

Állapotfelmérés Pécs | 2019 címmel pécsi és baranyai képzőművészek kiállítása látogatható 2020. január 24. és március 22. között az M21 Galériában. (Pécs, Major u. 21.)

100 éve Trianon – 1000 éve magyarok. A trianoni békediktátum százéves és a nemzeti összetartozás ezeréves eszméje tiszteletére a Magyar Éremkibocsátó Kft. 24 karátos arannyal bevont, 33 milliméter átmérőjű, 15 gramm súlyú emlékérmeket (kép) készített, melynek előlapján a szétválasztott magyar vidékeket összetartó turulmadár, hátlapján pedig Hungária istennő és az elcsatolt területek láthatók. Az emlékérmeket csak Magyarországon forgalmazzák.



Fotó: Magyar Éremkibocsátó Kft.

A klasszikus szépség mestere címmel Kisfaludi Strobl Zsigmond (1884–1975) szobrászművész alkotásaiból rendeztek tárlatot a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum első emeleti kiállítótermében. (Fő u. 10.) A kiállítás 2020. január 24-én nyílt és március 22-ig látható.

Gödöllő szubjektív címmel tizenkilenc művész alkotásait mutatja be 2020. február 15. és március 12. között az Artézi Galéria, a független művészek társulása. (Budapest III. ker., Kunigunda útja 18.)

Szlávicstól Szlávicsig – Idősebb és ifjabb Szlávic László művei még 2020. március 22-ig láthatók a Szolnoki Galériában. (Templom út 2.)



Fotó: azutazo.hu

Lehetőség, Fenntarthatóság, Mobilitás – e három témában hirdették meg a 2020-as dubaji világkiállítást. A magyar pavilon, melyet Csernyus Lőrinc tervezett, a Mobilitás szekcióban kapott helyet. A WHB-ÉPKAR Építőipari Kft. építi majd fel a 2020. októbertől 2021 ápriliséig látható világszemplén. A képen a pavilon látványterve.

Álmos és Előd szobra – 2020 januárjában előkerültek a Halászbástya elveszettnek hitt szobrai a második világháborúban megsérült Dísz tér 2. szám alatti egykori külügyminisztérium picéjének feltárásakor. Álmos és Előd szobra (kép) restaurálás után a Budapesti Történelmi Múzeumba kerül.



Fotó: Várkapitányság Nonprofit Zrt.

A kortárs ékszer – fiatal ékszerművészek mutatkoznak be 2020. február 15. és május 10. között a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. (Körösfői u. 15–17.) Egy-egy asztalon mutatják be munkáikat és

konceptiójukat a meghívott tervezőművészek: Börcsök Anna, Fazekas Veronika, Fekete Fruzi, Horányi Kinga, Lőrincz Réka, Neuzer Zsófi, Tengely Nóra, Vági Flóra és Veszprémi Gabriella. A képen Lőrincz Réka alkotása.



Fotó: gimhaz.hu

Derkó 2020 – Képzőművészeti ösztöndíjasok pályázati kiállítását rendezik meg a Műcsarnokban 2020. február 21. és április 19. között. (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 37.)

A XX. Szentesi Aktfotó Biennálé orosházi bemutatója – A Szentesi Fotókör felvételeiből rendezett kiállítás 2020. január 22. és március 20. között látogatható a Városi Képtárban. (Thék Endre u. 1.)

Tradíció és reflexiók a Magyar Állami Népi Együttes jelmezeinek tükrében – Furik Rita és Szűcs Edit jelmeztervezők munkái láthatók a Hagyományok Háza kiállításán 2020. január 25. és április 15. között. (Budapest I. ker., Corvin tér 8.)

Himnusz – A magyar nép imái. A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti Tagozatának akadémikus és köztestületi tagjai a magyar kultúra napja alkalmából mutatták be azon alkotásaikat, amelyek nemzeti imádságaink, egyházi himnuszaink és népekeink inspiráltak. A 2020. január 23-án megnyílt kiállítás április 5-ig látható a Vigadó Galéria 360 négyzetméteres V. emeleti kiállítótermében. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.)



Fotó: Vigadó Galéria

Nyomtass hidat! II. – Országos, 3D nyomtatóval készített hídépítő versenyt hirdetett a Budapesti Gépészeti Szakképzési Centrum



Fotó: dehir.hu



Fotó: Hagyományok Háza

Mechatronikai Szakgimnáziuma középiskolás diákok számára. A versenyben háromfős csapatok vesznek részt: két diák és egy kísérő tanár. A szabályok meglehetősen szigorúak, számtalan technikai, méret- és súlybeli előírásnak kell megfelelniük a pályamunkáknak. A döntőt 2020. március 13-án rendezik, s az a csapat lesz a győztes, amelynek a 3D nyomtatóval megalkotott hídszerkezete a legnagyobb terhelést bírja el.

„Játszani, játszani, játszani akakrok!” – avagy Vitéz László vándorúton címmel Kemény Henrik bábművészre kiállítással emlékeznek a Vojtina Bábszínház Debrecenben. (Kálvin tér 13.) A 2020. január 29-én, Kemény Henrik 95. születésnapján nyílt tárlat március 15-én

zárul. A rendezők a gazdag hagyatékból nemcsak a bábjaiból, hanem fotóiból, tárgyaiból is válogattak, így látható például az a barna, bábos bőrröndje is (kép), mellyel bejárta a világot.

Vászon helyett drágakő – 2016-ban került elő a felújításra, költözésre készülő Iparművészeti Múzeum raktárában egy poros dobozból Antonio Tempesta (1555–1630) itáliai művész kék drágakőre, lapis lazulira festett műve, illetve művei, mivel a művész a vékony, alig egy milliméter vastag, a fényt is átteresztő kőlap mindkét oldalára egy-egy bibliai jelenetet festett. A gondosan restaurált műtárgyat, több figyelemre méltó alkotás között 2020. január 17-én mutatták be, és március 29-ig tekinthetik meg az érdeklődők a *Drágakőre festve* című kiállításon a Ráth György-villában, az Iparművészeti Múzeum egyik fiókintézményében. (Budapest VI. ker., Városligeti fasor 12.)

Stefánia Szoborpark – IV. Őszi Tárlat – 2019. október 8-án nyílt meg a 26 művész alkotásait bemutató kiállítás a Stefánia Palota – Honvéd Kulturális Központban. (Budapest XIV. ker., Stefánia út 34–36.) A szoborkiállítás 2020. március 25-ig látogatható.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2020/1

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Felely Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2020. február 12.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 27. – 2020/1 (március)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVESSÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATTERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVESSÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



TÓVÖLGYI Katalin: Oszlopok | Katalin TÓVÖLGYI: Columns | Félporcelán, kézzel formált, mázazott, magasság (balról jobbra): 35 cm, 46 cm, 34 cm

Fotó: Rékasy Bálint (*Cikkünk a 35. oldalon*)

