

Életműtárlat – Molnár Imre 80! címmel nyílt meg a Ferenczy Noémi-díjas bőrműves iparművész jubileumi kiállítása a Vigadó Galéria VI. emeleti kiállítótermében. (Budapest V., Vigadó tér 2.) A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának szervezésében létrejött tárlaton, mely 2022. november 13-ig látogatható, a művész összetett technikájú és sok esetben ősi motívumok ihlette faliképei mellett a divat és a művészi könyvkötészet világába is betekintést nyerhetünk. A kiállított tárgyak között bőrintarziával, domborítással, aranyozással díszített bibliofil bőrkötésű könyveket és okleveleket, valamint bőr kiegészítőket, -öveket, -lábbeliket és ékszereket is megcsodálhatunk.



Fotó: Magyar Művészeti Akadémia

Design és innováció – Második alkalommal szervezte meg a Magyar Divat és Design Ügynökség a design LAB inkubációs programot azzal a céllal, hogy az iparág különböző szereplőinek együttműködéséből innovatív, fenntartható és változatos designtermékek létrejöttét ösztönözze. A 2022-es LAB-programban hét gyártó és hét tervező közös együttműködésének eredményeként közel száz formabontó és környezettudatos alkotás született. Ezek között szerepelnek Lantos Ferenc



Fotó: Magyar Divat és Design Ügynökség

zománcművészete ihlette ülőbútorok, gyapjúmaradékokból készült akusztikai panel, kovamoszatok inspirálta üvegbúrák, de a Flaar versenyvitorlások mérnökei által fejlesztett szénszál erősítésű kompozitasztal is.

Budapest Design Week – Az idén 150 éves Néprajzi Múzeum 2022 májusában átadott épülete (Budapest XIV., Dózsa György út 35.) lesz a kiemelt helyszíne a Magyar Formatervezési Tanács idei rendezvénysorozatának (2022. október 7–16.). Ott rendezik meg a *Találkozások terei – építészet és design* című központi kiállítást is, mely kortárs építészeti projekteket és azokhoz kapcsolódó térformáló designtermékeket, lámpákat mutat be. Az innovatív munkahelyek és a hozzájuk kapcsolódó terek, tárgyak, eszközök képviselik az idei kiállítás egyik fő témáját. A részletes programról, melynek fontos állomásai lesznek az október 13-án rendezendő szakmai konferencia, a Nyitott Stúdiók és a New European Bauhaus (NEB) workshop, az érdeklődők a budapestdesignweek.hu oldalon tájékozódhatnak.

Magyar versenyautó – A rangos Formula Student Austria versenyen, Spielbergben második helyezést ért el a győri Széchenyi István Egyetem autótervező versenycsapata, az Arrabona Racing Team (ART). A 2022 július végén megrendezett oktatási célú versenysorozaton a fiatal magyar konstruktőrök egy teljesen újragondolt autóval zárkoztak fel az élmezőnyhöz. Sikerükben a technikai fejlesztések mellett a design is jelentős szerepet játszott, elsősorban az önhordó monocoque karosszériának köszönhetően.



Fotó: Arrabona Racing Team

Női szemmel – Az iparművészet is képviselteti magát a Vaszary Galéria (Balatonfüred, Honvéd u. 2–4.) modern művészeti kiállításán, mely 2023. január 8-ig várja a látogatókat. A *Rippl-Rónai Józseftől Maurer Dóráig* című tárlat a Fővárosi Képtár gyűjteményéből

mutat be több mint egy évszázadon átívelő változást, különös figyelmet fordítva a női alkotókra. Ferenczy Noémi gobelinjén kívül egy igazi iparművészeti kuriózumot is megcsodálhatunk: Gyenes Gitta festő- és porcelánművész apró nyak-kendőtüjét, melynek művészeti jelentőségét B. Nagy Anikó kurátor azzal hangsúlyozta ki, hogy külön teremben, mégpedig stílszerűen a kiállítóter legkisebb termében helyezte el.

Rockszemüvegek – Bakelitlemezen szól a legjobban a zene, ez sokak meggyőződése. Az innovatív magyar designerszemüveg-márka, a Tipton Eyeworks továbbfejlesztette ezt az axiómát: bakelit hanglemezekből készítenek rendkívül divatos és a nemzetközi piacon sikeres szemüvegeket. A Pink Floyd után idén már negyedik alkalommal terveztek egyedi szemüvegkeretet az AC/DC együttessel közösen. A sorszámozott, kézzel készült keretek az együttes legújabb albumának bakelitpéldányaiból készültek, stílusosan egyesítve a zenei és a látványélményt.



