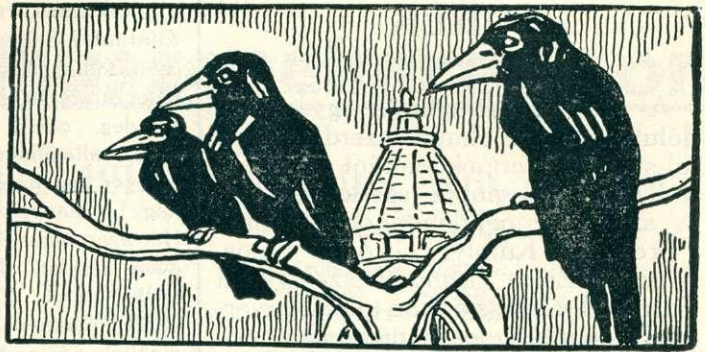


MI-ÚJSÁG AZ-ÁLLAT- KERTBEN?



BUDAPEST-SZÉKESFŐVÁROS-ÁLLAT-ÉS-NÖVÉNYKERTJÉNEK-KÖZLEMÉNYEI

Budapest, 1914.

I. évfolyam. 10. szám.

Péntek, július 31.

Egyes szám ára: 10 f

Dr. LENDL ADOLF és Dr. MÁRKUS JENŐ
közreműködésével szerkeszti:
RAITSITS EMIL

Megjelen május—szeptember hónapokban minden
kedden és pénteken, azontúl havonta legalább
egyszer. * „A TERMÉSZET“ melléklapja

Képek az állatkertből

A mi állatkertünk igazán bővelkedik festői szépségű képekben. Az állatkert építése és elrendezése már olyan, hogy legelőbb is művészieségével hat: gyönyörű főkapuja, a bejárat előtt levő tér hatalmas pálmái, az egyes állatházak, a tó, a sziklacsoportozatok mind megragadják a belépő figyelmét finomságukkal és

szépségükkel. Nem dicsekvésképen mondjuk — hiszen ez az itt járt külföldi szakemberek véleménye is — de a mi állatkertünk főképen a művészieségével válik ki a világ állatkertjei közül.

Amerre csak a szem eltekint: mindenütt a művészet harmóniája uralkodik.

Igen sok képet készítettünk az állatkerttről mi is, mert külföldről szakadatlanul érdeklődnek a budapesti állatkert iránt, de amióta a tanács megengedte az állatkertben való fotografálást, azóta a mi közönségünk is sok jó és szép felvételt csinált. A budapesti és külföldi képes lapok is gyakran hoznak állatkerti képeket; legutóbb



A MOZGÓ KÖNYVTÁR.

az „Esti Ujság“ közölt három igen szép felvételt a gyermekjátzóterről, a kis oroszlánokról s arról, hogy miképpen fekszik modellt egy rajzolónak a ketrecbe zárt oroszlán. Az „Uj Idők“ egyik legutóbbi számában szintén hozott állatkerti képet: Jónást, a vizilovat, amint a gyermekesereg nagy örömeire beballag a vízbe.

Ezek a kedves képek igen népszerűek mindenütt. Ebben a számunkban mi is bemutatunk hármat. A mozgókönyvtárat, amely egyik legnépszerűbb intézménye a mi állatkertünknek, körülállja a közönség s válogat a könyvek között. A papagályokat, azután a gyermekek egyik legnagyobb örömét: a hintázást. Igen jó felvétel mind a három.

Alkalomadtán még közölni fogjuk az egyes szebb felvételeket s legközelebbi számaink egyikében bemutatjuk a nemrégén született kis gnut is.

Szívesen leközlünk amatőr-felvételeket is, persze csak azzal a feltétellel, ha olyan jók, hogy közlésre alkalmasak.

