztás még előzetes kérés alapján sem engedélyezhető.

— Az 1903/4 évi Téli kiállítás eredménye minden tekintetben kielégítő volt. A tárlatot összesen *55.972-en* nézték meg, míg a múlt évi Téli kiállítás látogatóinak a száma csak *40.834 volt*. A várlások végső összege *124.521 koronát* tett ki, mely összegből *23.500 korona* a kir. várlapotára, *44.355 korona* az államra, *29.260 korona* magánosokra, *27.406 korona* pedig társulati nyerő tagokra esett.

Szerkeszti AMBROZOVICS DEZSŐ titkár.

Kiadóhivatal:

Singer és Wolfner, Budapest, VI., Andrassy-út 10.



Egyedüli készítési raktár:

Gyógyszertár a „NÁDOR“-hoz

Budapest, VI., Váci-körút 17.

HOGY a fejbőr megbetegedésének elejét vegyük és ezzel az oly gyakori hajhullást megakadályozzuk, igen fontos a fejbőrnek gondos ápolása. A legkülönbözőbb külső befolyások, úgymint: tisztatlanság vagy a hideg levegő befolyása a vizes fejbőrre okozzák leginkább a haj tövének meggyöngülését és a haj kihullását; továbbá a faggyu-mirigyek egy bizonyos kóros produkciója, a korpa-képződés okozza a hajhullást, az által, hogy a hajgyökér mechanike zavartatik a táplálkozásában; nincs azonban kizárva az sem, hogy ama vérkeringési zavar, mely a faggyu mirigyek kóros termékeit idézi elő, a haj növést közvetlenül is befolyásolja. Egyébként szervi és infectiosus megbetegedésekben is kereshetők a hajhullás okai; de bármely esettel is álljunk szemben, föltétlenül szükséges a bajnak lokális kezelése, sőt óvszerképpen az egészséges fejbőr ápolása is multhatlanul szükséges. A legelső helyen áll a hajvizek és hajszeszek között egy kiváló készítményünk, a PETROL EGGER, mely hajszesz egy fővárosi hírneves bőrgyógyász előírata szerint készül. Bátran ígérhetünk biztos sikert, mert számtalan esetben lett orvosilag kipróbálva és mindenkor a legfényesebb eredménnyel.

Használati utasítás.

A fejbőr esténként lefekvés előtt a fölrázott folyadékkal szivacs vagy gyapot segélyével jól bedörzsöltetik.

Egynéhányszori használata után a korpa teljesen elmúlik és a hajhullás megszűnik.

Ára 2 kor. 40 fill.

SINGER és WOLFNER könyvkereskedése BUDAPEST, VI. ANDRÁSSY-ÚT 10. SZÁM.

MOST JELENT MEG!

Az e lapon felsorolt minden egyes könyv külön is kapható a megjelölt bolti áron. Legcélszerűbb a kívánt könyv bolti árát és 30 fillért részünkre postán utalványozni, hogy bérmentesen küldhessük meg a rendelt munkát.

Tizenegyedik ezer!

Tizenegyedik ezer!

KISS JÓZSEF összes költeményei

A költő arcképével és autogramjával

Ára díszkötésben 3 korona

Kiss József egész irodalomtörténetünk legnagyobb lírai költői közül való. A mint nem tagja az Akadémiának, épp úgy nem tartozik semmi irodalmi irányhoz. Magában áll. S tán e nagy magánosság sűrűsíti oly tökéletes kristályokká gondolatait, hangulatait. Egész életrajza egy verskötet. Művészete tökéletes zene, a melynek ritmusa hordozójává lett mélyenjáró gondolatoknak. Ritka forma-művész világos és tiszta a strófája, mint egy rubinból metszett gemma, s megvan benne a drágakő villogó tüze is. Melegít és megragad, de nem tudjuk mivel, nem tudjuk miért. Isten kegyelméből való költő.

A MAGYAR ANEKDOTAKINCS

VI. kötet

Összegyűjtötte TÓTH BÉLA

MÜHLBECK KÁROLY RAJZAILAL.

Az Anekdotalakincs VI. kötetét kiegészítője, folytatása az eddig megjelent öt kötetnek. Azokban az anekdotikus történetekben, följegyzésekben, mondásokban, amelyek a fáradhatatlan gyűjtő itt egybehordott, a magyar jellem klasszikus sajátságai domborodnak ki. Történeti multunk és közéletünk, irodalmi és művészeti életünk nagyjait és híreseit olyan karakterképekben ismerjük meg itt, melyekből a legtisztábban láthatók fajunk sajátságai.

A kötet ára füzve 4 kor. 80 fill.

