

Hírek

Újjászületik a Citadella – Az UNESCO-világörökség részét képező budai erőd nagyszabású felújítási munkálatairól friss hírek és látványtervek láttak napvilágot. A Gellért-hegy tetején álló épületkomplexum állapota több mint egy évszázada folyamatosan romlik, így elkerülhetlenné vált átfogó renoválása. A főváros látképét jelentősen befolyásoló műemlék átjárható, természetközeli és kulturálisan inspiráló jelleget kap. A tervek szerint 2022-ig elkészül az erőd külső falainak rekonstrukciója és belső udvarának rendbetétele. A megújuló Citadellán másfélszeresére nő majd a zöldfelület, többek között az erőd falon belül megvalósuló új, több mint hatezer négyzetméteres közparknak köszönhetően, melyben tó, kávézó és egy 35 méter magas magyar zászló is várja majd a látogatókat. Az erőd keleti oldalán látványos lépcsősor vezet majd fel, emellett új kilátóteraszok is létrejönnek. A fejlesztések második ütemében, az ágyútoronyban a magyarság szabadságküzdelmeit bemutató látványos állandó kiállítás készül a *Szabadság bástyája* címmel. A több mint 1700 négyzetméteren megnyíló tárlat 2023-ban lesz majd látogatható.

Díjnyertes családi ház – Magyar siker született az idei Baumit Life Challenge nemzetközi építészeti pályázaton. A neves, független szakértőket felsorakoztató zsűri az év legizgalmasabb homlokzati megoldásait keresve 26 ország 385 kiemelkedő pályázatát 6 kategóriában értékelt. Magyarország a családi ház kategória aranyérmese lett a Bártfai-Szabó Gábor és építészirodája tervezte, Budakeszin el-



Fotó: Nemzeti Hauszmann Program

helyezkedő házzal. A nívós szakmai elismerést első alkalommal nyerte el hazai építész.

Digitálisagóra – A Magyar Elektrotechnikai Társaság (MET) a Babits Mihály Kulturális Központtal együttműködésben 2021-ben Szekszárdon rendezti meg a Digitálisagóra III. Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálét. A rendezvény lehetőséget biztosít külföldi és hazai művészek elektronikus eszközökkel létrehozott, nagy méretű alkotásainak bemutatására, és a műfaj sokszínűségének, jelenlegi helyzetének feltérképezésére hazai és nemzetközi szinten. A triennálén mindenki részt vehet, aki betöltötte a 18. életévét és művészi színvonalon műveli az elektrográfiát. A kiállításra új eljárásokat szintetizáló, különleges technikai megoldásokat, eredeti kifejezőmódokat, aktuális technikai és tartalmi problémafelvetéseket, igényes munkákat várnak: különböző hordozókra komponált elektrográfiákat, digitális installációkat, virtuális és térbeli alkotásokat, objektet, videóműveket, melyek a

digitális technikákban rejlő művészi lehetőségeket karakteresen mutatják fel. Pályázni 2021. június 25-ig lehet a www.computerart.hu oldalon ismertetett szabályok szerint.



Fotó: Mengyán András

Díjnyertes kullancsriasztó – Magyar termék lett a legutóbbi BigSEE Awards Product Design kategóriájának győztese. A BigSEE díjat a tizenkilenc délkelet-európai országot átfogó kreatívipari szervezet, a Zavod Big alapította, és 2018 óta jutalmaznak innovatív ötleteket hét kreatív témában. A magyar ProtectOne cég a *Tickless Mini* nevű, kisállatokra tervezett ultrahangos kullancsriasztójával érdemelte ki a rangos nemzetközi termékdesign-elismerést. A zsűri ergonómiai, esztétikai, etikai és

ökológiai szempontok, valamint a kulturális identitás megjelenése alapján értékelt a beérkezett termékeket. A díjat, melyet a Big-SEE történetében először kapott a kisállat-egészségvédelem területén tevékenykedő cég, a termék környezetvédelmi szerepe, biztonságossága, hatékonysága és vegyszermentessége miatt ítélték a magyar pályázónak.



