

Társulása rendezésében Budán, a II. ker. Marczibányi-téri Művelődési Központban. A kiállítás címe: "Örményekről nyomtatásban - az örmény történelem és kultúra évszázadai", természetesen különös tekintettel az erdélyi örmény származású magyarok munkásságára. Könyvek, nyomtatványok, eredetiek és facsimilék láthatóak majd a tárlókban. A megnyitón kultúránk kincsestárából versek és zenék hangoznak el.

Köszönetet mondunk **dr. Bisztray Tamásné** az egyesület működéséhez nyújtott 5.000 Ft adományáért.

Szomorújelentések:

Október 15-én elhunyt *Balássy Tas Miklósné* született Szakvály Márta Lenke, életének 66-ik évében. Hamvasztás utáni búcsúztatója október 29-én volt a Szent Mihály temető ravatalozójában, Sopronban.

Toókos Tibor 85 évesen, szeptember 26-án távozott az élők sorából. A református egyház szertartása szerint a Farkasréti temető ravatalozójából október 11-én kísérték utolsó útjára.

Elhunyt *id. dr. Totth Gedeon* szeptember 18-án, 76 éves korában. Hamvait október 25-én helyezték el a Szent Mihály templom (Angolkisasszonyok temploma) kriptájában.

70 éves korában elhunyt *Gopcsa Ervin*, temetése a kelenföldi Szent Gellért Templomban 2001. szeptember 21-én, szentmise keretében megtörtént.

Közösségünk az elhunytak emlékét kegyelettel megőrzi, örök nyugalomát kívánunk nekik.

Felhívás:

Az EÖGYKE megkezdte egy "Erdélyi magyarörmény szakácskönyv" előkészítő munkálatait. Kérjük, küldjenek recepteket!

A szerkesztőség címére érkező recepteket a tervezett könyv szerkesztői fogják kiválogatni: nyilvánvaló, hogy ugyanazon étel többféle recept szerint is készülhet, ám egyetlen ételről nem szükséges húsz-harminc leírást közölni, néhányat - táj, családi szokás, vagy időrend szerint eltérőt - azonban igen. Ezt a válogatást a könyv összeállítói végzik el, akik kérik: a recepteket névvel aláírva küldjék be, hiszen a szakácskönyv hitelességét is az fogja biztosítani, hogy aki receptet ad meg, annak a neve is ott szerepel - a könyvben is.

Folytatjuk a gyűjtést a gyergyószentmiklósi és az erzsébetvárosi templom felújítására! Kérünk mindenkit, támogassa ezt a fontos célt, műemléktemplomaink megmentését.

Az adományokat az impresszumban közölt címen (az EÖGYKE székhelyén) és bankszámlán is el lehet juttatni.

A számlaszám; 10100792-72594972-00000007

Mint előző számunkban jeleztük, a budapesti Operaház Vörös Szalonjában **október 15-én** kiállítás nyílt meg *Karácsony Ernő* műveiből. A megnyitőünnepségen *dr. Benedek Katalin* művészettörténész méltatta a művész munkáit. Ebből a beszédből idézünk részleteket.

Hölgyeim és Uraim, Kedves Vendégeink!

Karácsony Ernő erdélyi magyarörmény származású, székely képzőművész, a müncheni, majd nagybányai iskola mesterének, *Hollósy Simonnak* fajtájából való.

A 33. önálló tárlatát bemutató székelyudvarhelyi alkotó, fiatal kora ellenére termékeny és gazdag pályaszakaszt tett meg. Hollósy Simon nevét említettem, nemcsak az örmény gyökerek okán, de a Nagybányához fűződő, fűzhető szálak is rokonságot teremtenek a két művész között..... Szellemi örökség, mely kiállítónk ecsetje nyomán alakot ölt.