Díszkötésben 6 korona 40 fillér.

ÁBRÁNYI EMIL költeményei

Első ÖSSZEGYŰJTÖTT népszerű kiadás.

Ára díszkötésben a szerző arcképével

3 korona.

Most, hogy Ábrányi Emil költeményei megjelentek, első szavunk az öröm szava egy irodalmi esemény fölött; a könyvben együtt van Ábrányi költészetének minden jobb alkotása. Minden művelt lélek csak örveuden fog, hogy most egy csomóban kapja meg azt, ami évtizedeken át szétszórván jelent meg. *(Magyar Szó.)*

Ábrányi Emilnek egy igen gyönyörű verses kötetét jelent meg. Gyönyörű a könyv, a nyomás, a költő arcképével és gyönyörű a tartalma. *(Budapesti Hírlap.)*

Ez a gyönyörű költeményes könyv nemcsak Ábrányi Emil poétai nagyságát hirdető emlékoszlop, hanem jelzőoszlop a magyar költészet terepén, amely hirdeti az újabb poézis emelkedettségét. *(Pesti Napló.)*

LEGKEDVESEBB KÖNYVEIM

ÖSSZEGYŰJTÖTTE 8 Ex libris rajzzal. ÉS KÖZREBOCSÁTJA

GYALUI FARKAS Ára kötve 3 korona.

IRTÁK

Tóth Lőrinc	Berczik Árpád	Gabányi Árpád
Éjszaky Károly	Rákosi Jenő	Bársony István
Kőváry László	Hegedüs Sándor	Murai Károly
Jókai Mór	Bartha Miklós	Tóth Béla
Prielle Kornélia	Mikszáth Kálmán	Benedek Elek
Szerdahelyiné	Gr. Zichy Géza	Rákosi Viktor
Falk Miksa	Jászai Mari	(Sipulusz)
Vámbery Ármin	Endrődy Sándor	Szabolcska Mihály
Baksay Sándor	Ábrányi Emil	Gárdonyi Géza
Herman Ottó	Berzeviczy Albert	Herczeg Ferenc
Ágai Adolf	Váradai Antal	Malonyay Dezső
Gr. Kuun Géza	Jakab Ödön	Tömörkény István

EZ a könyv a magyar irodalomnak egy igen érdekes különlegessége. Érdekes azért, mert sok nagy emberünk mondja el benne, hogy mely könyvek voltak reájuk a legnagyobb hatással, mely könyvek sarkalták, buzdították őket, amikor pályaválasztás előtt állottak és mely könyvek irányították őket munkálkodásuk közben. Érdekeséget még a 8 Ex libris rajz is kölcsönöz ennek a szép könyvnek. Ez az első eset, amikor magyar könyv az EX LIBRIS vonzó és kedves szokásait fejtegeti és népszerűsíti.

UJ IDŐK

szépirodalmi, művészeti és társadalmi képes hetilap.

— SZERKESZTI —

HERCZEG FERENC

Előfizetési ár negyedévre 4 korona, félévre 8 korona.

Szerkesztőség és kiadóhivatal
Budapest, VI., Andrassy-út 10. sz.

Egyetemes Regénytár.

gatva adja a publikumnak a mai regényirodalom legjavát. Az Egyetemes Regénytár ösmert piros vászonkötésű kötetivel csakugyan ország-szerte ta alkotunk. Főérdeme e ma már 320 kötetből álló sorozatnak, hogy gondosan összeválogatva a regényeit a hazai és a világirodalomból, közli a legérdekesebb és legelvezetesebb műveket; gondosan kerülve az alsóbbangru izlésre spekuláló írásműveket. Igazán a jóízűt szolgálja ez a gazdag sorozat s tekintettel van egyuttal arra is, hogy olcsón juttassa a hazai és a külföldi regényirodalom legjavát a közönség kezébe. — Aki az Egyetemes Regénytárból egyszerre 30 koronát meghaladó összegért rendel, a számla összegét csekély havi részletekben törlesztheti és pedig: 40 kötet ára kétkoronás havi részletekben, 100 kötet ára ötkoronás havi részletekben. — Az Egyetemes Regénytár-ban eddig megjelent kötetek jegyzéke:

