

Zsolnay kandalló – A Budavári Palota elsőként rekonstruált történelmi tere, a Szent István-terem, ami a századforduló magyar iparművészetének kiemelkedő teljesítménye volt, 2021. augusztus 20-tól lesz látogatható. (Budapest I. ker., Szent György tér 2.) A helyiség egyik fő látványossága annak a Zsolnay kerámiakandallónak a másolata lesz, amelyik a második világháborúban a teremmel együtt megsemmisült. Az eredeti pirogránit kandalló Zsolnay Vilmos pécsi gyárában készült, most pedig eredeti tervek és archív fotók alapján, többéves munkával a Zsolnay Porcelánmanufaktúra szakemberei készítették el annak hű mását. A 4,7 méter magas, 2,8 méter széles és közel másfél tonnás kandalló 120 féle elemből és összesen 611 darabból áll, a kandalló egyes részein pedig nyolc-tíz festési, mázolási, majd égetési műveletet végeztek az aranyozás előtt.



Fotó: Várkapitányság

A fény képei – Ezzel a címmel nyílt meg a Műcsarnokban a II. Fotóművészeti Nemzeti Szalon, mely 2021. szeptember 26-ig lesz látogatható. (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 37.) A reprezentatív tárlat, melynek kurátora Haris László fotóművész, társkurátora pedig Bán András műkritikus volt, a lehető legteljesebb képet igyekszik adni a kortárs magyar fotóművészetről,

emellett szakmai eszmecserékre is alkalmat kínál. A kiállításon, amelyre minden olyan magyar alkotót felkérték, aki az utóbbi öt évben jelentős műveket hozott létre a fotóművészet bármely területén, 208 művész szerepel.

Premontreiek 900 – A premontrei kanonokrendet 1121-ben, 900 éve alapította Szent Norbert. Az évforduló alkalmából a Magyar Premontrei Cirkária és a Magyar Nemzeti Múzeum közös tárlaton mutatja be a rend magyarországi történetét, tárgyi örökségét. A 2021. szeptember 15-ig látogatható kiállítás Vaszary János Szent Norbertet ábrázoló festménye mellett olyan liturgikus tárgyakon, fotográfiákon, jelentős premontrei kódexeken, dokumentumokon és műalkotásokon keresztül ismerteti meg a rend szellemi és kulturális örökségét, melyeket korábban még nem láthattunk. A rend építésze középkori prépostságokból származó faragvány- és freskótöredékek segítségével elevenedik meg, valamint külön egység ismerteti a zsámbéki premontrei templomrom történetét.

Díjnyertes magyar vitorlásruha – A világ első, magyar tervezésű, gyártású és fejlesztésű intelligens vitorlásruháját alkotta meg a Majer Lilla vezetete 878 márka, s azzal azonnal elnyerte a Red Dot Termékdesign 2021 díjat, az egyik legnívósabb nemzetközi design- és formatervezési elismerést. A rangos díjjal az innovációt, a termék kiváló minőségét, egyedülálló megjelenését és funkcionalitását méltányolták. A Székesfehérváron előállított vitorlásruházatban a technológia, a digitális megoldások

és az anyaginnováció találkozik az egyedi designnal, emellett további különlegessége, hogy Nobel-díjas anyagból, grafénből készül, így amellyel, hogy sokkal könnyebb az átlagos vitorlásruháknál, tökéletesen vízálló.



Fotó: Prim Online

Bélyegkülönlegesség – A Benyovszky-emlékévként alkalmából a Magyar Posta promóciós személyes bélyeg kibocsátásával állít emléket gróf Benyovszky Móric munkásságának. A filatéliai újdonságot a Pénzjegynyomda gyártotta 70 ezer példányban, és a kijelölt postahelyeken, valamint a Magyar Posta internetes áruházában vásárolható meg. A bélyeghez tartozó szelvényen a Benyovszky Nemzeti Emlékbizottság logója és egy korabeli látcső szerepel. Az alkalmi borítékon a háttérben az eredeti térkép egy részlete, az előtérben pedig egy hajókormánykerék darabja látható. A bélyegzőben szintén hajókormánykerék, látcső és Madagaszkár térképének határvonala jelenik meg.

