

Életmű-adomány – Szávoszt Katalin Ferenczy Noémi-díjas keramikus-művész az életművét magas szinten reprezentáló, 81 tételből (117 darabból) álló műtárgyegyüttest ajándékozott a Kecskeméti Katona József Múzeumnak. (Kecskemét, Bethlen krt. 1.) Az adomány jelentős részét a 2021 júniusában megnyílt *TRANSCENDO* című egyéni tárlaton mutatták be Kecskeméten. A bő fél évszázadot átfogó anyagban, mely Szávoszt Katalin 1967-es diplomamunkájának egy elemétől (mázas porcelánból készült plasztikus falburkolat) egészen egy 2020-ban született grafikai kompozícióig terjed, szinte minden korszaka, rá jellemző tematika (pl. kapu, oszlop, világvallások, város, ornamentika), illetve anyag és technika (pl. mázas porcelán, mázas fajansz, mázatlan mettlachi, magastüüzű festett kerámia) képviselteti magát.



Fotó: Kecskeméti Katona József Múzeum

Innováció és design – *Az Álmodók Álmodói 20 – Világraszóló magyarok, magyar találmányok* című tudománytörténeti kiállítás, mely 2022. december 31-ig látogatható a Millenárison (Budapest II., Kis Rókus u. 16–20.), az ipari formatervezés és az iparművészet területéről is számos érdekességet vonultat fel. A mintegy hatszáz magyar tudós és felfedező munkásságát és talál-

mányait interaktív módon, 6000 négyzetméteren bemutató tárlaton megismerkedhetünk a közlekedéstörténet számos magyar újításával, valamint a konstruktőrök és designerek műhelytitkaival is. A tér tudományát pedig olyan bővös játékok, optikai érdekességek segítségével fedezhetjük fel, mint például Gábor Dénes hologramja, mely napjainkban a művészet területén is egyre nagyobb szerephez jut.

Elit alakulat 2.0 – Ezzel a címmel nyílt a honfoglalás kori magyarok mindennapjait és a régészszakma érdekességeit bemutató kiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeumban. (Szeged, Roosevelttér 1–3.) A tárlat, mely 2022. május 22-ig látogatható, a Bodroghözben, Karosnál talált második és harmadik temető feltárását állítja a középpontba, mivel az ottani leletek betekintést engednek a honfoglaló magyarok hitvilágába, harci modorába, illetve öltözködési, étkezési és állattartási szokásaiba is. Az interaktív kiállításon beléphetünk egy nemezzel lefedett jurtába, és korabeli ruhák másolatait is felpróbálhatjuk.

Szőnyegterv-pályázat – A Szőnyegtervezők Társasága Egyesület (SZETT) Kordovánér János szőnyegtervező művészetére kíván emlékezni a felhívással, melyre művészek, designerek, de egyetemi hallgatók és művészeti középiskolások jelentkezését is várják. A tervezett szőnyeg lehet darabszőnyeg, raportálható padlószőnyeg, futószőnyeg, modulszőnyeg, formaszőnyeg, strukturált vagy moduláris szőnyeg, és kivitelezését illetően is széles skálán mozoghat, a digitális technikától a kézműves nemezig.

A pályaműveket 2022. június 15-ig várják a szetterugart.com oldalon ismertetett szabályoknak megfelelően.

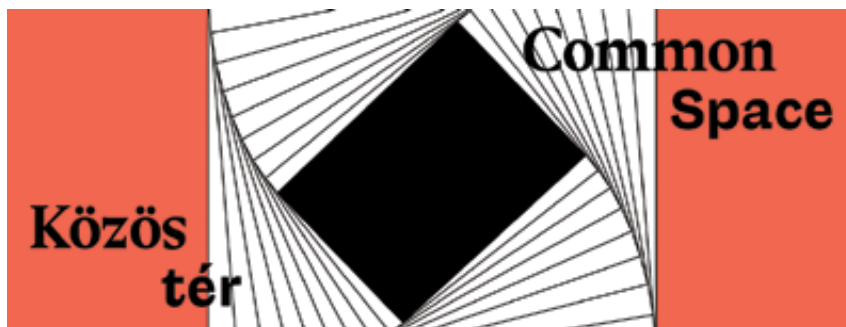
Megújult freskók – A Magyar Képzőművészeti Egyetem (Budapest VI., Andrásy út 69–71.) 2021-ben ünnepelte fennállásának 150. évfordulóját. Erre az alkalomra készült el az intézmény egyik műemléki épületének, a Régi Múcsarnoknak a felújítása, ami nemcsak a díszes előcsarnokra, aulára, lépcsőházra és rektori folyosóra terjedt ki, hanem legfőbb büszkeségére, a mennyezetét díszítő Lotz-freskókra is. A szekkótechnikával, száraz vakolatra, olajfestékkel készült Lotz-faliképciklus allegorikus női figurái a művészeti ágakat – festészet, szobrászat, rajz, építészet, iparművészet, művészettörténet –, valamint az akadémikus művészet



Fotó: Magyar Képzőművészeti Egyetem

alapfogalmait – valóság, képzelet, fantázia, harmónia – testesítik meg.

