

# Hírek

**Emigráns magyar művészek az 1956-os forradalomról** – A Műcsarnokban (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 37.) 2018. október 19-től 2019. január 6-ig látható kiállítás az országot annak idején kényszerűségből elhagyó, és külföldön alkotó 24 művész munkáiból.

**Bódvalenke, a „festett falu”** – A 200 lakost számláló zsákfaluban Pásztor Eszter kezdeményezésére az Európai Műhely Kulturális és Közmuvelődési Társaság európai roma művészeket kért fel a tűzfalak festésére. A vállalkozást a Magyar Református Szeretetszolgálat Közhasznú Alapítvány is támogatta. Így jött létre a világon egyedülálló szabadteri kiállítás, a szekkókkal díszített „festett falu” – melyet gyakran tévesen freskófalunak neveznek –, ahol a 2009-es kezdet óta 18 művész 33 bevakolt, száraz tűzfalra festett képe készült el. A képen az egyik ház oldalát díszítő munka.



Fotó: ingatlanbazar.hu

**Gvan hatás – A Dobó István Vármúzeum 60 éve** – 2018. október 16-án nyílt a jubileumi kiállítás, melyen a gazdag gyűjteményből válogatott tárgyakat hat tematika szerint mutatják be. (Eger, Vár köz 1.) A december 16-ig nyitva tartó tárlaton sok műtárgyat most láthat először a

közönség, többek között a 18. századi visontai sírból kivételes épségben előkerült férfidolmányt és -kalapot, valamint erdélyi és dunántúli népművészeti tárgyakat. Az elmúlt évek régészeti leletei közül kiemelkedik a szkíta fejedelemné halomsírjának leletegyüttese, melyet Aldebrő határában tártak fel a múzeum régészei: aranyveretek, gyöngyök, orsógombok, bronz karkötők és egy vasnyeles bronztükrő maradványai kerültek elő a sírból.

**1971. Párhuzamos különidők** – A Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár és a tranzit.hu közös kiállítása két meghatározó művészgeneráció viszonyrendszeréről ad képet. A Templomtérben olyan művészek munkái láthatók, akik az ötvenes években a szocialista realizmus kívánalmaihoz igazodtak, majd a kultúrpolitika enyhülését követően művészileg továbbléphettek, modernizálódhattak. Az Oratóriumban pedig a hatvanas évek végén jelentkező művésznemzedék mutatkozik be a 2018. október 13. és 2019. február 28. között látható tárlaton. (Budapest III. ker., Kiscelli u. 108.)

**Isten | Nő** – A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában – A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum (Budapest VI. ker., Andrassy út 103.) a hindu istennő különböző megjelenési formáit mutatja be a 2018. május 11-én nyílt és 2019. január 6-án záruló tárlatán. A kiállított tárgyak túlnyomó többsége a múzeum indiai gyűjteményének anyagából származik, kiegészítve egy kortárs képzőművész, Abhisék Szingh munkáival, melyeknek középpontjában szintén az istennő alakja áll.

**Tűzifából készült karácsonyfa** – A Hello Wood építészeti és design-alkotócsoporthoz évek óta több helyen állít fel tűzifából hatalmas, fenyőt formázó építményt, melynek anyagát a karácsonyi ünnepek után a Magyar Máltai Szeretetszolgálat juttatja el a rászorulóknak. Idén Óbudán, Kőbányán és Kecskeméten látható majd munkájuk. A képen a 2017-es adventi vásáron Óbudán, a Fő téren felállított, 16 méter magas, 40 tonnányi tűzifából épített „karácsonyfa”.



Fotó: Nagy Franciska

**Három tárlat a Vigadóban** – Polgár Csaba képző- és iparművész *Jelhelyzetek* című emlékkiállítása 2018. november 7-től 2019. január 13-ig látogatható. – *A Lelkes család tárlata* 7 nemzedék 12 alkotójának munkáiból válogat. A festő, fotós, formatervező, belsőépítész, szobrász, kiadványtervező és könyvtervező művészek alkotásait 2018. november 29. és 2019. január 27. között tekinthetik meg az érdeklődők. – *Kókay Krisztina '75 – A vonal misztériuma* címmel a grafikus, textilművész szö-

vött falikárpitjait, textilre festett grafikáit, egyedi és sokszorosított rajzait mutatja be a tárlat 2018. december 1. és 2019. január 27. között. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.)

**Nagy mennyiségű pénzermét,** fegyvereket, használati tárgyak maradványait tárták fel a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) régészei Érdnél a Duna-parton. A leletek egy 18. század közepén elsüllyedt hajóról kerülhettek a folyóba. A Duna szokatlanul alacsony vízállása sok amatőrt csábított fémkeresőkkel a meder szárazra került szakaszaira, így bukkantak az értékes leletre. Az elsüllyedt hajót még keresik.

