

## A cukrászdából a múzeumba

– A nagy múltú pécsi Cafilisch cukrászda egykori herendi porcelán burkolatú kávégéppel bővül a Janus Pannonius Múzeum gyűjteménye egy nagylelkű anonim adományozónak köszönhetően. 1958-ban, a brüsszeli világkiállításon egy ilyen, aranyozott, kézzel festett presszógép volt a Herendi Porcelángyár standjának fő attrakciója. Bruck Tibor tervező iparművész alkotta meg a működő gépet rejtő, Viktória-mintával díszített porcelánburkolatot. A különlegesen elegáns kávéfőzőből nívós helyszínekre került egy-egy darab: a legendás pécsi Cafilisch mellett (ahol 2007-ig üzemelt), Szegedre, Pilisvörösvárra, valamint a budapesti Gerbeaud cukrászdába, a Gellért és a Béke Szállóba, majd a Gundel étterembe is. A múzeum a szükséges renoválási munkák elvégzésével, régi fényében helyreállítva mutatja majd be ezt a különleges műtárgyat.

**Varkoch-kapu és Farkasverem** – Az egri várat a Nemzeti Várprogramban állítják helyre, ehhez kapcsolódik egy megelőző régészeti ásatás, amely már tavaly elkezdődött. A Varkoch-kapun belüli ágyúdombnál végzett kutatások után következett a Farkasverem, melynek régészeti feltárása most befejeződött. A Farkasverem az egykori felvonóhídhöz tartozó mélyverem-rendszer volt. A mély, sziklába vésett aknák feltárása lehetővé teszi, hogy az egykori felvonóhídrendszer működését is rekonstruálni tudjuk.

**Nemzetközi elismerés** – A világ legjobban várt, 2021-ben elkészülő épületei közé sorolta a CNN ame-



Fotó: antikolivagaleria.hu

rikai hírtelevízió a Liget Budapest projekt keretében épülő Magyar Zene Házát. Több rangos nemzetközi díj után a világhírű Sou Fujimoto (Fudzsimoto Szú) tervezte épület, amely egyszerre lesz múzeum, zenei rendezvényhelyszín és oktatási központ is, most a CNN elismerését vívta ki. A hírcsatorna internetes portálja részletesen méltatja a legnagyobb európai kulturális beruházás során megvalósuló létesítményt, melyet 2021 legfigyelemreméltóbb és legmeghatározóbb épületei közé sorol.

**Hangok a kolostorból** – A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) hallgatói virtuálisan újjáépítették az egykori salzföldi pálos kolostort. A diákok olyan honlapot szerkesztettek, amelyen a rom mai képei mellett megcsodálhatjuk, hogy milyen lehetett a kolostor mielőtt a 16. században a török hadjárat áldozatául esett. Mivel egy templom lelke nemcsak a falaiban és látható elemeiben rejlik, az alkotók annak egykori hangzásvilágát is rekonstruálták. A hangökológia inspirálta projekt igazi

designelemként alkalmazza a zenét, így a honlapon (<https://palos.hangtaj.mome.hu>) úgy szólnak a gregorián énekek, mintha a kolostor sok száz évvel ezelőtt még álló falai között hallgatnánk őket, de a környező erdők élővilágába is beleülelhet a látogató.



Fotó: Pető Piroska

**Költözik a Néprajzi Múzeum** – A Liget Budapest projektnek köszönhetően a Néprajzi Múzeum először kap olyan otthont, amelyet a több ezer darabos gyűjtemény igényei szerint terveztek meg, és a muzeológusokkal együttműködve alakították ki belső tereit. Az új épületben, amely az International Property Awards nemzetközi ingatlanszakmai versenyen elnyerte a világ legjobb középülete elismerést, illetve a World's Best Architecture különdíjat, jelentősen megnő

majd a látogatók által közvetlenül megismerhető műtárgyak száma és aránya: az eddigi 1200 négyzetméteres kiállítási felülethez képest az új épületben összesen 4000 négyzetmétert járhatunk majd be.

**Nemzetünk hímes tojásai** – A Zsolnay Kulturális Negyed virtuális képsorozatot állít össze, mely megmutatja, hogy 2021-ben milyen hímes tojások készülnek Magyarországon és a magyarlakta területeken. A kezdeményezés célja a saját készítésű hímes tojások bemutatása és népszerűsítése. A felhívásra gyerekek és felnőttek egyaránt jelentkezhetnek a hagyományos népi technika mellett bármilyen egyéb módon festett tojással. A törekény műalkotások fotóit március 25-ig lehetett beküldeni a [www.zsolnaynegyed.hu](http://www.zsolnaynegyed.hu) oldalon ismertetett szabályok szerint. A virtuális tárlat a szervezők Facebook oldalain, valamint a Zsolnay Kulturális Negyed Pirogránit udvarának nagy ablaktábláin lesz látható 2021. április 16-ig.



