

**A Nemzeti Összetartozás Emlék-
helyét 2020.** június 4-én, a trianoni békediktátum aláírásának századik évfordulóján avatták volna fel, de a COVID-19-járvány miatt augusztus 20-ra halasztották az ünnepélyes átadást. Budapesten, az Alkotmány utca sarkán, a Kossuth tér irányából mélyülő, száz méter hosszú, négy méter széles rámpán lehet eljutni az utcaszint alatt álló, több darabra hasított gránittömbhöz, amelynek közepén az örökláng lobog majd. Kétoldalt a gránitfalakba vésva a történelmi Magyarország 12 537 településének neve szerepel (kép). Az alkotás Zimay Balázs építész és Mohácsi Sándor tájépítész munkája.

Kép/Test/Lét címmel három megyeszékhelyen, három különböző, de az emberi test kultúrájához, szépségéhez, erejéhez kötődő tematikában hirdetett alkotóművészeti pályázatot a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Non-profit Kft. (MANK). A zsűri által legjobbnak ítélt alkotásokat majd kiállításon mutatják be Szolnokon, Miskolcon és Veszprémben.

Sárkány Győző grafikusművész *Trianon anzix* című kiállításának megnyitóját és könyvbemutatóját rendezték Budapesten, a Petőfi hídtól délre a Dunán horgonyzó A38-as hajón 2020. június 4-én. Az eseményt online élő adásban lehetett követni.

A legjobb nemzetközi középület – A Magyar Zene Háza (kép) nyerte el az ingatlanszakma egyik legrangosabb díját a 26 év óta megrendezett International Property Awardson. Az egykori Hungexpo-irodaházak lepusztult helyén épülő



Fotó: Wachslér Tamás

Magyar Zene Háza a kontinens legjobbjaként a világ tíz régiójának kategóriagyőztesei között lett az első, megkapva a Best International Public Service Architecture díjat. A Néprajzi Múzeum 2018. évi elismerése után ezzel a Liget Budapest épületei közül immár a második került a világ legjobbjai közé. A Sou Fujimoto (Fudzsimoto Szú) által tervezett Magyar Zene Háza az idén szerkezetkész lesz, 2021-ben pedig megnyitja kapuit a nyilvánosság előtt.



Fotó: Origo

REkreáció ékszerkollekció – 2015-ben kezdte meg működését a Máltai Szeretetszolgálat használt, kiselejtezett elektronikai eszközök bontásával foglalkozó üzeme Pécsen, ahol megváltozott munkaképességű embereknek nyújtanak munkalehetőséget. A *REkreáció* ékszerkollekciót Révai Krisztina ékszerkészítő álmodta meg. A mintegy

húsz dolgozó számítógép-alkatrészekből, nyomtatott áramkörökből készít ékszereket, medálokat, fülbevalókat, gyűrűket, melyek piros, zöld, kék, lila, fekete és aranybarna színűek.

Kárpát-medencei kézműves-katalógus – A Hagyományok Háza katalógusa összekötő kapocs kíván lenni a Kárpát-medencében élő, kiemelkedő tudású és nagy tapasztalatú kézműves alkotók és hagyományok értékei iránt nyitott rendezvényszervezők, a minőségi termékeket kedvelő vásárlók, valamint a falusi műhelyek titkaira kíváncsi és a személyes találkozókra vágyó turisták között. A fotókkal gazdagon díszített honlapon nemcsak az alkotókat és tevékenységüket ismerheti meg a látogató, hanem az egyes mesterségekről, az alapanyagok lelőhelyeiről is találnak információkat. A mestereket a Hagyományok Háza által felkért szakemberek hívják meg a honlapra. Első körben a népművészet mesterei, a népi tárgyalkotó iparművészek és az elmúlt öt évben a Hagyományok Háza által kiírt kézművespályázatok nyertesei kerültek föl. Jelenleg három ország, Magyarország, Románia és Szerbia

141 kézművese található meg a katalógusban, de az adatbázis folyamatosan bővül, a tervekben a Felvidék, Kárpátalja, Horvátország, a Muravidék és Burgenland is szerepel.