**Az első világháború hősei** – Alkalmi bélyegblokk kiadásával tiszteleg a Magyar Posta a világháború hősei előtt. A 2018. október 25-én bemutatott, 600 forint névértékű, sorszámozott blokkot Hefelle Glória grafikusművész tervei nyomán a Pénzjegynyomda készítette negyvenezer példányban.



Fotó: Magyar Posta

**Megnyílt a felújított Szépművészeti Múzeum** hároméves, teljes körű rekonstrukció után 2018. október 30-án. A második világháborúban jelentős károkat szenvedett, ezért csak raktárként használt impozáns Román Csarnok mintegy hetven restaurátor munkája nyomán a régi pompájában látható. A mélyföldszinti terek és a Román szárny nagy része, valamint az ott rendezett kiállítások nyíltak meg. Az összes állandó kiállítás 2019 közepétől lesz majd látogatható. (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 41.)

**A csengők királya... – a böszörményi csengő** címmel nyílt állandó kiállítás a Hajdúsági Múzeumban. (Hajdúböszörmény, Kossuth Lajos u. 1.) A 2017. december 13-án, Luca napján nyílt tárlat a 19–20. században alkotó, híres Tisza Nagy csengőöntő dinasztia eredeti munkáit mutatja be. Az első teremben a rézöntés eszközei és archív fotók láthatók, a második helyiségben pedig a gazdag csengőgyűjtemény. A képen az egyik csengő a sok közül.



Fotó: hbmo.hu

**Az első világháború befejezésének 100. évfordulója** alkalmából két emlékérmét bocsátott ki a Magyar Nemzeti Bank 2018. október 16-án. A 10 000 forint címletű ezüstérméből háromezer darab, a 2000 forint névértékű színesfém érméből tízezer darab készült Bitó Balázs ötvösművész tervei alapján.



Fotó: mnb.hu

**25. betlehemijászol-pályázat** – A Magyar Kézművességért Alapítvány (AMKA) idén is meghirdette karácsonyi pályázatát. A beérkezett alkotásokból két helyszínen rendeznek kiállítást 2018. november 19-től 2019. január 6-ig: Budapesten a Duna Palotában (V. ker., Zrínyi u. 5.) és Veszprémben a Szaléziánium Érsekségi Turisztikai Központban. (Vár u. 31.) A népművészek, iparművészek, hivatásos alkotók és lelkes amatőrök válogatott munkáiból rendezett tárlatok anyagát idén is reprezentatív albumban örökíti meg az AMKA. A képen a 2017-es kiadványuk címlapja.



**Mesés bábok – bábos mesék.** Arany János művei és a bábtechnikák címmel rendezett tárlatot a Petőfi Irodalmi Múzeum. (Budapest V. ker., Károlyi u. 16.) A 2018. szeptember 7-én nyílt kiállítás 2019. március 24-ig látogatható.

**Kontrasztok/Pixelek** – Pápai Livia és Tápai Nóra textilművészek kiállítása a Gödöllői Fesztivál keretében nyílt meg 2018. október 20-án. A Gödöllői Iparművészeti Műhely alkotóházában, a GIM-házban (Körösfői u. 15–17.) rendezett tárlat 2019. január 31-ig látogatható.

**FŐSZERKESZTŐ:**

**Simonffy Szilvia** – művészettörténész

**SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:**

**Dávid Katalin** – művészettörténész

**Dvorszky Hedvig** – művészettörténész

**Ernyey Gyula** – designer, szaktörténész

**Fekete György** – belsőépítész, iparművész

**Feledy Balázs** – művészetkritikus

**Mascher Róbert** – designer

**Mezei Gábor** – belsőépítész

**Ritoók Pál** – művészettörténész

**Scherer József** – designer

**Schrammel Imre** – keramikus

és porcelántervező

**OLVASÓSZERKESZTŐ:**

**Antal Mariann**

**SZERKESZTŐK:**

**Szabó Emma Zsófia** – művészettörténész

**Veress Kinga** – művészettörténész

**Wehner Viola** – művészettörténész

**HÍRSZERKESZTŐ:**

**Nagy Franciska**

**FORDÍTÓ:**

**Mente Éva**

**FELELŐS KIADÓ:**

**Nemzeti Művészeti**

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

**GAZDASÁGI VEZETŐ:**

**Anda Judit**

Telefon: +36 20 299 0767

**LAPALAPÍTÓK:**

**Fekete György**

**N. Dvorszky Hedvig**

**Schrammel Imre**

**SZERKESZTŐSÉG:**

**1034 Budapest, Kecse utca 25.**

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Adminisztrátor: **Balogh Enikő**

Fogadóóra: kedden 10-től 13.30 óráig

E-mail-cím: [magyariparmuveszet@gmail.com](mailto:magyariparmuveszet@gmail.com)

Honlap: [www.magyar-iparmuveszet.hu](http://www.magyar-iparmuveszet.hu)

E szám lapzártája: 2018. november 9.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: Pharma-Press Kft.

