

## Variantes inédites des monnaies de la Dacie et d'Istros.

Les monnaies que nous énumérons plus bas serviront à compléter la première partie du 1<sup>er</sup> volume de „Die antiken Münzen Nordgriechenlands“.<sup>1</sup> Cette partie de l'oeuvre, parue en 1899, est dûe à la plume de M. Pick. Dans l'introduction l'auteur répète avec une certaine insistance que seule la matière des collections fermées et inaccessibles est omise dans son livre. Si tout de même il semble ignorer la matière de la Collection du Musée National de Transylvanie rendue publique dès 1859, c'est, ou qu'il n'a pas accordé l'attention qu'elle mérite à la collection qui se trouve sur le terrain même de l'ancienne Dacie et y joue un rôle dominant, ou que l'oeuvre a paru dans le temps écoulé entre la mort de l'ancien Directeur et la nomination de son successeur, interregnum qui fut sans doute peu favorable aux recherches scientifiques.

L'on sait que la province de la Dacie n'obtint le droit du monnayage que sous Philippe l'Ainé, et qu'elle exerça ce droit pendant 11 ans. Dans la série des monnaies frappées durant cet espace de temps, Pick distingue 5 types principaux (A—E) et 2 types secondaires (A' D'). Le groupe de monnaies que nous allons communiquer prouvera qu'il y a des cas inconnus à l'auteur de l'ouvrage cité, où la figure de femme représentant la Province tient d'une main une épée recourbée, de l'autre des épis ou une couronne, tandis que les vexilla se trouvent plantés dans la terre. D'autre part, notre communiqué prouvera en général que Pick commet des erreurs dans sa description de ce type important des monnaies de la Dacie.

---

<sup>1</sup> Die antiken Münzen Nordgriechenlands unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgegeben von der Kgl. Akademie der Wissenschaften. Band. I. Dacien und Moesien. Bearbeitet von Behrendt Pick. I. Halbband. Berlin, Druck und Verlag von Georg Reimer 1899.

## a) Monnaies de la Dacia.

## Philippus Senior. [244—249.]

## PROVINCIA DAC | IA

1.  
Bronze.  
Diam.  
27—28  
m/m.  
Ad Pick 7.

IMP M IVL  
PHILIPPVS AVG  
Buste de l'empereur avec couronne de laurier, cuirasse et paludamentum, à droite.

En bas dans l'exergue AN et date illisible. Debout à gauche femme en robe longue, avec bonnet phrygien. La *main dr.* un peu élevée tient *deux épis*; la *g.* serrée contre la hanche tient *une épée recourbée*. À ses pieds à *g.* aigle, à *dr.* lion marchant à *g.* Plantés dans la terre, derrière l'aigle vexillum au chiffre de la V<sup>e</sup> légion, derrière le lion vexillum au chiffre de la XIII<sup>e</sup> légion. Voir pl. 291. fig. 1.  
(Selon Pick type C.)

Poids: 14.78 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.

Quoique peu conservée, la monnaie permet de constater sans le moindre doute qu'ici la femme ne tient aucun des vexilla, mais qu'elle tient d'une main des épis, de l'autre une épée recourbée. Si la faible reproduction de la figure (voir n<sup>o</sup> 1.) ne prouve pas suffisamment le fait, nous renvoyons à la pièce de monnaie d'Otacia décrite et reproduite par nous plus bas (sous le n<sup>o</sup> 5) qui, mieux conservée, représente la copie fidèle de l'exemplaire décrit.

2.  
Bronze.  
Diam.  
27 m/m.  
Ad Pick 9.

Comme le n<sup>o</sup> 1.

## PROVINCIA DA | CIA

En bas dans l'exergue AN .II. La femme précédente assise à *g.* entre l'aigle, le lion et le deux vexilla, tenant *de la main dr.* une épée recourbée, *sous le bras g.* deux épis. Voir fig. 2.  
(Selon Pick type C.)

Poids: 16.902 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.

3.  
Bronze.  
Diam.  
27 m/m.  
Ad Pick 27.

Comme le n<sup>o</sup> 1.

## PROVINCIA DA | CIA

Dans l'exergue AN .II. Comme le type précédent. Femme tenant *de la main dr.* couronne d'épis, ou coupe plate, *dans la main g.* serrée contre la hanche l'épée recourbée. Voir pl. 29, fig. 3.  
(Selon Pick type C.)

Poids: 15.04 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.

## PROVI | NCI | A | DACIA

4.  
Bronze.  
Diam.  
27 m/m.  
Ad Pick 14.

Comme le n° 1.

Dans l'exergue AN .II. Figure de femme usitée, assise à g., mais point d'aigle, ni de lion. *Dans la main dr. deux épis; dans la main g. serrée contre la hanche l'épée recourbée.* Devant elle, vexillum au chiffre de la V<sup>e</sup>, derrière elle, vexillum au chiffre de la XIII<sup>e</sup> légion. Les lances des vexilla portent l'une une tête d'aigle, l'autre une tête de lion. Voir pl. 291. fig. 4.  
(Selon Pick type C.)