Abonyi. Magduska öröksége, reg. 2.	Gyalui Farkas. A szabadtó . . . 1.	Rákosi Viktor. Téli rege . . . 1.
— A »pénzes molnár« románc. 1.	Gyarmathyné. A havasok alján . . . 1.	Rameau Jean. Nina kisasszony 1.
— Férfiak . . . 1.	— Asszonyokról—asszonyoknak 1.	Reade Charles. Titok . . . 2.
Aidé. Az uri körökben . . . 1.	Gyp. A szeleburdt, regény . . . 1.	Roberts Sándor. Lou. . . 1.
Alexander Mrs. Sibilla . . . 3.	Haggard Rider. »O« regény . . . 2.	Rovetta G. Az első kedves . . . 1.
— Egy házasság története . . . 2.	— Salamon király kincse . . . 2.	— Egy leány miatt . . . 2.
Ambrus Zoltán. A gyanu . . . 1.	— Ismeretlen ország, regény . . . 2.	Sardou. Theodora . . . 2.
Anatole France. A vörös liliom . . . 2.	Herczeg Ferenc. Fenn és lenn . . . 2.	Savagd R. H. Hivatalos feleség 1.
Andor. Tündező világ . . . 2.	— Simon Zsuzsa, regény . . . 2.	Schultz Jeanne. A fogadalom . . . 1.
Bársony I. Kresd az asszonyt 1.	— Az első fecske, elbeszélések 1.	Serao. Isten hozzád szerelem . . . 2.
— Ecce Homo . . . 1.	Hermann Ottóné. Knopfmacher . 1.	— Bűn és büntetés . . . 2.
— A kaméleon leány története . 1.	Hevesi J. Piros narancsok . . . 2.	Sudermann. A kegyenc . . . 2.
— A királytigris . . . 1.	Heyse P. Felejthetetlen szavak . 1.	— A róka . . . 2.
Benedek Elek. Falusi bohémek . 1.	Hope Antal. A zendai fogoly . . . 1.	Szikra. Bevándorlók . . . 1.
Beniczkyne. Saját kezébe, regény 1.	— Hentzau Rupert. 2.	P. Szathmáry. Balassa B. tört.reg. 1.
— »Ó az«, regény . . . 2.	Hungerford Mrs. Kis hercegnő . 1.	— A legszebb hercegnő . . . 2.
— A hegység tündére, regény . . . 2.	— A kis hőbortos . . . 1.	— A kiengesztelt átok . . . 1.
— Rang és pénz, regény . . . 2.	Jókai M. Aki a szívét a homlokán 1.	Szántó Kálmán. Alkonyat, regény 1.
— A vér . . . 1.	— hordja . . . 1.	Szomaházy István. Nyári felhők 1.
— Közvélemény . . . 2.	Kazár. Lég és föld. Kitérőlt évek 2.	— Ella kisasszony ötlete . . . 1.
Békefi Antal. Kálvárián . . . 1.	— A szívárvány, regény . . . 1.	— Páratlan szerdák, regény . . . 2.
Blicher Clausen. Heine Inga . . . 1.	Kemecey J. Mara rózsái, regény 2.	— Aprópénz . . . 1.
Beöthy L. Két leány és egy legény 1.	Kövér Ilma. Damáz Margit . . . 1.	Tábori Róbert. Nagy játék . . . 2.
Boisgobey. A kék fátyol, regény 2.	— Két világ közt . . . 1.	— Korhadtt oszlopok . . . 1.
Borostyán N. Mindszenti Katalin 1.	Kupa A. Jó szerencsét . . . 1.	— A negyvenéves férfi . . . 1.
Bret Harte. Yerba Buena . . . 2.	— Képzelt királyok, regény . . . 2.	— Megfagyott pezsgő . . . 1.
Bréte Jean de la. Vadrózsa . . . 1.	Kupa A. A napszámosok, regény 2.	Tanos P. Az erdő világa . . . 2.
Bródy S. Emberek. Elbeszélések. 1.	Lara Contessa. A komédiásné, r. 1.	Tarchetti. A szív küzdelméi . . . 1.
— Faust orvos . . . 1.	Lengyel L. Balázs Klára . . . 1.	Theuriet. Veszedelmes bűbáj . . . 2.
— Nyomor . . . 1.	— Dénes Olga házassága . . . 1.	— Angela, regény . . . 2.
— Hőfihérke . . . 1.	Letneff. Anjutta, orosz regény . 2.	Thury Zoltán. Ullrich főhadnagy 1.
— Az ezüst kecske . . . 2.	Lindau. Jung Helén, elbeszélés . 1.	Tinseau Leon. A hívek, regény . 1.
— Két szöke asszony . . . 1.	— Lázban, regény . . . 1.	— A tilalom . . . 2.
— Árva lányok . . . 1.	Loti Pierre. Azyadé . . . 1.	— Göröngyös utakon . . . 2.
— A nap lovagja . . . 1.	Malonyay D. Judith könyve, reg. 1.	Tolnai. A jubilánsok, regény . 1.
