

Átadták a Nemzet Művésze díjakat

„Mások mellett Töröcsik Mari, Rubik Ernő, Jókai Anna, Szabó István, Kocsár Miklós, Korniss Péter, Kányádi Sándor, Melocco Miklós, Sebő Ferenc, Marton Éva és Novák Ferenc vehette át a Nemzet Művésze díjat, illetve a cím viselését igazoló díszoklevelet hétfőn a Pesti Vigadó épületében.

A Nemzet Művésze díjat a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) kezdeményezésére 2013-ban hozta létre az Országgyűlés, idén először ítélték oda és 69-en kapták meg tíz kategóriában. Az elismerést a magyar művészeti élet Kossuth-díjas és 65. – a tánc – valamint a cirkuszművészet esetében 50. – életévét betöltött képviselői kaphatják. A díj életjáradékkal jár, ennek összege az öregségi nyugdíj mindenkori legkisebb összegének 23-szorosa, jelenleg 655 ezer 500 forint.

„Kulturális gazdagság nélkül nincs gazdasági sikerekben is erős ország. A Nemzet Művésze díj a legnagyobb szintű elismerés, amelyről művészekből, Kossuth-díjasokból álló bizottság dönt. A díjazottak tiszta, ikonikus nagyságok, akiknek tevékenysége, életműve előtt pályatársak és a közönség egyaránt elismeréssel adózik” – mondta beszédében Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere.

Kiemelte, hogy a legnagyobb művészek esetében a tenni és a lenni egymást feltételezi, nincs alternatíva. Mint kifejtette, a Nemzet Művésze díjjal a magyar művészet szinte minden területét igyekeztek elérni, hiszen minden szintén vannak olyan alkotók, akik életművükkel, alkotásaikkal különlegesen sokat adtak nekünk.

Balog Zoltán felsorolta, hogy az elismerést a színházművészet, az irodalom, a zeneművészet, a képzőművészet,

a filmművészet, az építőművészet, a táncművészet, az iparművészet, a fotóművészet, a népművészet, valamint a cirkuszművészet területén alkotók számára adományozzák...

A Nemzet Művésze címet egyszerre legfeljebb 70-en viselhetik; mivel Kossuth-díjas cirkuszművész jelenleg nincs, idén 69 művészt jelöltek.

„A díj és a cím létrehozását 2012-ben az a méltánytalan helyzet alapozta meg, hogy a művészeti ágak képviselői közül életjáradékra eddig csak a színészek, a filmesek, valamint az operaművészek voltak jogosultak. Tudtuk, hogy a többi művészeti ág képviselői között is sok idős alkotó él, akinek szociális körülményei nagyon nehezek” – mondta korábban az előzményekről Fekete György...

A Nemzet Művésze díjakat az MMA megalakulási dátumához, november 5-höz kapcsolódva adják át...”

(MTI – 2014. 11. 17.) – *részlet*

*

A díjazottak közül az alábbi művészek örmény gyökerekkel is rendelkeznek. A magyarörmény közösség büszke díjazottjaira és további sikeres életet, jó egészséget kíván Nekik. Büszke arra is, hogy az összes díjazott 10 %-át elérő a magyarörmény díjazottak száma.

Filmművészet: Jankovics Marcell filmrendező;

Fotóművészet: Korniss Péter fotóművész.

Képzőművészet: Gross Arnold grafikusművész; Gyulai Líviusz grafikusművész;

Színházművészet: Huszti Péterszínházművész;

Táncművészet: Novák Ferenc koreográfus;

Zeneművészet: Kocsár Miklós zeneszerző.

*Erdélyi Örmény Gyökerek
Kulturális Egyesület*

Tarján Tamás

Legemlékezetesebb karácsonyom



az, amelyikre nem is emlékszem. 1950-ben szüleimnek sehogyan sem sikerült karácsonyfát szerezniük. Apám mindennapi élethelyzetekben oly könnyen szétporladó akaraterejét a próbára tevő szituációk rendre megsokszorozták. Nekilátott fenyőágakat gyűjteni a vásárcsarnok környékén, majd inkább gyenge, mint közepes kezűgyességével a gallyakat szép körkörösén egy seprűnyélre drótozta. Feldíszítve – így meséli a család – a kis fa elég jól mutatott a szublóton. A kiszáradt ágak azonban a gyertyáktól lángra kaptak. Rohanás a fürdőszobába, fejvesztettség: az apai remekmű összeomlott a ráhajított vizes törölközők alatt. Fénykép őrzi egy kerek fejű kisgyerekek ijedelmét, ám hogy a fa láttán ijedtem-e meg, vagy kevéssel utóbb a tűztől, mára kideríthetetlen.

Édesanyám soha többé nem engedett viaszgyertyákat helyezni a karácsonyfára. Készített is apám egy házilagos izzófűzért, amely minden esztendőben szentestén, este hatkor, az anyuka cseppet követően, a nagy pillanatban mondott csődöt. Következett a sietős izzócsere, a ragtapasszal való rögzítés, a csatlakozó javítása. És, csodák csodája, mindig lón fény. Este nyolcra. A tizenegy kis égő alkotta fonat, ez a technikai műzeumba illő képződmény még a közelmúltban is kihúzott a csávából, amikor úgy tűnt, a százötven villanylámpocskával büszkélkedő vadonatúj fűzér cseperedő fiam kedvéért sem hajlandó szuperálni.

Egyébként az anyuka kisharangja is megvan, remélem, idén újra megcsendül. Anyai nagyapám keze munkája. Színe, formája révén esztétikai unikum; itt csupán kút alakjáról és foltos zöld kalapjáról tesztek említést. A harang kijár belőle, de negyven-ötven perc küszködéssel eddig minden alkalommal vissza tudtam szerelni. A szerkentyűnek pompás helye van az aprócska betlehem mellett, amely az örmény nagypapáéktól öröklődött. Két keleti mágus és egy számár hiányzik belőle. A Kiszjézus nem: amióta az eszemet tudom, ugyanúgy tárja karját a jászolban.

(2005)

(Megjelent: *Távol az Araráttól... A magyarörmény irodalom (szerkesztette Alexa Károly) c. könyvben (Kiadó Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület, Budapest, 2014)*

December 15-ig tárlatvezetéssel látogatható

Az Orlay utcai Lelkészség (Budapest XI. ker., Orlay u. 6.) örmény muzeális gyűjteményét a látogatók ez év december 15-ig kedd, csütörtök, szombat és vasárnap 14-től 18,30 óráig tárlatvezetéssel látogathatják.

2015. március 16-tól december 15-ig a gyűjtemény új nyitvatartási renddel ismét látogatható lesz.
Zakariás Antal Dirán