

MEDIÁRIUM

KOMMUNIKÁCIÓ – MÉDIA – TÁRSADALOM

I. ÉVFOLYAM 3–4. SZÁM

2007. NYÁR-ŐSZ

A TARTALOMBÓL

MÉDIA ÉS TÁRSADALOM

- Világok között.
Antropológia, módszer, terep

KOMMUNIKÁCIÓS SZÍNTEREK

- Élettörténet és közösségi
identitás

HAGYOMÁNY ÉS VÁLTOZÁS

- Egy '56-os „értelmiségi
szervező” – a történeti
források tükrében

MŰHELY

- „A szépség most taszít” –
Holló László aktgrafikáiról

EGYHÁZ ÉS VILÁG

- Irodalom és közélet Makkai Sándor munkásságában
-





Holló László 1932-es önarckép-vázlatai

*A címlapon:
Kislányfej – Holló László 1929-es grafikája*

*(Folyóiratunk jelen számát a 120 éve született
Kossuth-díjas festőművész grafikáival illusztráltuk)*