

**A lámpás** – Gárdonyi Géza petróleumlámpájának 57 darabra tört üvegbúráját Sikéné Kovács Melinda restaurálta. A Magyar Képzőművészeti Egyetem iparművészeti restaurátor szakirányán a szilikát specializáción diplomamunkaként állította helyre a múzeum restaurátor-műhelyében harminc éve porosodó tárgyat. A közönség Gárdonyi Géza szülőházában, az 1952-ben berendezett emlékmúzeumban láthatja majd. (Eger, Gárdonyi Géza u. 28.) A képen az összetört és a helyreállított lámpa.

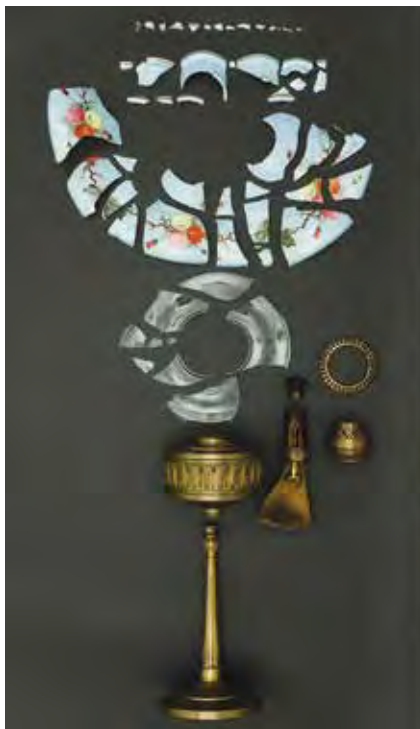
## Szabadjáték / II. Képzőművészeti Nemzeti Szalon

– Kétszáz alkotónak az utóbbi öt évben készült munkáiból festményeket, szobrokat, grafikákat, videóműveket és installációkat mutattak volna be 2020. március 28. és június 28. között a Műcsarnokban, de a koronavírus-járvány miatt zárva tartó intézmény tárlata most virtuálisan járható be.

**Csináld magad** – „Virágozta anno...” rajz- és alkotópályázat a bútorfestésről. A Hagymányok Háza Nyitott Műhelye a népi bútorfestés emlékeit, motívumait, formavilágát megörökítő rajz- és alkotópályázatot hirdetett óvodai és iskolai gyerekcsoportok, szakkörök, valamint egyéni jelentkezésszámára. Játékokat, memóriajátékokat vagy mesekönyvként összefűzött rajzokat vártak az ifjú alkotóktól.

## Magyar filmek a kezdetektől napjainkig

– A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének gondozásában megjelent online lexikon ([www.mmalexikon.hu](http://www.mmalexikon.hu)) a magyar filmkultúra legfontosabb



Fotó: Nyíri Gábor

alkotásait is bemutatja. A 2019-ben elindított lexikon az 1945 utáni évtizedek legfontosabb magyar szépirodalmi műveiről, valamint az ezekhez kapcsolódó eseményekről tett közzé szócikkeket folyamatosan bővülő adatbázisában. Idén a lexikon a film kategóriával gazdagodott. A tervezett ötszáz szócikk a magyar film történetét 1912-től napjainkig követi nyomon. A lexikon gerincét az egész estés játékfilmek képezik, de számos szócikk foglalkozik a dokumentum-, a rövid-, a kísérleti, az animációs és az ismeretterjesztő filmek legkiválóbb darabjaival is.

**Híd a Dera-patak fölött** – A Budapest és Szentendre közötti kerékpárút munkálatai jó ütemben haladnak. A tervek szerint a nyár végétől birtokba is vehetik a kerékpárosok az 5,6 kilométeres szakaszt. A Dunába ömlő Dera-patak ártéri területe felett egy 36 méteres

kerékpárosszék épül az árvízvédelmi töltés magasításával. A két darabból álló, 18 tonna tömegű hídelemeket daruval emelték be a korábban elkészült vasbeton hídfőkre (kép). A fejlesztés során az új nyomvonalú kerékpárút burkolatát is felújítják.



Fotó: Magyar Építők

**A Göcseji Múzeum** (Zalaegerszeg, Batthyány Lajos u. 2.) felújítás miatt jelenleg zárva tart, de a több mint száznolcvanezer tételből álló gyűjteménye online elérhető az érdeklődők számára. *Élet Zalaegerszegen a koronavírus-járvány idején* címmel felhívást tettek

közzé, melyben a lakosság közreműködését kéri tárgyak, fotók, dokumentumok gyűjtéséhez. Később tárlaton mutatják majd be, hogy milyen volt az élet 2020 tavaszán a zalai megyeszékhelyen. A múzeum munkatársai a koronavírussal kapcsolatos népi humor és legendárium kialakult formáit, jelenségeit is felkutatják, hogy kamarakiállítás rendezzenek belőlük.