Aktok, természetképek, hol elvontan vagy csak jelzésszerűen, hol naturálisabb felfogásban tolmácsolják alkotójuk lelkiállapotát... Alanyiségéhez tartozik az univerzum, termőfölddel, növényekkel, fákkal. Szent hegyünk, a Hargita fái: teremtmények, büszkén törnek az ég felé, de olykor megtörnek, hajladoznak - akárcsak alkotójuk.

Ahogy a vihar tépi őket, ahogy a nap rájuk süt. Összemosódnak egymással és ebben az egyesülésben ábrázoljuk is jelen van. Néha becsillan a fény és visszatükröződések sejlének. Ettől elviselhető. Fenyők adják elő drámájukat, velük azonosul a fenyő-lelkű művész.... A táj- és hangulatélmény legszebben a Hargita erdeinek, tisztásainak megörökítésével csendül össze. Ilyenkor szinte gyengédség lengi be a szigorú és fenséges hegyeket, a hajnali, az őszi Hargitát.

Karácsony Ernő nyugtalan művész. Sárgái és lilái, dinamikus ecsetvonásai jól visszaadják belső háborúját. Legfrissebb képei az absztrakció irányába mozdulnak el, ám a józan, egyszerű fehér keretek mintegy határok közt is tartják e stíláriis törekvéseket. Amit itt látunk, az munkásságának egy igen kicsi része, de egyben újabb szakasza. Kedvelt témáival találkozunk, az újat keresés, a jellemző örök művészi elégedetlenség és természetesen a mindenképpen megnyilvánulni akaró talentum által kissé módosítva. Kevesebb a beszéd, összegzőbbek, sűrítettebbek az alkotások. Úgy hiszem, méltatásként is fölfoghatjuk, amit szemünkkel is látunk: ebben a nemes, veretes környezetben illően megtalálják helyüket Karácsony Ernő művei.

Benedek Katalin

Otthonról - haza

Wertán Zsolt: Emlékek a 2000. évi körutazásról 5. rész

Székelyderzs (Dirjiu) erődtemploma igen nevezetes. Orbán Balázs szerint: "...olyan, hogy nincs miért szégyeneljük magunkat „.Összesen öt csúcsíves ablaka van... ezeknek tagozatlan, középről ki- és befelé kajácsosan táguló béllete mellett, igen szép és teljes épségben megmaradt díszművezete van...A boltozat felett a falak még jó ölnyire magasodnak fel, a díszes korona párkányzat.. alatt az épület egész körületen körídomú, felfelé metszett lőrések vannak...önálló és védhető hatalmas erődöt képezett, honnan szurokkal, kővel és golyózáporral lehetett az ellent pusztítani és távol tartani. E templomot egy szabálytalan négyszögídomú, öt erős bástyával ellátott várkastély környezte, mely még most is épen fennáll, sőt, védelmi hivatását még most is folytatja, amennyiben a lakosok gabonáját és féltőbb holmiját védi tűz és tolvajok ellen...Az egész egy felelős kastélyőr felvigyázata alatt áll..."

Székelyudvarhely (Odorheiu Secuiesc) 98% magyar. Könyvesbolt, Orbán Balázs szobra, Benedek Elek gimnázium. I. világháborús emlékmű /Vass A. szobra/. Látogatásunk előtt két héttel leplezték le. Ez igen-igen ritkaság manapság. Egész Románia legdinamikusabban fejlődő városa, sok magyarhoni befektetővel, vállalkozásokkal.

Zetelaka (Zetea) "...egy nagy gyárfalú, hol minden ház egy zsendely műhely, a Küküllőn megszámlálhatatlan fűrész metszi a deszkát. ...s mert művelésre alkalmas földjük kevés van, a fát idomítják s mégis beszerzik ernyedetlen szorgalmuk által szükségleteiket." -írta Orbán Balázs. A nagyközség 6000 lelket számlál, a faluturizmus mintapéldája. Falurészek, "kisugrázások": Ivópaták, Désák, Küküllőmező és Síkasszó, ahol *Sütő András* lakik. Az egész falu katolikus. Jobbra fölöttünk a Hargitai láz /=fennsík/, Kékes Tető magasságú. A