Különleges kerékpárok – Bori Jenő ceglédi villamosmérnök-tanár 2004-ben készítette első ötkerekű kerékpárját, majd 2012-ben az olimpia tiszteletére egy nagyobbat. A kerekek elhelyezése és színe az olimpiai öt karikát formázzák, és különböző irányba forognak. Eddig közel húsz különféle furcsa jármű került ki a keze alól, többek között egy tandem kerékpár is, amelyen háttal ülnek egymásnak, akik hajtják. – A világ legújabb kerékpárja viszont használt kávékapszulákból készült (kép). A Vélosophy svéd startup cég a Nespressoval együttműködve újrahasznosítja a hulladék kapszulákat. Ennek a prototípusnak háromszáz kapszula volt az alapanyaga.



Fotó: Vélosophy

Emlékmű Fülén – A Balatontól nyolc kilométerre fekvő ezeréves községben közadakozásból, a lakosság összefogásával állítottak emléket Trianonnak. A közeli bánya által adományozott hatalmas szikla gránittábláján Majoros Árpád költő sorai olvashatók, mellette pedig Bálint József fafaragó mester a trianoni diktátum százéves évfordulóját szimbolizáló, százéves fából kifaragott 3,6 méter magas, a csőrében kardot tartó turulmadár szobrát állították fel 2020. június 4-én.

Europa Nostra-díj – Európa leg-rangosabb örökségvédelmi díjával jutalmazták a Gödöllői Királyi Kastélyt „Oktatás, képzés, tudatosságnövelés” kategóriában. A díjat az *Egy kastély titkos élete* című, 2018–2019-es, a rendszerváltás harmincadik évfordulójához kapcsolódó, rendhagyó ifúsági projektjükért kapták, amellyel már itthon is több szakmai elismerést nyertek. Az angol nyelvű pályázatuk különlegessége volt, hogy azt is a diákok készítették.

Öltözékek Victor Vasarely nyomán

– A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) hallgatói a pécsi Janus Pannonius Múzeummal (JPM) együttműködve nemzetközi kiállításához terveznek ruhákat. A két intézmény a múzeum kezdeményezésére fogott össze és kezdett idén tavasszal közös munkába egy kurzusfeladat formájában, amelynek során az op-art, a kinetikus művészet és Victor Vasarely ihlette ruhákat terveznek a hallgatók. Az eddigiekben vizuális, elméleti és formagyűjtést végeztek, innovatív és alternatív anyagkísérleteket folytattak, és egyszerű szabású, alapformákból kiinduló kabátot készítettek. A koronavírus-járvány miatt elrendelt korlátozások következtében a METU campusa jelenleg zárva van, a hallgatók nem tudnak a műhelyekben dolgozni, így a projekt további tervezési feladatai és munkái később készülhetnek csak el, ezekből egy, a franciaországi Aix-en-Provence és Pécs partnervárosi kapcsolatát ünneplő programsorozat részeként 2021-ben megvalósuló nemzetközi kiállítás anyaga áll majd össze.

Hőre és fényre változó innovatív designmaszkok a MOME-tól

– A COVID-19-járvány elterjedésével a maszkhasználat mindennapi éle-

tünk részévé vált. Amellett, hogy a sebészi és textilmaszkok a vírus terjedése elleni küzdelem kulcsfontosságú eszközei lehetnek, fontos, hogy ne csak kötelező nyűgként tekintsünk rájuk. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Innovációs Központ (MOME IK) Soft Interfaces kutatócsoportja innovatív designeszközök segítségével igyekszik játékosabbá, barátságosabbá tenni ezeket a steril tárgyakat. A kutatócsoport tagjai, Kárpáti Judit Eszter és Esteban de la Torre három, innovatív designmaszk-megoldást fejlesztettek. A MOME IK kutatói a réz vírusölő hatását felhasználva, galvanizált rézszövetből alkottak az arcot jól takaró, mosható maszkokat. A hőreagens maszkok mintái az emberi lélegzet hőjének hatására válnak láthatóvá. A fényre változó maszk-típus rejtett üzenetei pedig az UV-reagens festékeknek köszönhetően a szabad levegőn, a napfény hatására rajzolódnak ki.



Fotó: MOME

2020. június 18-án megszűnt a koronavírus-járvány miatt bevezetett vészhelyzeti jogrend, és a vele járó szigorú korlátozások is enyhültek. Újranyithattak a múzeumok, tárlatok, galériák, így nem csak a virtuális térben látogathatók a kulturális intézmények, kiállítások.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2020/5

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

**Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa**

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: **Meszleny Anna**

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan

ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás

(e-mail) zavartalanul működik. A szerkesztőség

a nyári szünet miatt augusztusban zárva.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2020. június 10.