Közös tér / Common Space – Ezzel a címmel rendezik meg a *II. Iparművészeti Nemzeti Szalont*, amely 2022. április 10. és szeptember 4. között lesz látható a Múcsarnokban. (Budapest XIV., Dózsa György út 37.) A kortárs magyar iparművészet és design friss eredményeit összefoglaló első szalont öt éve, 2017-ben rendezte meg a Múcsarnok, 208 alkotó munkáinak bemutatásával. A mostani, második ilyen témájú szalonon több mint 300 főre bővítették a kiállítók számát. A *Közös tér* című kiállítás Arisztotelész *Kategóriák* című művét hívta segítségül, hogy elmélyült sétára invitáljon a tárgyak között. Az utóbbi öt évben megvalósult művek befogadásához a kiállítás két utat is felkínál. Az egyik a konkrétan megformált anyagtól az anyag nélküli szubsztanciáig, a tervezett gondolatokig vezet, míg a másik a szigorúan vett funkcionalitástól az autonóm művészet területéig. Ezeket követve a kerámia legősibb, az emberi kultúra születésének titokzatos pillanatával egyidős művészetétől eljuthatunk a virtuális térben létrehozott kommunikációs terekig. Bár az egyes alkotói területek elkülöníthetők, térbeli kapcsolataikkal mégis egy összefüggő folyamatot mutatnak be. A különböző területek és a két gondolati ív izgalmas metszéspontokat hoznak létre, a találkozási pontokon pedig új minőségek születnek, újfajta összefüggések rajzolódnak ki. Négy alkotói generáció képviselteti magát, a szakmák doyenjeitől a pályájuk elején álló tehetségekig. A Múcsarnok által felkért kurátor, Szilágyi B. András munkáját a „2022 Az Üveg Nemzetközi Éve” programsorozatához kapcsolódva Balogh Eleonóra társkurátor, fő-



Fotó: Múcsarnok

szaktanácsadókként pedig Ducki Krzysztof, Fusz György, Harmati Hedvig, Kálmán László, Liszka Tamás, Szenes István és Tóth Fruzsina segítik.

XXXIII. Országos Faragópályázat

– A Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztálya által id. Kapoli Antal Kossuth-díjas fafaragónak, a népművészet mesterének emlékére meghirdetett pályázat célja a magyar népi faragóművészet hagyományainak felhasználásával és továbbfejlesztésével a mai ízlésnek megfelelő, napjaink környezet- és lakáskultúrájában funkcionálisan használható, kiemelkedő színvonalú népi iparművészeti tárgyak (dísz-tárgyak és használati eszközök) készítése. Jelentkezni 2022. május 11-ig lehet a hagyományokhaza.hu oldalon ismertetett feltételek szerint.

Székely iparművészet – *Józsa János 80 – Csak tiszta forrásból!* címmel rendhagyó kiállítást tekinthetünk meg 2022. április 30-ig Budapesten, a Józsa Judit Galériában. (Budapest V., Városház u. 1.) A korondi fazekasmester, a népművészet mestere a nyolcvanadik születésnapja alkalmából a már ismert kerámiai mellett az utóbbi években, a pandémia alatti bezártságban készült műveit is bemutatja. Az erdélyi művész, aki a székely népi kerámia megőrzése és továbbörökítése mellett tett hitet, a közelmúltban

80 darab, 40 cm átmérőjű, máz alatti festésű majolika dísztányért alkotott, amelyek a fiatalkori székelyballadás iparművészeti terveit és porcelán tárgyakra festett munkáit továbbgondolva születtek.

Jubileum – Kósa Klára keramikumművész nagyszabású kollektív kiállítással ünnepli 75. születésnapját, de legfőképpen az 55 évre visszanyúló alkotói munkásságát. A „*Legszebb perceink...*” című tárlaton, mely a Vigadó Galéria földszinti kiállítóterében (Budapest V., Vigadó tér 2.) tekinthető meg 2022. április 30-ig, Kósa Klára korai korszakától napjainkig terjedő műveiből láthatunk reprezentatív válogatást. Az ünnepelt ötvenöt művészetsársát is meghívta erre az alkalomra, így például textilművészek, fazekasok és szobrászok alkotásaiban is gyönyörködhetünk.



Fotó: kosareneszansz.hu

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2022/2

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Szenes István – belsőépítész

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2022. március 16.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 29. – 2022/2 (április)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MÚZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma
és a Magyar Művészeti Akadémia
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