Újra közlekedik a felújított Zsuzsi vonat – Hosszú szünet után ismét szállít utasokat Debrecen és

Hármashegyalja között az ország legrégebben működő erdei vasútja, amelyet 139 évvel ezelőtt nyitottak meg. A közlekedéstörténeti emlékek számító kisvasút tizenhét kilométeres pályáját, egy gőz- és két dízelmozdonyát, valamint kocsijait nemrég újították fel, és a pandémia okozta hosszú kényszerpihenő után most végre birtokba vehetik a kirándulni vágyók. Az idei első járással debreceni fiatal sportolók egy csoportja az erdei pálya mentén elhelyezkedő megállókat tisztította meg.

Gyerekművészek Tokióban – Pécsi általános iskolások készítettek azokat a lampionokat, melyek között végighaladt a tokiói olimpia lángja. Az ifjú designerek a kórijamai Lámpások Fesztiváljára készítették tarka műveiket, ahova a világ minden tájáról érkeztek a lampionokat díszítő gyerekrajzok. A Pécsen készült tíz lampion az ünnepségen is láthatta a japán közönség, ahol a tokiói olimpia lángját mutatták be a helyieknek. A rendezvény után a tokiói magyar nagykövetségen állítják ki a lampionokról készült másolatokat.

Varrd magad a viseleted! – Erre biztat a két éve a Szilágyságban indult népviseletvarró program, mely mára igazi mozgalommá nőtte ki magát. A Bogya Anna kezdeményezte hagyományőrző program keretében több mint harminc település asszonyai és lányai ismerhették meg saját viseletüket. A résztvevők tanfolyamon sajátíthatták el a népviseletvarrás csínját-bínját, és szakszerű segítséggel, helyenként néprajzi kutatások alapján, saját kezűleg készíthették el ruháikat. Eddig közel hatszáz népviselet jött így létre, és van, ahol már férfi-viseletek megvalósításán is gondolkodnak.



Fotó: Békatutaj Egyesület

Új kilátótornyok a Tisza-tavon

– Két új, kizárólag a víz felől megközelíthető kilátótornyot várja idén nyártól a kirándulókat. A Komáromi Tas tervezte, kilencméteres, modern, de tájba illeszkedő tornyok egyike a Csapói-Holt-Tiszán található szigeten épül, a másik pedig a Ravasz-háthoz közel, egy kis öbölben. A kezdeményezés ötletgazdája, a Békatutaj Egyesület új stéget is épített kulturált kikötési lehetőséget biztosítva a vízitúrázóknak. A kilátókat négy méter hosszú horganyzott acél talajcsavarok rögzítik, a felépítmény pedig a rendkívül időtálló vörösfenyőből készült.

Élő népművészet – A Hagyományok Házában megnyílt a XVII. Országos Népművészeti Kiállítás, amely a Kárpát-medencei kézművesek öt-évente megrendezett legnagyobb seregszemléje. (Budapest I. ker., Corvin tér 8.) Idén 464 egyéni alkotó, 37 szakkör és 27, kifejezetten erre a pályázatra alakult alkotó közösség 1533 pályamunkáját mutatják be. A termekben tájegységi és tematikus blokkokban láthatóak a szebbnél

szebb lakástextilek, viseletek és mai ruhák, lábbelik, bútorok, ékszerek, konyhai eszközök, kerámiák, játékok, hangszerek és dísz tárgyak. A látogatók 2021. augusztus 24-ig egyéni vagy csoportos túrlatvezetések, illetve a <http://elonepmuveszet.hagyomanyokhaza.hu/2021> címen elérhető virtuális felületen tekinthetik meg a kiállítást.



Fotó: Hagyományok Háza

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2021/5

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan

ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás

(e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2021. június 16.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 28. – 2021/5 (július)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



HIDASÍ Zsófia: Falling, clutch | Zsófia HIDASI: Falling, clutch | 2014, bőr, tűzőkapocs, 21x33x8 cm

Fotó: Kustos Nikolett (*Cikkünk a 16. oldalon*)