Arculatterv: **Scherer József**

Grafikai tervezés: **Nagy Norbert**

Nyomás: **VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.**

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 27. – 2020/5 (július)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma
és a Magyar Művészeti Akadémia
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

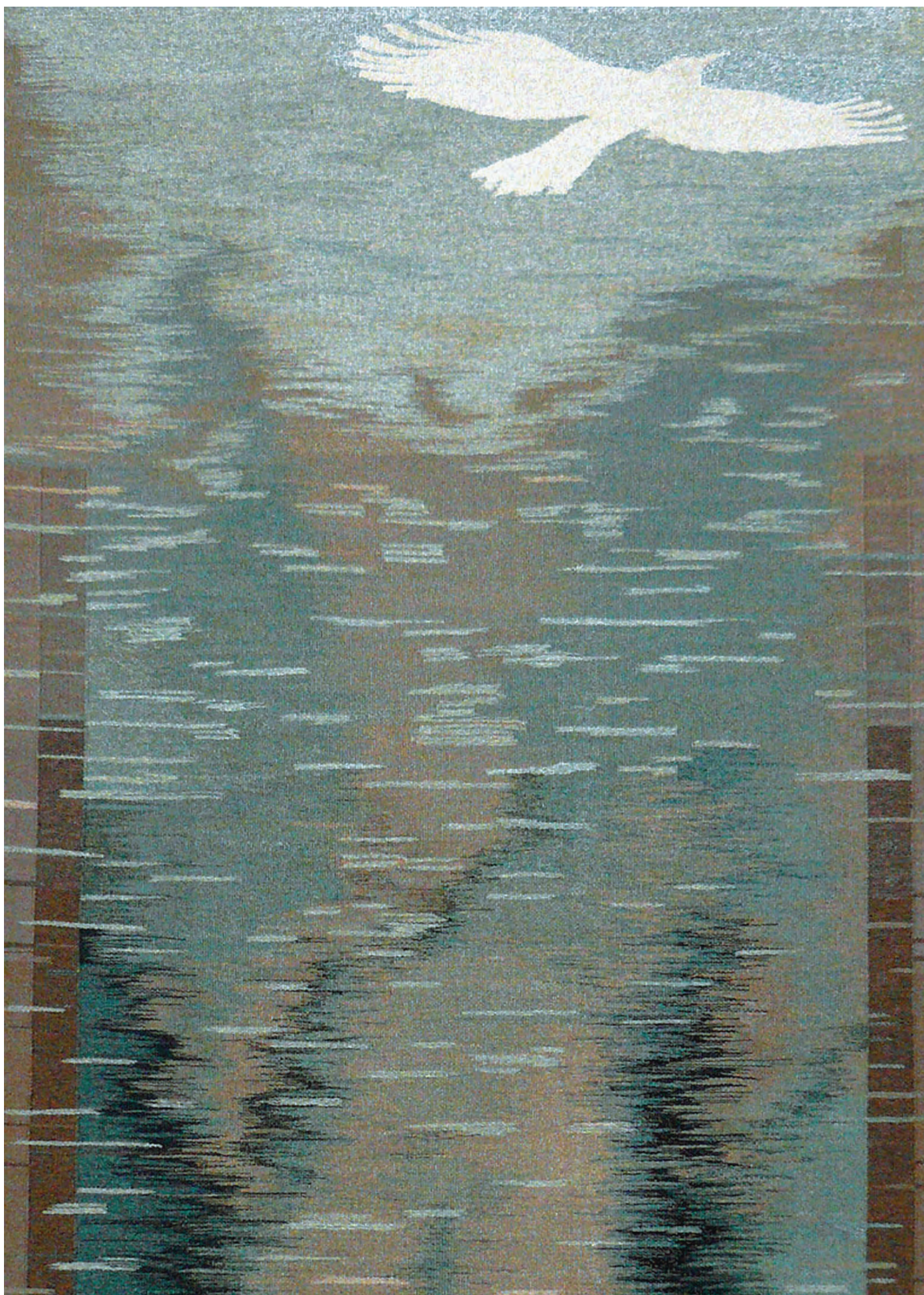
ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



VÁSÁRHELYI Kata: Non omnis moriar (részlet) | Kata VÁSÁRHELYI: Non omnis moriar (detail) | 2008, gyapjú, francia gobelin, a teljes méret: 200x100 cm

Fotó: Vásárhelyi Kata (*Cikkünk a 22. oldalon*)

