

keretében.

Ő lenne a "telefonközpontos" Puskás-család őse? A feltételezés alapjául a családban állandóan ismétlődő keresztnevek szolgálnak. A családfát ugyanis visszavezették György (1712-1790, Győrkefalu) nevű ősükig, de ennek apját már nem lelték (Puskás Elek "Puskás Tivadar" című könyve, illetve a Postamúzeumban lévő iratok. Győrkefalu Nagybányától 11 km-re délkeletre található, román neve Cetátele. Ha valaki Győrkefaluban születik, ott él és hal el, akkor mitől hívják ditrói Puskásnak? Mert ez az ág erősen használja az előnevet! Nem kizárt a lófő Balastól, vagy az Istvántól való leszármazás sem! 1970 körül Elekék, akik ebből az ágból valók, összejártak Dezső János keresztnevű nagyapámmal, aki a 3. táblán szerepel.

*iff. Puskás István*  
(folytatjuk)

\*\*\*\*\*

*Dsida Jenő*

### **Óda az édesanyámhoz**

Dicsértessél ma Te is itt a földön,  
mert esküszöm, hogy nagyon nagy a lelked  
s a földi szívek földig borulását  
Te mindenkinél inkább megérdemled.

Nézem, látom a teltzsákú sok évet  
és érzem: nekem már semmit se hagy,  
de büszke leszek mindéltemig arra,  
hogy Te vagy nekem az, aki Te vagy.

Te vagy az, aki mindenkinek ad,  
a szenvedőknek virrasztást, vizet,  
Te vagy, akinek mindenki adósa,  
s akinek jóval senki sem fizet.

..Hadd legyen én hát az igazi zengő,  
kis, régi gyermek rombadólt tanyán  
és harsogjam el hozsannás hitemmel:  
Dicsértessél, dicsértessél, Anyám!

\*\*\*\*\*

### **Látogatóban...**

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület szervezésében április 14-én, verőfényes tavaszi napon huszonöten látogattunk el az 56 hektár területen fekvő Nemzeti Panteon Fiumei úti sírkertjébe (a Kerepesi temetőbe), ahol *Triff Viktor* - egyesületünk alapító tagja - várt, és kalauzolt bemünket, felelevenítve múltat, látottakat és már nem láthatót.

Büszkék lehetünk a Nemzeti Panteonra, amely egész Európában az egyik legteljesebb s ahol történelmünk és kultúránk nagy alakjai: politikusok, művészek, tudósok nyugsznak.

1847-ben határozta el Pest város tanácsa, hogy a település határain kívül, az un. "kerepesi földeken" nagy területű köztemetőt létesít. Az első temetésekre azonban csak az 1848-49-es szabadságharc után került sor.

1855-ben Vörösmarty Mihály volt az első jeles személyiség, akit itt helyeztek nyugalomra. Itt

találtak végső nyughelyet a magyarság legnagyobbjai, néhány kivétellel. Így pl. Erdély nagyjai Kolozsvárott, a házsongárdi temetőben nyugosznak.

Pest és Buda belterületi temetői felszámolásával számos neves személy végül is a Kerepesi temetőben nyert végleges nyughelyet. Így pl. Kisfaludy Károly hamvai a mai Lehel tér helyén lévő Váci úti temetőből, Petőfi Sándor szülei a Józsefvárosi temetőből, az 1848-49-es honvédek pedig a budai Gesztenyés kert helyén egykor működő Németvölgyi temetőből kerültek ide. A "magyar jakubinusok" maradványait a Tabáni temető felszámolásakor találták meg és hozták át a Kerepesi temetőbe.

A nagy mauzóleumok 1867-1910 között épültek fel, mint Ganz, Batthyány, Deák és utoljára Kossuth mauzóleuma (amely hazánk legnagyobb sír építménye, Gester Kálmán és Stróbl Alajos műve 1909-ből), valamint az Árkádsor és a ravatalozó.

A Művészarcellát 1928-ban létesítették. A II. világháború utáni évtizedekben a kulturális élet kiválóságai a Farkasréti temetőben kaptak díszsírhelyet.

1990 után számos változás történt a sírkertben. Rendezték és parkosították az 1956-os szabadságharcosok parcelláját. Antall József első, szabadon választott miniszterelnökünket 1993-ban a Deák mauzóleum közelében helyezték örök nyugalomra.

Csoportunk megkoszorúzta Bányai Elemér magyarörmény író és publicista síremlékét, hősi halálának 85. évfordulója alkalmából, megemlékezve életéről és munkásságáról.

A Kerepesi temető Nemzeti Sírkertként őrzi a magyar múlt hagyományait, kimagasló alakjainak emlékét. Művészi értékei révén Európa legnagyobb szabadtéri szoborparkja, védett zöldfelületekkel, gazdag botanikai állománnyal.

Mindenkinek ajánljuk megtekinteni Nemzeti Panteonunkat.

Érdeemes a temető térképével és ismertetőjével a kezükben végigjárni a látnivalókat, a főbejáratnál lévő temetőkápolnától indulva (amely 1857-ben épült) a temetőt körülvevő műemléki kriptasor mentén... és emlékezni a múltra.

Köszönjük, Viktor e tanulságos délutánt, a sok kis történetet.

A közös sétáról valamennyien lélekben gazdagon tértünk haza.

*I.S.*

\*\*\*\*\*

### **Műteremben...**

Ismét népes csoport látogatott el április 27-én Szervátiusz Tibor szobrászművész műtermébe. Klára Asszony és a művész már az utcán várta a társaságot. Oka is volt ennek, hiszen az előkertben áll az a 20 tornás, carrarai fehér márványtömb, amely a Boldogasszonykő elnevezésű domborművet rejti.

A millenniumi emlékmű augusztus 19-én kerül felavatásra Győrött, a püspöki palota előtt. Az emlékmű Szűz Máriát ábrázolja a Kisdeddal, valamint az agg Szent Istvánt, amint országát, hazánkat a Boldogasszony oltalmába ajánlja. A domborművet a magyar monda jelképei díszítik. Hihetetlenül kemény munkával vési, csiszolja Szervátiusz Tibor e csodás kőzetet, hogy megvalósítsa nagy álmát, kereszténységünk és államiságunk ezeréves évfordulójára.

Istenáldotta tehetségének és kitartásának azonban a kő engedelmessé válik. Kár, hogy kevés manapság az ilyen mondanivalóval is szolgáló alkotó. (Sokan a puhább anyaggal sem birkóznak meg, vagy időnek előtte feladják a küzdelmet.)

A műterem hangulata természetesen elvarázsolt mindenkit: a sok szép, fában, kőben, fémben