HIREK

A Tolnai Világlapja gyermekdélutánja. Az elmúlt szerdán igen jól sikerült gyermekdélután rendezett a Tolnai Világlapja szerkesztősege. A szép gyermekdélutánon felléptek Ferenczy Károly, Győző Lajos, Bogyó Zsiga színművészek s a Barokaldi-cirkusz bohóc-triója. A gyermekek természetesen nagy kíváncsisággal várták a Tolnai Világlapja gyermekdélutánját; nemcsak a kitűnő programért, hanem azért is, mert megígérték, hogy ajándékkönyveket osztanak szét a hallgatóság között. Az ígéretet be is váltották s amellet, hogy a gyermekek pompásan mulattak az elsőrangú előadásokon, még szép könyveket is kaptak ajándékba valamennyien. A Tolnai Világlapja gyermekdélutánja egyike volt a leg-sikerültebbeknek.

Évi csinyjei. Évi, a kis csimpánz rövid idő alatt kedvence lett az állatkert publikumának. Most már annyira megszeliült, hogy néha kiviszi az állat-óvodából a kertbe, aminek persze Évi mód felett örül. Évinek ilyenkor az az első dolga, hogy felmászik egy fára s onnan játszik és incselkedik a közönséggel. Már ki is választott magának egy szép lombos fát, mert valahányszor kiviszi a kertbe, mindig ugyanarra a fára mászik fel. Az ügyes kis csimpánz nemsokára már megkezdte a biciklizni tanulást.

Európai bölény született. Július 25-én reggel 9 órakor egy kis európai bölény született a mi állatkertünkben. A kis bölény egészséges s bizonyos, hogy szépen fog fejlődni. Az állat egyébként az értékesek közé tartozik.



A PAPAGÁLYOK.

Miért nincs orrszaru állatunk? Sokszor kérdezik tőlünk, hogy miért nincs orrszaru állatunk? Tényleg, olyan gazdag a mi állatállományunk és épen ez az érdekes, nagy faj hiányzik belőle. Hát azért nincs, mert két évvel ezelőtt kínáltak ugyan egyet, feléveset, 16.000 márkáért; tavaly kínáltak egy párt, négy-éveset, először 60.000 és azután 50.000 márkáért. Az első elpusztult rövidesen, az utóbbi pár a new-yorki állatkertbe került. Ott több a pénz, mint nálunk. Mi nem költethünk ilyen rengeteg összeget egy pár állatra, amely a legjobb gondozás mellett már az úton is szenvedhet, amíg ideér; vagy megbetegedhetik a klíma-, víz- és eleség-változás következtében. Igen nagy rizikóval jár ám a nagyon drága állatoknak a beszerzése. — Ha egyszer jó alkalom kínálkozik, vagy ha közvetlenül Kelet-Afrikából hozhatunk egyszer egy-két orrszaruút, akkor törekedni fogunk ennek a mi állatgyűjteményünkben észrevehető hiány pótlására. — Vagy, ha olyan gazdagok leszünk, mint a new-yorki állatkert, amely évenként egy millió dollár városi szubvencióban részesül! Azonban addig is büszkélkedhetünk a mi állataink sokaságával, szépségével.

Új könyvek a mozgókönyvtárban. A mozgókönyvtár több új könyvet kapott a napokban. Különösen sok ifjúsági regény. — Vernétől, Marc Twaintól stb. — van az új könyvek között.

A zsiráf. Az északamerikai Unio Missouri-államában az egyik város fölött nemrégiben borzasztó erejű tornado dühöngött, ami óriás pusztításokat okozott a városkában, de mégis legérzékenyebben az ott állomásozó cirkuszt sújtotta. A rettenetes szélvihar ugyanis valószínűleg rongyokra tépte össze a cirkusz hatalmas sátorát, felborította és összezúzta az állatok zárkájául szolgáló nagy kocsikat s ilyenformán az odazárt vadállatok kiszabadulván ketreceikből, mind megszöktek és elrejtőztek a közeli erdőszéligbe. A szerencsétlenné tett és végzetes kárral sújtott cirkusztulajdonos a kritikus nap estéjén a város egyetlen bar-üzletében ült és szomorúan gondolkodott el a sors kegyetlenségén, amikor egyszerre csak egy színes, helyesebben mondva feketeszínű néger polgártárs dugta be a fejét és azt kérdezte tőle:

— Nem vesztettél-e el egy zsiráfot?
 — Fájdalom, igen. Talán megtaláltad?
 — Úgy van, megtaláltam.
 — El is hoztad talán magaddal?
 — Azt épen nem — válaszolta a ravasz néger — mert előbb meg akartam győződni, hogy vajon érdemes-e.
 — Hozzad hát ide — és adok érte egy dollárt!