Fotó: Prim Online

Országos Kerámiaművészeti Biennálé – A Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány és a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek (KKMM) – Nemzetközi Kerámia Stúdió, együttműködésben a Zsolnay Örökségkezelő – Pécsi Galériákkal, a Janus Pannonius Múzeummal, illetve a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával 2021. május 22. és július 1. között átfogó kiállításon mutatja be Pécsen a magyar kerámiaművészet utóbbi éveinek új értékeit. A rendezvény a nagy múltú pécsi kerámiabiennálék és -quadriennálék hagyományait folytatja, rendszeres bemutatkozási lehetőséget biztosítva az ország keramikumművészei számára. 2021-ben a 2017-es utolsó kiállítás óta eltelt időszak kerámia- és porcelánművészetének eredményeit láthatják a látogatók. A kiállításról nyomtatott, valamint online és CD-n elérhető katalógus is készül. A díjat nyert alkotások a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány tu-

lajdonába kerülnek, és a KKMM – Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményében állítják ki őket.

Pályázat kiegészítők tervezésére

– A Hagyományok Háza Nyitott Műhelye *Kis fekete 2021* címmel pályázatot hirdet népi kézművesek, iparművészek, tervezők, crafterek és egyéni alkotók számára a minden hölgy ruhatárában megtalálható kis fekete ruhához illő, a Magyar Állami Népi Együttes jelmeztárában megtalálható kárpát-medencei népviseletek motívumaiból, formáiból és technikai megoldásaiból építkező kiegészítők (ékszerezett, táska, kalap, sál, kabát) készítésére. A pályázat célja, hogy ösztönözze a hagyományos tárgytipusok megújítását, különböző szakmák, szakterületek képviselőinek találkozását és közös alkotását, motívumok, technikák újragondolását (például hímzés-bőr vagy gyöngy-bőr párosítása), olyan darabok megalkotását, amelyek a kortárs öltözködéskultúrába beilleszthetők. A beküldött művekből szakértői zsűri választja ki a legjobbakat, melyeket majd divatbemutatón ismerhet meg a közönség. A munkákból online katalógus készül, és az alkotók interjúsorozat keretében kapnak lehetőséget a bemutatkozásra. A pályázatra 2021. július 1-ig lehet jelentkezni a <https://>

hagyományokhaza.hu oldalon ismertetett feltételekkel.



Fotó: Dömölky Dániel

Belső csend – Hager Ritta hét évtizedes textilművészeti munkássága előtt tiszteleg a Magyar Művészeti Akadémia a művész 90. születésnapja alkalmából a Vigadó Galériában felállított retrospektív kiállítással. Az MMA Kossuth-díjas tagja, a nemzetművésze a kezdetektől a szakralitás és a keresztény szellemiség jegyében tevékenykedik. Az alkotó önvallomása szerint a témáinak kiválasztásánál a filozófia és a vallás a profán szembeállításával adja a feszültséget, amit a harmónia old fel. A természetből merített szimbólumokkal kívánja szemléltetni az élményt, mert a szimbólum többet hord magában a láthatónál, hiszen az igazi mű provokál és figyelemfelhívó. A tárlat 2021. június 20-ig látható a Pesti Vigadó VI. szintjén. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.)



Fotó: Forrás Galéria

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2021/4

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan

ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás

(e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2021. május 12.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 28. – 2021/4 (június)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET

Schrammel Imre



A keramikusművész, Schrammel Imre hatalmas életműve folyamatos, gyötrődő, kétkedő, kérdező, sohasem megnyugvó párbeszéd a földdel, az agyaggal. Különös, szenvedélyes kapcsolatban áll vele. A gazdagon illusztrált, közel kétszázötven képet tartalmazó életműalbum Kernács Gabriella tanulmányával és a művésszel készült interjúval mélységeiben tárja fel egy páratlanul sokszínű munkásság alkotói és emberi rétegeit.

308 oldal, 7800 Ft



MMK
KIADÓ

MMK
MAGYAR MŰVESZETI
AKADÉMIA

Májustól kapható
a könyvesboltokban
és a www.mmakiado.hu
webshopban!