Fotó: Tipton Eyeworks

Debreceni oszlopos úrvacsorai kannák – Ezzel a címmel nyílt ötvösművészeti kiállítás a Debreceni Református Kollégium Múzeumában (Kálvin tér 16.). A tárlaton először láthatók együtt a cívisvárosban működő ötvöscéh által 1631 és 1765 között készített oszlopos úrvacsorai kannák. A kilenc műtárgy egyedülálló sorozatot képvisel a magyar iparművészet-

történetben, s a református egyházművészet is kiemelkedő alkotásokként tartja számon e ritka úrvacsorai edényeket, melyeket 2022. október 31-ig tekinthet meg a közönség.



Fotó: muzej.hu

Street art – Több mint húsz utcai művész alkotásai láthatók most egy helyen, természetes közegük helyett egy fényinstallációkkal bevilágított kiállítóteremben, az *SSH-Graffiti. Streetart.Kortárssh* című tárlaton. A Gallery Max (Törökbálint, Tópark u. 1/a) kiállításán, mely 2022. október 20-ig tekinthető meg, a kortárs vizuális kultúrából kaphatunk ízelítőt. A digitális technikával készült művek mellett több esetben is a vászon helyettesíti a falat, melyen akrilfestékkel és spray-vel alkotott képpozíciók jelennek meg, helyenként az utca világára is utalva, mint Tóth Balázs művén a kincset találó dolmányos varjú, vagy Fork Imre gördeszkalapja.

Aranykincsek a régmúltból – A pécsi Janus Pannonius Múzeum (JPM) *Baranya aranya* címmel rendezett kiállítást az avar kor

egyik leggazdagabb temetőjéből előkerült tárgyakból, melyek között rendkívül sok korabeli fémművesalkotás található. A nemrégiben Babarc térségében feltárt háromhektárnyi területen a 7. század első feléből származó, nemesfémekben bővelkedő sírmezőre bukkantak, ahonnan számos arany- és ezüsttárgyat, többek között ékszereket, érméket és fegyvereket hoztak felszínre. A gazdag anyagból összeállított reprezentatív tárlat 2022. október 30-ig látogatható a JPM Múzeum Galériában. (Pécs, Káptalan u. 4.)



Fotó: Janus Pannonius Múzeum

Elegáns kerámiababák – *Divat a múltból* címmel nyílt kiállítás a Pesterzsébeti Múzeumban. (Budapest XX., Baross u. 53.) A tárlat, mely 2023. január 7-ig tekinthető meg, Illyés Borbála iparművész történelmi korok öltözeteit megidéző kerámiababáit mutatja be. Többek között láthatunk egy rokokó párt, valamint századfordulós csipkével díszített ruhákban pompázó babákat is. A kiállítás múzeumpedagógiai célú foglalkozások helyszíne is lesz.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2022/6

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Szenes István – belsőépítész

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

Bertha Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2022. szeptember 14.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utányomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 29. – 2022/6 (október)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FISE Galéria – Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület

(1054 Budapest, Kálmán Imre utca 16.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

HEFTER Galéria és Stúdió (9090 Pannonhalma, Tóthegy utca 11/A)

Irók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum

(9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.)

Schrammel-gyűjtemény (9700 Szombathely, Thököly Imre utca 20.)

Szombathelyi Képtár (9700 Szombathely, II. Rákóczi Ferenc utca 12.)

Tündérkert Galéria és Községi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma,

az Emberi Erőforrások Minisztériuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



A bajnai Sándor–Metternich-kastély kápolnájának szentélye a 18. századi mennyezetfestménnyel és a 19. századi oltárképpel.

A falképeket D. Mezey Alice kutatásai nyomán restaurálta: GYŐRI Lajos

Sanctuary of the chapel with 18th c. ceiling fresco and 19th c. altar picture in the Sándor–Metternich Mansion, Bajna.

Frescoes restored after Alice D. Mezey's researches by Lajos GYŐRI

Fotó: NÖF *(Cikkünk a 42. oldalon)*