A GYERMEKJÁTSZÓTÉREN.

— Az kevés. A zsiráf gonosz állat és harap is.
 — Ostobaság! Olyan jámbor és engedelmes, mint a bárány és különben is a zsiráfok nem szoktak harapni. Hát csak hozzad ide és adok érte két dollárt.

— Áll az alku, all right! — tehát két dollár... de majd meglátod, hogy a bestia harap. A néger ezzel eltávozott. Egy félóra mulva egyszerre csak borzasztó láрма kerekedett az üzlet előtt. Az ajtó megnyílt és izzadva, lihegve, izgatottan kiáltott be a néger:

— Itt van! Itt van! De vigyázz, mert a bestia harap. Elhoztam a vén zsiráfot!

Ezzel kötélen behúzza a boltba az állatot — de a következő pillanatban rémülten menekültek az üzletből az emberek, ki merre tudott, ajtón-ablakon keresztül.

A zsiráf tudniillik, amelyet az ostoba, de bátor néger kötélen vezetett, nem volt más, mint Solimán, a cirkusz legnagyobb és legvadabb vérengző oroszlanja, amely fogságában már tíz cirkuszi alkalmazottat tépett szét és falt fel szőröstül-bőröstül...

A beteg elefánt. Cuba nevű elefántunk betegeskedett az elmúlt napokban. Cuba annyi homokot és földet evett meg, hogy alaposan elrontotta a gyomrát s öt napig nem kellett neki semmiféle táplálék. Cubát persze megvizsgáltattuk s a vizsgálat kiderítette, hogy a hatalmas állat igen nagymennyiségű homokot evett, amit persze nem tudott megemészteni. Cuba egy-két nap alatt rendbe jött; ma már éppen olyan egészséges, mint azelőtt.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

K. Ferenc. Igen, az állatkert több alkalmazottja is bevonult, ezért nem találta kint azt, akit keresett. Valamennyien nagy lelkesedéssel mentek el, mint minden igaz magyar ember, akik tudatában vannak, hogy kicsoda kötelességeik vannak a hazával szemben.

O. Olga. A fénykép nem elég tiszta. Nem való reprodukálásra.

B. Irén. A talált tárgyak iránt az irodában lehet érdeklődni. Mindenesetre igazolnia kell, hogy az említett tárgy tényleg az öné volt-e?

A kiadásért felelős: RAITSITS EMIL

Az állatkerti szimfonikus zenekar műsora

1914. július 31-én, pénteken:

D. u. 5—7-ig

1. *Sousa* : Gladiátor induló
2. *Suppé* : Költő és pór — Nyitány
3. *Wieschendorff* : Carmen Sylva — Gavotte
4. *Adam* : A Ionjumeau postás — Ábránd
5. *Bach* : Visszaemlékezés Weberre
6. *Lindsay* : Aisha — Indiai intermezzo
7. *Waldteufel* : Espana — Keringő
8. *Komzák* : Vig induló egyveleg

Este 1/29—1/212-ig

OPERA-ESTÉLY

1. *Mascagni* : Parasztbecsület — Előjáték és Siciliána
2. a) *Thomas* : Mignon — Közzene
- b) *Verdi* : Traviata — Praeludium
3. *Gounod* : Faust — Ábránd
4. *Nicolai* : A windsori vig nők — Nyitány
5. *Boito* : Mephisto — Ábránd
6. *Verdi* : Aida — Ábránd
7. *Wagner* : Rienzi — Nyitány
8. " : Tannhäuser — Nagy ábránd
9. " : Lohengrin — I. felv. befejező zenéje

Karnagy: **dezséri BACHÓ ISTVÁN,**
az egyiptomi khedive udvari karnagya.