### Restaurálási és raktározási központ

– A korábban bezárt Szabolcs utcai kórház területén felépült az új komplexum az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ (OMRRK) számára. A létesítmény a Néprajzi Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria több mint háromszázezer műtárgyának megőrzéséhez és tudományos feldolgozásához biztosít európai szinten is egyedülálló helyet. A 37 ezer négyzetméteres épületegyüttesben restaurátor-műhelyek, kutatószobák és irodák mellett helyet kapott a Közép-európai Művészettörténeti Kutatóintézet is. Az épület átadása után megkezdődhet a múzeumi technológia beépítése, majd a műtárgyak beköltöztetése.

### Horváth Eszter nyerte a World Press Photo 2020 díját környezet (egyedi)

kategóriában az Északi-sarkvidéken a kíváncsi jegesmedvékről készített felvételével. A soproni dokumentumfotós 2015 óta foglalkozik a sarki térségek, a Jeges-tenger fotózásával, 2019–2020-ban a jégtáblákhoz fagyasztott, tudományos vizsgálatokat és méréseket végző Polarstern német kutatóhajó munkáját örökítette meg. Fotóit közölte a *National Geographic*, a *The New York Times*, a *The Wall Street Journal* és a *GEO Magazine* is. A képen a díjazott fotó: a kíváncsi jegesmedve és kölyke.

**Játék a technikával, azaz a technika tánca** – A nemrég felújított kaposvári Csiky Gergely Színház kapui ugyan zárva vannak, de a 21. századi technikával felszerelt színház műszaki munkatársai varázslatos videót alkottak, melyen bemutatják a nézők által sosem látott színpadtechnikai eszközöket és berendezéseket.

**Okosíróasztal** – Az egyedi formatervezésű, mobiltelefonnal is irányítható, ülő- vagy állómunkára is alkalmas íróasztalt egy magyar startup fejleszti már két éve Marczali Tamás vezetésével, aki az egyelőre prototípusként létező, egészségmegőrző bútort közösségi finanszírozással szeretné sikerre vinni, gyártani és értékesíteni. A hidraulikus mozgó mechanika okostelefonos applikációval vezérelhető, így ülő- és állómunkához is megfelelő. Használat közben figyel az ülve eltöltött időt, és jelez, amikor már ideje felállni. Beépített fitnessmodulja is van, ami személyre szabott tornagyakorlatokat állít össze. Szén-monoxid-érzékelővel is felszerelték, ami szól a felhasználónak, ha szellőztetni kell. Az asztal felülete beépített vezeték nélküli teleföntöltőként is funkcionál. Van benne még elektronikusan zárható fiók, LED-világítás, Bluetooth-ki-

hangosító és -hangszóró is. Két változata készült el, a „fapados” az *AiT Smart One* (kép), az extra változat pedig a *Phantom 1* elnevezést kapta.



Fotó: Octogon

**Platio Solar Paver** – Környezetbarát energiaellátást biztosító térburkolatot fejlesztett ki egy magyar csapat: újrahasznosított műanyagból készül, és napelemmel termel áramot. Ilyés Miklós designer Cseh József vegyész- és villamosmérnökkel, valamint Sziszák Imre gépészmérnökkel 2015 óta dolgozik azon, hogy az ötlettől eljussanak a tömeggyártásig. A burkolatnak több felhasználási lehetősége van: ha épületek környékén helyezik el, akkor áramot termel az épület számára, kültéri elektromos eszközök ellátása is megoldható vele, például utcai lámpák világítása, információs eszközök, vagy akár a budapesti elektromos rollerek feltöltése.



Fotó: Horváth Eszter

# MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2020/4

## FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

## SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

## OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

## SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

## HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

## FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

## FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti  
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

## GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

## LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

## SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás (e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2020. május 13.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 27. – 2020/4 (június)

## A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

## KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

*Egy példány ára: 1390 forint.*

*Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.*

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma  
és a Magyar Művészeti Akadémia  
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET





1898. Febr. 17

Gajdáczy Ferenc

GAJDÁCSI Ferenc: Díszítőmotívum | Ferenc GAJDÁCSI: Ornamental Motif  
1898, papír, akvarell, 49x33 cm (Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény, MKE – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium)  
(Cikkünk a 40. oldalon)

