

A Verstrichene Zeit – Elfolyó idő című kiállítás 2019. október 2-án nyílt meg a Stuttgarti Magyar Kulturális Intézetben. A Magyar Művészeti Akadémia tárlatát, melyen 23 művész alkotása szerepel, a nyáron a passauai Modern Művészetek Múzeumában (Museum Moderner Kunst – Würten) láthatta a közönség. A nyugati határnyitás harmincadik évfordulóján az MMA akadémikus tagjainak munkái ezt a meghatározó történelmi eseményt idézik meg.

Iparművészet a belsőépítészetben

– Belső terek mesterei, 20 éves az Év Belsőépítésze díj. A Laki Pál és Laki Péter üzletemberek által 1998-ban alapított díj pályázóinak és nyerteseinek munkáiból rendezett kiállítást a Magyar Építész Kamara Belsőépítészeti Tagozata közreműködésével a Magyar Belsőépítész Egyesület a Vigadó Galéria földszintjén. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.) A tárlat 2019. szeptember 20. és november 17. között látható.

Az Év Belsőépítésze 2017–2018 díjat Fülöp Krisztina nyerte el az Örkény István Színház nézőterének (kép) és közlekedési tereinek belsőépítészeti kialakításáért. A díjat 2019. szeptember 19-én a Pesti Vigadóban adták át.



Fotó: Barakonyi Szabolcs

Mosaic Harmony címmel mutatja be mozaikmunkáit Karkiss Tímea Athénban a Bizánci és Keresztény Múzeumban (Byzantine & Christian Museum). A tárlat 2019. szeptember 23. és november 22. között látható. A képen a művész egyik, a kiállításon szereplő munkája.



Fotó: bysantinemuseum.gr

Átadták a MOME új campusát – A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Zugligeti út és Budakeszi út által közrefogott épületegyüttese 21,4 milliárd forintból újult meg. A 2014-ben indult beruházás több ütemben zajlott, újoktatási és műhelyépületek, kísérleti laboratóriumok készültek. A huszonöt ezer négyzetméteres épülettér Közép-Európa legkorszerűbb művészetoktatási intézményének ad otthont. A tizenöt ezer négyzetméteres park, melyben tizenhatezer új növényt ültettek, a lakosság számára is látogatható lesz.

Épített kerámiák címmel Szávoszt Katalin alkotásaiból rendeznek kiállítást 2019. november 13. és december 2. között a FUGA Budapest Építészeti Központban. (Budapest V. ker., Petőfi Sándor u. 5.)

Millennium Háza – Felújították, és 2019. október 26-tól látogatható a budapesti Városliget legrégebbi és legimpozánsabb épülete, a volt Olof Palme Ház. A homlokzaton több tucat restaurátor munkája nyomán újultak meg a Zsolnay-díszítések (kép), a belsőépítészeti kialakítás során pedig elbontották az utólagos toldásokat, visszaállítva az eredeti térszerkezetet. Az új tetőzet az épület két szárnya fölött üvegfelületet kapott, így természetes fény is bevilágítja a belső tereket. A főbejárat visszakerült a Hermina út felőli oldalra, előtte ezeröttszáz tőből álló rózsakertet alakítottak ki, középre a homlokzati díszítéssel harmonizáló Zsolnay szökőkút került. A Városliget aranykorát bemutató interaktív kiállítással és századfordulós hangulatú, Zsolnay kerámiákkal díszített kávéházzal várja vendégeit a megújult épület.



Fotó: pestbuda.hu

Dimenziók címmel a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének pályázatára érkezett több száz alkotás digitális printjét bemutató

tárlat nyílt a REÖK – Regionális Összművészeti Központban (Szeged, Magyar Ede tér 2.) 2019. október 5-én. A kiállításon, mely november 17-ig látogatható, festmények, szobrok, grafikák, alkalmazott grafikai munkák, textil-, kerámia-, ötvösművek, fotók és belsőépítészeti alkotások képei szerepelnek.

