

Hírek

Karkötő a régmúltból – Ritka aranytárgy gazdagítja 2021 decembere óta a Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Tárának Őskori Gyűjteményét. A holdsarlós végű, 18 karátos aranyból készült bronzkori karpánt, mely időszámításunk előtt 1600 és 1450 közé datálható, mind kidolgozásában, mind méretében kiemelkedik a korabeli leletek közül. A dísz tárgy feltehetőleg Tápióbicske környékéről származik, díszítése alapján viselője előkelő származású, jelentős hatalommal bíró ember lehetett. Az eddig ismert középső bronzkori karpántok közül ez a legnagyobb méretű, 303,7 grammot nyom, és feltételezhető, hogy egy impozáns kincsegyüttes része volt. A karpánt mintái – stilizált kozmológiai jelenetek, napbárákák és égitest-ábrázolások – a középső bronzkorban valószínűleg erős szimbolikus tartalommal bírtak.



Fotó: Magyar Nemzeti Múzeum

Hungarikum lett a cifraszűr – A reprezentatív magyar népi ruhadarab, mely nemzeti szimbólum is egyben, a 19. század folyamán vált díszessé. A szűrőn megjelentek a népi díszítőművészet elemei, de a szűrőábrázolás a népművészet más műfajaiiban is fellelhető (fafaragás, tüllökdíszítés, spanyolozott pász-tormunkák, használati tárgyak díszítése), sőt, még betyármon-



Fotó: hungarikum.hu

dákban és balladákban is előfordul. A cifraszűr mellett a felső-Tisza-vidéki beregi keresztszemes hímzés is része immár a Hungarikumok Gyűjteményének. Az idei Hungarikum-pályázaton 2022. március 4-ig lehet részt venni, többek között a Kárpát-medence hagyományos öltözetkultúrájának, népi kézművesértékeinek megőrzése, továbbörökítése céljából. A részletek a pályázat.hungarikum.hu oldalon érhetőek el.

Divatoshímzések – A Hagyományok Háza, a Mezőkövesdi Közkincs-Tár Nonprofit Kft. és a Matyó Népművészeti Egyesület meghirdeti a XXX. Kisjankó Bori Országos Hímzőpályázatot. A pályázat célja a magyar népi hímzések és viseletek hagyományainak megőrzése és továbbfejlesztése. Pályázni lehet olyan öltözetekkel és kiegészítőkkal, valamint lakástextíliákkal és közösségi terek textíliáival, melyek a hagyományos öltéstechnikákat alkalmazva hoznak létre aktuális,

a mai ízlésnek megfelelő műveket. Jelentkezni 2022. május 19-ig lehet a hagyományokhaza.hu oldalon ismertetett szabályok szerint. A kiállítás megnyitója és díjátadó ünnepsége 2022. július 1-én lesz Mezőkövesden.

Modern utcabútor – Zenélő okospadot ajándékozott a Lengyel Intézet Budapestnek. A padot a Kuube Hungary Kft. fejlesztette Frédéric Chopin és Liszt Ferenc születésének 210. évfordulója alkalmából. A nyolc férőhelyes, napenergiával működő innovatív bútor a letisztult,



Fotó: papageno.hu

igényes design mellett – az ülőfelület zongorabillentyűzetre emlékeztet – igazi koncertélményt nyújt. Érintőképernyő segítségével indítható el a muzsika, Liszt- és Chopin-műveket hallhatunk Farkas Gábor zongoraművész előadásában. A zene élvezete mellett az okospad számos praktikus igényt is kielégít: internetezhetünk, tölthetjük telefonunkat, de ellenőrizhetjük az UV-indexet, a légnyomást, a páratartalmat, valamint a légszennyezettséget is.

Tavasza váruva – Ezzel a címmel nyílt meg E. Szabó Margit textilművész kiállítása a tatai Kuny Domokos Vármúzeumban. (Tata, Váralja u. 3.) A tárlaton, mely 2022. március 27-ig látogatható, a művész szőnyegeiből, nagy méretű papíralapú munkáiból és installációiból láthatunk reprezentatív válogatást.



Fotó: Papp Zoltán

Bóbita 60 – A legendás bábfigura 2021-ben ünnepelte hatvanadik születésnapját, ennek öröme jött létre a pécsi Zsolnay Kulturális Negyedben található Bóbita Bábszínház (Pécs, Felsővámház u. 50.) kiállítása, mely 2022. június

30-ig látogatható. Minden bábokat álmódó művész, aki a kezdetektől napjainkig tehetségét adta a népszerű mesefigurához, tiszteletet teszi e tárlaton legalább egy rajzzal, tervvel, plakáttal, fotóval, díszletelemmel vagy bábbal, így elevenítve fel az 1961 óta játszó Bóbita történetét.



Fotó: Farkas B. Szabina

Kő Pál öröksége – Ezzel a címmel jelent meg a Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas nemzet művésze életművét bemutató emlékkönyv a Csillagbojtár kiadó gondozásában. A 2020-ban elhunyt szobrászművész tavaly lett volna nyolcvanéves, ebből az alkalomból rendeztek múlt novemberben emléktanácskozást szülővárosában, Hevesen. A konferencián pályatársak, művésztörténészek, költők, zenészek méltatták a művészt. Az őszavaikkal mellett, melyek a jövőbeli kutatóknak is

kiindulópontot nyújthatnak, a kötet a mester számos kevésbé ismert grafikáját, szobortervét és az alkotás folyamatát kísérő gondolatát is tartalmazza. Hevesen a felújított Halász-kastélyban (Heves, Deák Ferenc u. 11.) pedig állandó gyűjteményes kiállítás tiszteleg Kő Pál előtt.

Nemzetközi elismerés – A világ 22 legjobb, 2022-ben megvalósuló kulturális látványossága közé választotta a Magyar Zene Házát az egyik legmeghatározóbb nemzetközi programajánló magazin, a *Time Out*. A tízéves tartalmi és műszaki tervezés, majd építkezés után 2022 januárjában átadott épület olyan kulturális világszenzációk előtt végzett a második helyen, mint a New York-i Museum of Broadway, az isztambuli Modern Művészetek Múzeuma, vagy a kairói Nagy Egyiptomi Múzeum. Az indoklásban elmondják, hogy a japán sztáépítész, Sou Fujimoto (Fudzsimoto Szú) által tervezett ház organikus hullámzó, lyukakkal áttört tetőszerkezetével és hatalmas üvegfalaival összetéveszthetetlen látványt nyújt, nem véletlen, hogy világszerte a legjobban várt új épületek között tartja számon a nemzetközi szakma.



Fotó: Kallus György

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2022/1

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Felely Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Szenes István – belsőépítész

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás (e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2022. február 9.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszefolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 29. – 2022/1 (március)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MÚZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



MORELLI Edit: Megmenekülés I. (részlet) | Edit MORELLI: Escape I (detail) | 1997, zománczott vörösréz, a teljes mű: 61x40 cm

Fotó: Kiss Béla (*Cikkünk a 19. oldalon*)