Fotó: Bertha Franciska

**Palackorrú Lebegő Kikötő** – A minden évben visszatérő jelentős folyami műanyagszennyezés jelentette kihívásra ad kreatív választ a Tiszai PET Kupa stábjá. A tavaly Mártélyon vízre bocsátott első, újrahasznosított műanyagból ké-

szült ún. palackorrú lebegő kikötő után sorra avatják fel a Tiszából kigyűjtött pillepalackokból speciális eljárással épült lebegő pontonkikötőket, melyek formájuk miatt a Palackorrú Lebegő Kikötő nevet kapták. Fedélzetük ledarált, felolvasztott és lemezzé préselt folyami műanyagból készült, melyből a megfelelő eljárással olyan palackdeszka nyerhető, amely a fához hasonlóan könnyen megmunkálható és ellenáll a napsugárzásnak. A több hónapnyi tervezés és kísérletezés után létrejött kikötőket rámpa köti össze a parttal, a rajtuk elhelyezett tájékoztató táblákról pedig kiderül, hogy milyen látnivalók várják a túrázókat a közelben. Zsurk, Záhony és Tiszakóród után a tervek szerint 2021-ben további kikötők létesülnek a Tiszán.



Fotó: Balázs Attila

**Pályázat a horizonton** – A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) pályázatot hirdet tagjai részére Horizont témakörben. Pályázni lehet festészet, szobrászat, grafika, alkalmazott grafika, textil, kerámia, üveg, fotóművészet és belsőépítészet kategóriákban. Jelentkezni az elkészült művek digitális fotóival lehet, amelyeket 2021. május 15-ig, a [www.activium.hu/horizont](http://www.activium.hu/horizont) regisztrációs felületen kell beküldeni. Az elfogadott művek álló formátumú nyomatait a szegedi Reök-palotában 2021 szeptemberében mutatják be.

**Fejedelmi kincstár** – A hajdúszoboszlói Bocskai István Mú-

zeumban hamarosan megnyílik a fejedelem méltóságjelvényeit hiteles másolatban bemutató épületszárny. A tárlaton a nemrégiben elkészült Bocskai-jogar, valamint az ugyancsak készülő Bocskai-korona másolata is látható lesz. Az eredeti jogart Bukarestben, a koronát pedig, melyet Bocskai István 1605-ben kapott a török szultántól, Bécsben őrzik. A Bocskai-jogar hiteles másolata Takács József ötvös-gemmológus munkája, aki közel egy évig, jelentős ötvösstábbal dolgozott a műtárgyon.

**Magyar repülőgép-replika** – Hazánk és a világhírű pilóta, Louis Blériot kapcsolata ismét szárnyra kapott. A francia aviatikus, aki elsőként repülte át a La Manche csatornát, még a szenzáció évében, 1909-ben mutatta be gépét Budapesten, ahol a Vigadóban kiállítva és repülés közben is megcsodálhatták az emberek. A történelmi gép most itthon született újjá Ungár László tervezői és építői munkájának köszönhetően. A Magyar Régi Vitorlázórepülő Klubjának szervezője és vezetője élethű replikát alkotott, melyet először 2016-ban, a Pesti Vigadóban rendezett kiállításon láthatott a közönség. Az alkotó ambíciózus terve, hogy pár éven belül fel is száll a géppel, a közelmúltban megvalósult. A kezdeti egyenes vonalú repülések után Ungár László nemrégiben egy iskolakört repült Börgönd felett, megidézve a gépi repülés hőskorát.



Fotó: Groszvald Attila

# MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2021/2

## FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

## SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

## OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

## SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

## HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

## FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

## FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

## GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

## LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

## SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan

ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás

(e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2021. március 17.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 28. – 2021/2 (április)

## A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérbert Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

## KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

*Egy példány ára: 1390 forint.*

*Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.*

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET





LURIA Vilma: Kinálóedény (az előtérben). Tál | Vilma LURIA: Titbits bowl (in front). Dish  
Mázás kerámiák; kinálóedény: jelzett, magasság: 11 cm; tál: talpán Bodrogkeresztúri Kerámia védjegy, Ø 21 cm (Kiss Imre gyűjteménye)  
Fotó: Nagy Géza (*Cikkünk a 36. oldalon*)

