

Hírek

Geometria – Kántor József képzőművész és Zakar József keramikusművész kiállítása 2019. március 9. és április 28. között látható a Gödöllői Iparművészeti Műhely GIM-házában. (Körösfői utca 15–17.) Egymásra rímelő konstrukciókat mutat be a tárlat, Kántor József kompozíciói síkban, Zakar József alkotásai térben ábrázolják a geometria harmóniáját.

Mozgásterek címmel Csörgő Attila átalakított hétköznapi tárgyakból és mechanikai alkatrészekből aprólékosan megtervezett és megépített szerkezetei láthatók az Új Budapest Galériában 2019. március 8-tól május 26-ig. (Bálna, Budapest X. ker., Fővám tér 11–12.) A képen Csörgő Attila *Clock-work* című, 2011-ben készült munkája.



Fotó: Új Budapest Galéria

A köztés lét túloldalán – Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok címmel nyílt kiállítás a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumban. (Budapest VI. ker., Andrassy út 103.) A 2019. február 6-án nyílt tárlat április 14-ig látogatható. Hajas Tibor (1946–1980), a fiatalon, tragikus körülmények között elhunyt költő és képzőművész utolsó alkotásait mutatják be, amelyek Hamvas Béla

Tibeti misztériumok című művének hatására születtek. A múzeum 18 éven felüli látogatóknak ajánlja a kiállítást, és felhívják a figyelmet a nyugalom megzavarására alkalmas hanghatásokra és vizuális élményekre is.

Sárköz, a szépség kertje – Fodorné László Mária szövő életművéből válogatva, régi és új alkotásai láthatók 2019. február 10. és április 21. között a Pesti Vigadó VI. emeleti kiállítóterében. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.) A kéziszőttestek a szülőfalu, Decs és a Sárköz mintakincsét őrzik, és megújítva mutatják be a közönségnek.

Gulliver a kertben – Badacsonyi Sándor képi világa címmel nyílt tárlat a Pesti Vigadó V. emeleti kiállítóterében 2019. február 6-án. Az 1949-ben született és 2016-ban elhunyt grafikus, festőművész emlékkiállítása április 21-ig látható, melyen bemutatják a művész romantikus, szürrealista, valamint zenei, irodalmi és bibliai vonatkozású elemekkel átszőtt, sajátos képi és álmvilágát. A képen *Duchamp műterme* című munkája.



Fotó: Pesti Vigadó

Mozaikfríz – Öt éven át tartó restaurálás után régi szépségében látható Budapesten a Népszínház utca 22. számú ház homlokzatán 25 méter magasban a 60 négyzetméteres, hármastagolású mozaikfríz (kép), melyet az egykori Polgári Serfözde részére 1906-ban Dudits Antal tervei alapján Róth Miksa, a kor legismertebb üveg- és mozaikkészítő mestere készített.



Fotó: Huszár Boglárka

Holographic Memories – Színhátszóló emlékek címmel Robitz Anikó első önálló kiállítása látható 2019. március 13. és április 13. között a TOBE Galleryben. (Budapest VIII. ker., Bródy Sándor u. 36.) A galéria 2013-ban nyílt meg azzal a szándékkal, hogy teret adjon a kortárs fotó- és kollázműveknek. Robitz Anikó tárlata három részből áll, az elsőben *Milagro* címmel nagybátyja, Robitz Lajos 1983-ban exponált, ecuadori fotóit használja, a *Holographic Memories* részben speciális holografikus anyag felhasználásával alkotott munkák láthatók, végül 3D nyomtatóval készült dobozokba zárva összegyűrt fotókat, „emlékgalacsinokat” mutat be a művész.

Közönségdíjas hiénakutyák – A londoni Természettudományi Múzeum 1964 óta rendezi meg az Év Természetfotósa-versenyt. A 2018-ban beküldött 45 ezer fotóból a kurátorok kiválasztottak

huszonötöt, amit az idén először közönségsvavazásra bocsátottak, és 2019. február 13-án hirdették ki az eredményt. A győztes egy új-zélandi fotó lett, a további négy díjazott között szerepel Máté Bence *Egyjáték, három kutya* című fotója, amely a dél-afrikai Mkuze területén készült, és három afrikai vadkutyakölyköt, más néven hiénakutyát ábrázol, amint egy impala lábával játszanak.