Poids: 15.435 gr., 14.29 gr., 15.83 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 3 exemplaires.

## O t a c i l i a.

## PROVINCIA DAC | IA

5.  
Bronze.  
Diam.  
29 m/m.  
Ad Pick  
20.

MARCIA OTACI  
LIA SEVERA AVG  
Buste de l'impé-  
ratrice à dr.

Dans l'exergue AN II. La figure de femme, comme dans le n° 1, *debout* à g. entre l'aigle, le lion et les vexilla. Elle tient *dans la main dr. deux épis, dans la g. serrée* contre la hanche *l'épée recourbée.* Voir pl. 291. fig. 5.  
(Selon Pick type B.)

Poids: 14.490 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.

Quoique la monnaie soit assez bien conservée, il est difficile tout d'abord de bien distinguer la date dans l'exergue, vu que la barre de travers au milieu de la lettre N ne touche ni en haut ni en bas les barres droites de la lettre. En considération de ce fait l'observation attentive prouvera que notre exemplaire date de la II<sup>e</sup> année de l'ère dace.

6.  
Bronze.  
Diam.  
27 m/m.  
Ad Pick  
22.

MARCIA OTACI-  
LIA SEVERA AVG  
Buste de l'impé-  
ratrice à dr.

## PROVINCIA DA | CIA

Dans l'exergue AN II. Comme la précédente; mais ici la femme est *assise* à g. Elle *tient deux épis de la main dr., l'épée recourbée dans la main g.*  
(Selon Pick type C.)

Poids: 11.710 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.

La monnaie est peu conservée, mais on distingue bien les attributs ainsi que la date.

Les mêmes attributs dans la même disposition se trouvent sur les monnaies *décrites* sous les numéros 1, 4, 5 et 6, à cette différence

près que les types 4 et 6 montrent la femme assise tandis que les types 1 et 5 la montrent debout. Cependant, le point essentiel sur lequel il nous faut insister est le même dans les quatre cas: là où la femme tient d'une main des épis, elle tient de l'autre main une épée recourbée et non pas de vexillum. Il en est de même pour les numéros 2 et 3.

M. Pick connaît aussi des types où la femme tient dans la droite une branche ou une couronne (peut-être une coupe plate); mais en fait de reproduction il ne donne que le revers d'une monnaie d'Otacia (n° 1, table I). Comparons ce type de monnaie avec les types no. 3—6 que nous venons de décrire. N'est-il pas évident que sur la pièce dont M. Pick donne l'illustration, la femme a les mêmes attributs comme sur les exemplaires communiqués par nous, c. à. d. que, elle tient dans la main gauche l'épée recourbée, tout comme sur nos monnaies n° 1, 3, 4, 5 et 6. M. Pick s'est donc trompé en décrivant les types de monnaie comme il l'a fait; et si cela se pouvait dans la description de la pièce illustrée, — combien plus grande devient la possibilité d'une erreur dans la description des autres types tenant également des épis ou une couronne!

Pour finir nous désirons faire remarquer que chez 5 des 6 monnaies communiquées l'on peu constater, à l'exclusion de tout doute, qu'elles furent émises la II<sup>e</sup> année de l'ère dace. Seul de la pièce usée n° 1 nous ne savons l'année d'émission. Mais ici nous vient en aide la monnaie d'Otacia (n° 5) dont l'inscription de l'exergue est, comme nous l'avons vu, très probablement AN II. En effet, en examinant de près les deux types de monnaie l'on sera bientôt convaincu qu'il sont conformes jusque dans les moindres détails. La forme et la distance des lettres, la légende, le maintien et le geste de la femme, sa position relative à la légende aux animaux et aux vexilla, même la date effacée dans l'exergue, tout montre une parfaite conformité de deux types, ce qui s'explique uniquement par le fait que les monnaies de Philippus et d'Otacia furent frappées par le même coin, par conséquent dans le même atelier (officina) et dans la même année, c. à. d. l'an II de l'ère dace. M. Pick de même ne connaît de semblables types que de l'an II.

#### b) *Monnaie d'Istros.*

Encore pour compléter l'oeuvre mentionnée, nous communiquons les pièces de bronze d'Istros (Moesie inférieure) de 5 drachmes, émises par l'empereur romain Alexandre, et qui montrent sur le revers la figure de Tyche. La figure de Tyche se trouve souvent sur des monnaies d'Istros émises par d'autres empereurs (Pick: 487, 505, 513, 521, 522,

528), mais elle est jusqu'à présent inconnue sur les monnaies d'Alexandre Sévère.

Voici la description de cette monnaie:

	AVT K M AVR CEB AAE □ ANDAPOC	ICT   PI   HNQN
7. Bronze. Diam. 29 m/m.	Buste de l'empereur, à dr. couronné de laurier, avec paludamentum. Au milieu petit point creusé sur la face.	Tyche coiffée du kalathos, debout à g., tenant de la main dr. un gouvernail, de la main g. une corne d'abondance. Dans le champ droit la marque de valeur E. Voir pl. 291. Fig. 6.

Poids: 18'010 gr. Au Musée Nat. de Transylv. 1 exemplaire.