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 25. – 2018/8 (december)

**A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN,  
GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ**

**Corvina Könyvesbolt** (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

**Éghajlat könyves kávézó** (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

**FUGA Budapesti Építészeti Központ** (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

**Írók Boltja** (1061 Budapest, Andrásy út 45.)

**Múcsarnok** (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

**Palmetta Design és Textilművészeti Galéria**

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

**Tündérmű Galéria és Közösségi Tér** (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

**KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:**

**Batthyány Kultur-Press Kft.**

H–1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

**Egy példány ára 1000 forint.**

**Előfizetési díja egy évre, 2019-re: 10 000 forint.**

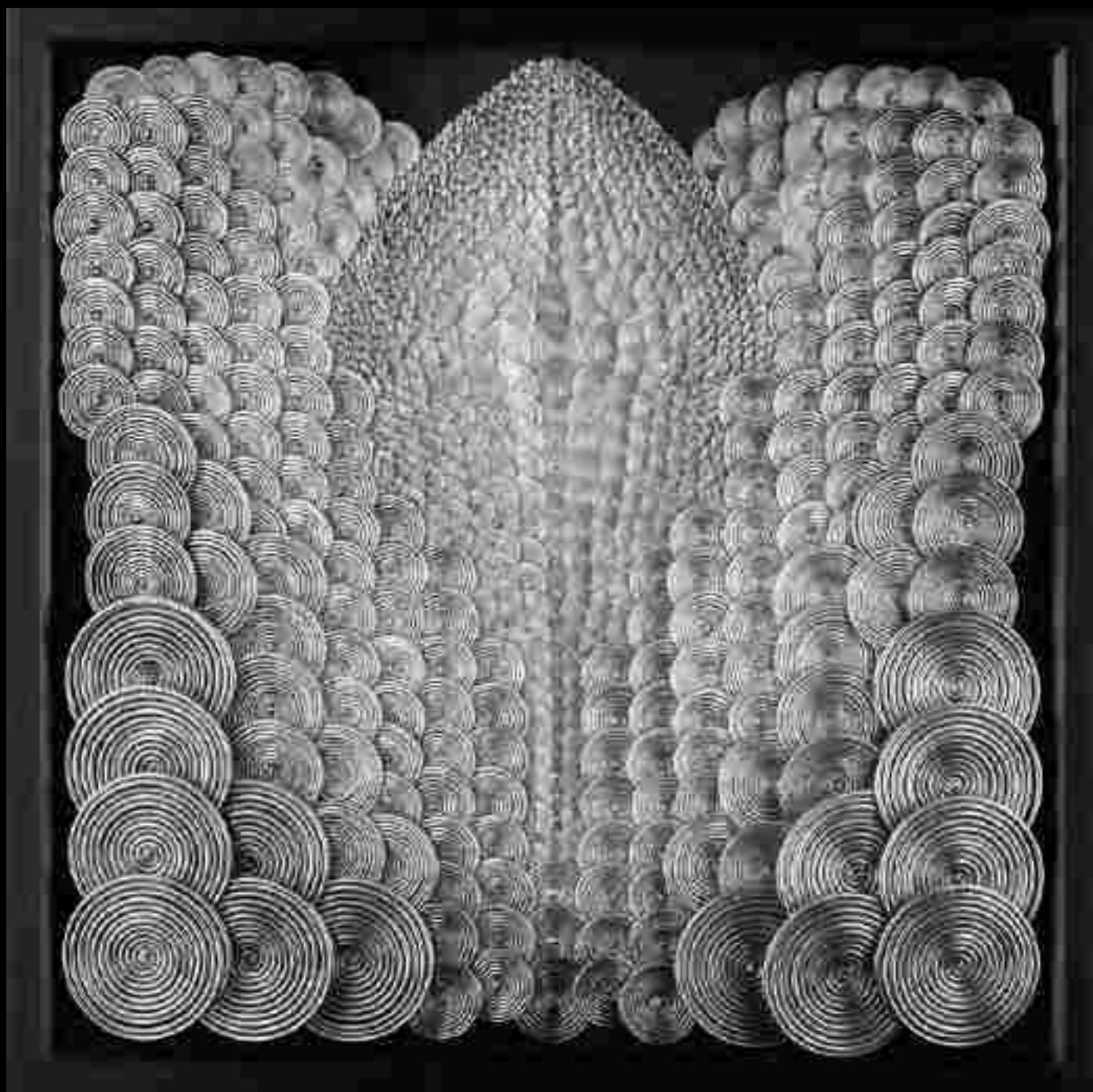
A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166 -21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma,  
a Magyar Művészeti Akadémia  
és a „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány  
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG



REMSEY Flóra: Ahogy nő II. | Flóra REMSEY: As It Grows, II | 2010  
Fotó: Szesztay Csanád