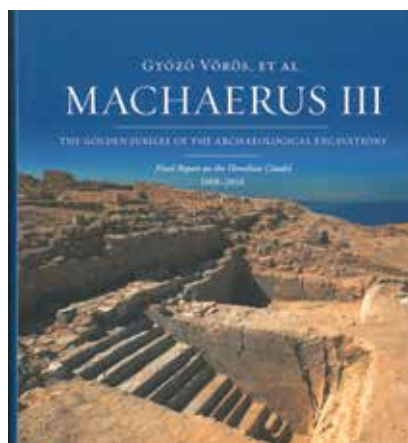
Taikalaulu – Varázsének címmel Keresztes Dóra festő, grafikus, animációsfilm-rendező sokoldalú munkásságával ismerkedhetnek meg a látogatók Helsinkiben a Magyar Kulturális és Tudományos Központ U galériájában 2019. március 1. és április 18. között. A képen a tárlat meghívója.



„Evez a mélyre” címmel Dvorszky Hedvig művészettörténész válogatott írásait a Kairosz Kiadó adta közre. Tanulmányok, cikkek, katalógusbevezetők, kiállításmegnyitók, művészekkel készített interjúk olvashatók a kötetben.

Vörös Győző és mások: Machaerus III. Összefoglaló Heródes királyi palotájáról (1968–2008)–Arézeszeti kutatómunka aranyjubileuma alkalmából jelent meg a milánói Edizioni Terra Santa gondozásában

az 588 oldalas, gazdagon illusztrált, angol nyelvű kötet (alcíme: *The Golden Jubilee of the Archaeological Excavations. Final Report on the Herodian Citadel, 1968–2018*). A mai Jordán Hasemita Királyság területén, a Holt-tenger keleti partjára néző erődített királyi palota, a Machaerus régészeti felkutatásába 2009-ben kapcsolódott be Vörös Győző professzor. Szentföldi régészeti kutatásainak, valamint az ásások ötvenéves történetének monográfiája ez a kötet.



Moziszek ezer forintért – Felújítják a Corvin mozit, de a húszéves üléseket nem dobták ki, hanem 2019. január 18-ra meghirdették eladásukat. A 980 szék hamar gazdára talált, egy érdeklődő maximum tizenötöt foglalhatott le belőlük. A felújítást a Korda, Jávor és Kabos termék lezárásával kezdik, melyek új székeket, kárpitozást és díszítőelemeket kapnak.



Plakátok, emlékek, vallomások – ötven év távlatából címmel Gyárfás Gábor munkásságát bemutató reprezentatív album jelent meg, melyet a Széphárom Közösségi Térben (Budapest V. ker., Szép u. 1/b) 2019. január 31. és február 23. között rendezett tárlatának megnyitóján mutattak be.



Iparművészek, Tervezőművészek címmel új könyvsorozatot indított a Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, melyben az MMA Iparművészeti Tagozatának tagjait és munkásságukat mutatják be a pályakép felvázolásával, velük készült interjúkkal. A sorozat első két kötetében P. Benkő Ilona keramikumművészről Csenkey Éva, Mezei Gábor belsőépítészről, bútortervezőről Kernács Gabriella kismonográfiája olvasható. A kiadványok egyben albumok is, a köteteket a legfontosabb művekről készült fotók illusztrálják.



MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2019/2

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Kecse utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2019. március 12.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: Pharma-Press Kft.

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 26. – 2019/2 (április)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Tündérmű Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H–1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma,

a Magyar Művészeti Akadémia

és a „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVESSÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉM MŰVESSÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



Aranyozott gipszdíszítés a kecskeméti színház nézőterének mennyezetéről
Gilded plaster ornament from the auditorium ceiling of the Kecskemét theatre
Fotó: Walter Péter (*Cikkünk a 43. oldalon*)