Burnet F. H. A »kis lord«, reg. 1.	Margitay. Megölt lelkek, regény 1.	Turgenyev. Első szerelem. Kipp- 1.
Carmen Sylva. Tábori posta, reg. 2.	Mercedes. Noémi . . . 1.	Kopp, elbeszélés . . . 1.
Cherbuliez. Holdeniz Meta, reg. 2.	Milkó I. Uri emberek . . . 1.	Tutsek Anna. Viola története . . 1.
— Miss Rovell, regény . . . 2.	Mikszáth. A lohinai fű, elbesz. . 1.	Uchard. Blaisot kisasszony, reg. 1.
— A Csókás tanya . . . 2.	— A fészkek regényei, elbesz. . 1.	Várad Antal. Elmúlt évekből . . 1.
Coleman J. Curly, egy színész tört. 1.	— »Almanach« 1894—1903. 1 köt. 2.	— Szt. Agatha levelei . . . 1.
Collins. »Nem!« regény . . . 2.	Mudrony. Ildeiné leánya, reg. . 2.	Verga. Egy apáca története . . . 1.
Conway. Beatrice házassága, reg. 2.	Murray. A püspök kalandja . . . 1.	— D'Arce kapitány . . . 1.
— Élő halott, regény . . . 2.	Moeller O. M. Az arany . . . 1.	Vértesi Arnold. Innen-onnan . . 1.
— Paulina, regény . . . 2.	Neera. Kerüld az asszonyt . . . 1.	Warden F. A rejtélyes ház . . . 2.
Coppée. A bűnös, regény . . . 2.	Norris. Nem házasodunk . . . 1.	Werner Gyula. Anteusz . . . 2.
Couperus Louis. Végzet, regény 1.	Ohnet. A bánya, regény . . . 2.	— Andrásfalvy de Andrásfalva . 2.
Croker B. A szép Neville kisassz. 2.	— Akarat, regény . . . 2.	— Olga . . . 2.
— Családi hasonlatosság, reg. 2.	— Régi harag, regény . . . 2.	— Hunok harca . . . 2.
— A milliomos . . . 2.	— Lise Fleuron, regény . . . 2.	Werner E. A becület utja . . . 2.
— Asszony-e vagy leány . . . 2.	— Croix-Mort grófnők, regény . 2.	— Szent Mihály . . . 3.
— Két férfi . . . 2.	— Sarah grófnő, regény . . . 2.	Wettsteinné. Viki kadét története 2.
— Gwen, angol regény . . . 1.	— Rameau orvos . . . 2.	Wildenbruch E. A kis mama . . 1.
— A másik . . . 2.	— Utolsó szerelem . . . 2.	Zola Emil. Álom, regény . . . 2.
Csehov P. Antal. A párbaj . . . 1.	— Pierre lelke . . . 2.	— Három elbeszélés . . . 1.
Csiky Gergely. Az elvált asszony 2.	— A vasgyáros (hámos) . . . 2.	
Daudet E. Az elitelt leánya . . . 2.	— A gyűlölség adója . . . 2.	
Delpit A. A marquisé, regény . . 2.	— Nimród és Társai . . . 2.	
— Hét év múltán, regény . . . 2.	— A gyermek joga . . . 2.	
— A hitetlen, regény . . . 2.	— Hiába való gazdagság . . . 2.	
Doyle A. Conan. A nábob kincse . 1.	— A faviéresi lelkész . . . 2.	
— Az üldöző . . . 1.	— A képviselő leánya . . . 1.	
Dosztojevszkij. Fehér éjszakák, 1.	— Páris király . . . 3.	
Eckstein. Violanta, regény . . . 1.	— Az örvény fenekén . . . 3.	
Farina Salvatore. Vénus, regény 1.	— A szirén . . . 3.	
Filon. Ibolya, regény . . . 1.	— A könnyüvérétek . . . 3.	
Feuillet. A halott, regény . . . 1.	— Ut a szerelemhez . . . 3.	
— Az özvegy, regény . . . 1.	— A mérgegvásár . . . 3.	
— Művészbecsület . . . 2.	Ouida. A freskók, regény . . . 1.	
Gárdonyi. A kékszemű Dávidkáné 1.	Papp D. Marcellus . . . 2.	
— Két menyasszony és más elb. 1.	Pekár Gy. Livió hadnagy . . . 2.	
Gonzales. Egy csontváz elbeszélése 1.	— Lavina, regény . . . 1.	
Gottier. Busuló gentry . . . 1.	— Hatalom . . . 1.	
Groller. A tábornok ur fia, elb. 1.	Pemberton. A kronstadti kém . 1.	
Gunter A. C. Marina (Mr. Barnes 2.	Petelei. A fülemile, elbeszélés 1.	
of New-York)	— Jetti . . . 2.	
Gunter A. C. Az amerikai . . . 2.	Prevost Marcel. A titkos kert, r. 2.	