Szafti játszótér – Dargay Attila 1984-ben készült, nagy sikerű rajzfilmjének figurái elevenednek meg Budapesten, a vízivárosi Csónak utcában kialakított, 2019. szeptember 23-án átadott legújabb játszótéren (kép), amelyet Jarosch Imre és Teigler István iparművészek tervei alapján építettek meg a Vár-szoknya lejtős területén.



Fotó: budavar.hu

A művészi ipar – Nagy Sándorra (1869–1950) emlékezünk címmel látható kiállítás a Gödöllői Iparművészeti Műhely Alkotóházában (Körösfői u. 15–17.) 2019. szeptember 14-től december 8-ig.

Francsics László az év asztrofotósa – A Greenwichi Királyi Obszervatórium (Royal Observatory Greenwich) asztrofotóversenyére tavaly készült képekkel lehetett pályázni. Tizenegy kategóriában kilencven országból négyezer-hatszáz nevezés

érkezett. 2019. szeptember 12-én hirdettek eredményt, a verseny fődíját Francsics László nyerte el a tavaly januári holdfogyatkozásról készített, harmincöt felvételtől összeállított kompozitfotójával. Az infravörös Szaturnuszról készített képét is díjazták a Robottávcső kategóriában.

A kéz – ami összeköt című kiállítás a Cshongdzsui Iparművészeti Biennálé keretében 2019. október 8-án nyílt Dél-Koreában, ahol Dánia mellett Magyarország meghívott vendégként, több mint ötven alkotó munkáival szerepel az ázsiai kiállítók mellett. A csaknem hetven műtárgy a magyar textilművészet, ötvösség, kerámia- és porcelánművészet, bőr, grafika, papírművészet, belsőépítészet, üvegművészet, valamint a magyar népművészet szövő, hímző, fafaragó és csontkarcoló mestereinek alkotásait mutatja be. A konferenciákkal, művészeti vásárral és versenyekkel színesített kézműves-biennálé november 17-ig várja látogatóit.

Átadták a Magyar Kézműves Remek díjakat 2019. szeptember 27-én az Országos Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Kiállítás és Vásáron (OMÉK) a Hungexpo Vásárközpontban Budapesten. Idén százhuszonnégy pályamű közül negyvenhét kapta meg a díjat, öt munkát pedig kiválónak minősített a zsűri. Két kézműves aranyérmet kapott, akik korábban már öt alkalommal nyerték el a Kézműves Remek díjat.

Robotverseny Győrben – A World Robot Olympiad nemzetközi robot-építési és -programozási verseny világdöntőjét 2019. november 8. és 10. között rendezik meg. Győr az első európai város, amely ilyen rangos seregszemplének adhat otthont, ahol mintegy hetven országból közel

háromezer, nyolc és huszonöt év közötti fiatal verseng a díjakért két-három fős csapatokban, négy kategóriában, hat korosztályban.

Olimpiai formaruha – A Magyar Olimpiai Bizottság (MOB) 2019. szeptember 12-én hirdette ki az olimpiai formaruhákra általa kiírt pályázat eredményét. Tíz pályázó közül a 2020-as tokiói ötkarikás játékokra tervezett bevonulóruháival és az újrahasznosított anyagból készült, könnyen száradó napközbeni viselet tervével a NUBU nyert. A nyitóceremóniára szánt ruha (kép) Garam Judit és Kovács Adél munkája, a nemzeti trikólórt és a tradicionális japán öltözetet – öv, kimonó – ötvözi a kollekcióban.



Fotó: nubu.hu

Magyar szellemi kulturális örökség – 2019. szeptember 20-án a tojásírás hagyománya és a nagykunsági gypjúhímzés élő gyakorlata is bekerült a nemzeti jegyzékbe, így az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezetének (UNESCO) jegyzékébe is, ahol már negyven jelöltünk szerepel.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2019/7

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Felely Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2019. október 16.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: Pharma-Press Kft.

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnyomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 26. – 2019/7 (november)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



BÖRCSÖK Anna: 7 demons CONTROL me, nyakék | Anna BÖRCSÖK: 7 demons CONTROL me, necklace | 2019, patinázott réz, igazgyöngy, türkiz, 41x20x3 cm, 200 g
Fotó: Börcsök Anna (Cikkünk a 30. oldalon)