1914. augusztus 2-án, vasárnap:

D. u. 5—7-ig

1. *Chorin* : Marche des Villands — Induló
2. *Wallace* : Maritana — Nyitány
3. *Strauss* : Művészélet — Keringő
4. *Puccini* : Pillangó kisasszony — Ábránd
5. *Linke* : Luna asszony — Nyitány
6. *Meyerbeer* : Fáklyatánc
7. a) *Delibes* : Naila — Intermezzo
- b) *Rubinstein* : Toreador és Andalouse
8. *Komzák* : Klasszikus és kedélyes — Egyveleg

Karnagy: **dezséri BACHÓ ISTVÁN,**
az egyiptomi khedive udvari karnagya.

Este 1/29—1/212-ig

NÉPSZERŰ-ESTÉLY

1. *Kretschmer* : A Folkungok — Koronázási induló
2. *Bloch* : Magyar nyitány
3. *Wagner* : Siegfried — Kovácsdalok
4. *Meyerbeer* : A próféta — Ábránd
5. *Bach* : Hamlet — Nyitány
6. *Wieschendorff* : Marionetta gyászinduló
7. *Kálmán* : Cigányprimás — Keringő
8. *Leoncavallo* : Bajazzók — Ábránd
9. *Litolff* : Robespierre nyitány
10. *Valverde* : Tango Argentino
11. *Strauss* : A denevér — Ábránd
12. *Translateur* : Japáni nászinduló

Karnagy: **WIESCHENDORFF HENRIK** tanár,
a m. kir. Operaház tagja.

1914. augusztus 1-én, szombaton:

D. u. 5—7-ig

1. *Novacek* : Castaldo induló
2. *Auber* : Az ördög része — Nyitány
3. *Linke* : Szerelmi tánc — Intermezzo
4. *Mendelssohn* : Szentivánéji álom — Ábránd
5. *Suppé* : Könnyű lovasság — Nyitány
6. *Gillet* : Loin du Bal
7. *Ganne* : La Housarde — Keringő
8. *Conradi* : Zenei vállalat — Egyveleg

Este 1/29—1/212-ig

NÉPSZERŰ-ESTÉLY

1. *Abert* : Marche Triomphale
2. *Suppé* : Öröm nyitány
3. *Weber* : Felhívás táncra — Valse rondo
4. *Bizet* : L'Arlesienne — I. Suite
5. *Wagner* : A bolygó hollandi — Nyitány
6. *Hauser* : Magyar ábránd
Zenekarkísérettel hegedűn előadja *Henrichs*
Waltherr, hangversénymester
7. *Schubert* : A tengeren — Dal harsonára
8. *Meyerbeer* : Ördög Róbert — Ábránd
9. *Lassen* : Ünnepi nyitány
10. *Verdi* : Traviata — Nagy ábránd
11. *Cairanne* : Galopp

Karnagy: **WIESCHENDORFF HENRIK** tanár,
a m. kir. Operaház tagja.

1914. augusztus 3-án, hétfőn:

Délután 5—7-ig

1. *Eilenberg* : Bersaglieri induló
2. *Boildieu* : A fehér hölgy — Nyitány
3. *Kálmán* : Kis királynő — Dal
4. *Doppler* : Wanda — Kar és ima
5. *Suppé* : Haramia csinyek — Nyitány
6. *Jacobi* : Leányvásár — Keringő
7. *Komzák* : Vig embereknek — Egyveleg
8. *Strauss* : Villámlás, mennydörgés — Galopp

Este 1/29—1/212-ig

OPERETT-ESTÉLY

1. *Strauss* : A denevér — Nyitány
2. " : Déli rózsák — Keringő a „Királynő csipkekendője“ c. operettből
3. " : Egyveleg Strauss operettjeiből
4. *Lehár* : Mulató Istenek — Nyitány
5. *Kálmán* : Cigányprimás — Egyveleg
6. *Fall* : Dollárkirálynő — Egyveleg
7. *Suppé* : Szép Galathea — Nyitány
8. *Lehár* : Hercegisasszony — Egyveleg
9. *Komzák* : Szívnek és kedélynek — Egyveleg

Karnagy: **dezséri BACHÓ ISTVÁN,**
az egyiptomi khedive udvari karnagya.