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának Budapest, Andrassy-ut 10.

Alulírott ezennel megrendem az idecsatolt jegyzék szerinti köteteket kor. összértékben, fizetendő kor. havi részletekben, a szállítástól kezdődőleg Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonnai. A részletek be nem tartása az egész mű árát azonnal esedékessé teszi. A szállításhoz kérem az első részletet utánvenni.

Név
Állás
Lakhely

ELSŐ TELJES KIADÁS HUSZ KÖTETBEN.

Herczeg Ferenc Munkái

A népszerű szerző összes munkái most jelentek meg **először** egyöntetű kiadásban. Finom, famentes papiros, előkelő modern stílus bekötés, gondos nagybetűs nyomtatás jellemzi ezt az új kiadást.

AZ ITT FÖLSOROLT 12 KÖTET MÁR MEGJELENT:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Szabolcs házassága | 7. Andor és András |
| 2. Gyurka és Sándor | 8. (Dolovaináobleánya |
| 3. {Ocskay brigadéros | {Három testőr |
| {Balatoni rege | 9. Gyurkovics-fiúk |
| 4. Első fecske | 10. Fenn és lenn |
| 5. Simon Zsuzsa | 11. Napnyugati mesék |
| 6. Pogányok | 12. Gyurkovics-lányok |

A BEFEJEZŐ NYOLC KÖTET 1904 ŐSZÉN FOG MEGJELENNI.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 13. Egy leány története | 16. {Honthy háza |
| 14. Arianna | |
| 15. Idegenek között | 17. Mutamur |
| 18—20. Három újabb kötet | |

A 20 kötetből álló gyűjtemény ára díszkötésben 108 kor. Törleszthető 3 koronás havi részletben.

Itt kérjük levágni és alanti cégnek beküldeni.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának

Budapest, VI., Andrásy-ut 10.

Alulírott ezennel megrendelem HERCZEG FERENC MUNKÁIT 108 korona összértékben, fizetendő 3 korona havi részletekben a szállítástól kezdődőleg, Budapesten, Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségenre postai megbizással bevonnai. A részletek be nem tartása az egész mű árát azonnal esedékessé teszi. A szállításnál kérem az első részletet utánvenni.

Név:

Állás:

Lakóhely:

HÉT ÉV A TENGEREN.

ÍRTA

GÁSPÁR FERENC DR.

HÉT ÉV A TENGEREN folytatása Gáspár *Negyvenezer mértföld vitorlával és gözzel* című munkájának. E két könyv, úgyszólván, az egyedüli nagyobbszabású magyar útleírás. Míg a *Negyvenezer mértföld* című könyvében leírja azoknak az országoknak, melyekben megfordult, népét, szokásait az életet ismerő orvostapasztalatával: addig a most füzetekben megjelent *Hét év a tengeren* című új könyvében a tengerész, a hajó életét, a matróz-élet örömeit és keserveit, ridegségökben is fölemelő jeleneteit érdekesen és vonzóan írja le. E könyvből megismeri az olvasó nemcsak a hadi, hanem sok tekintetben a kereskedelmi tengerészetet is. Az ember azt hiszi, hogy nem is útleírást, hanem érdekes bonyodalmu regényt olvas, oly feszült kíváncsisággal kíséri a leírás egymásután következő részleteit, melyeket a képek szokatlan gazdagsága szemléletileg is bemutat. Úgy a felnőtteknek, mint a serdültebb ifjúságnak alig adhatunk érdekesebb, tanulságosabb olvasmányt Gáspár e két könyvével.

A két mű ára díszkötésben 25 korona, mely összeg kétkoronás havi részletekben törleszthető.

Itt kérjük levágni és az alanti cégnek beküldeni.

Singer és Wolfner könyvkiadóhivatalának

Budapest, Andrásy-út 10.

Alulírott ezennel megrendelem Gáspár *Negyvenezer mértföld vitorlával és gözzel* és *Hét év a tengeren* című művet díszkötésben 25 kor. összértékben, fizetendő 2 kor. havi részletekben a szállítástól kezdődőleg, Budapesten, Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségenre postai megbizással bevonnai. A részletek be nem tartása az egész gyűjtemény árát azonnal esedékessé teszi. A szállításnál kérem az első részletet utánvenni.

Név:

Állás:

Lakóhely:

