

Hírek

► **Múzeumok Éjszakája** 2018. június 23. – Ami összeköt: család és kultúra, ez a kiemelt témája a rendezvénysorozatnak, melynek Eger, Kecskemét és Debrecen után idén Pécs lesz a központi helyszíne. Meghosszabbított nyitvatartással és különleges programokkal várják a látogatókat ország-szerte a múzeumok. A több ezer eseményről a muzej.hu internetes oldalon lehet tájékozódni.

► **„Hiszünk a halál előtti életben”** címmel a Magyar Nemzeti Galéria, a Műcsarnok, a debreceni MODEM és más helyszínek után Veszprémben mutatják be a szombathelyi Irokéz gyűjtemény kortárs és neoavantgárd műveit. Pados Gábor gyűjteményéből magyar művészek munkái láthatók 2018. április 21-től 2019 végéig a Művészetek Háza – Dubniczay-palotában. (Vár u. 29.)

► **GMO-mentes védjegy** – 2018. április 4-én mutatták be a génmódosítástól mentes élelmiszerek védjegyét. (kép) Tulajdonosa a Földművelésügyi Minisztérium, amely a



Fotó: frissmedia.hu

tanúsítással a Nemzeti Élelmiszerlánc-biztonsági Hivatal (Nébih) és az Élelmiszerlánc-biztonsági Centrum Nonprofit Kft.-t (Élbc) bízta meg. A védjegy garantálja a magyar élelmiszerek GMO-mentességét.

► **Magyar–olasz kortárs művészeti együttműködés** – A genovai székhelyű Art Commission Events *Mosaic and Mixed Media* címmel rendezett kiállítást Budapesten, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének Andrassy út 6. szám alatti kiállítótermében. A tárlaton, mely 2018. március 23-tól április 15-ig volt látogatható, 60 olasz és más nemzetiségű művész alkotásai-ból összeállított, egész falat beborító mozaik, valamint 21 olasz alkotó festményei, szobrai és vegyes technikával készült művei szerepeltek. – *Észleleti képek* címmel 2018. június 8. és július 8. között magyar művészek mutatkoznak be Genovában, a Dózssepalota Spazio46 kiállítótermében. A tárlaton Hegedűs 2 László, Örkényi Antal, Lovas Ilona, Szöllőssy Enikő, Gutema Dávid, Kelecsényi Csilla, Enyedi Zsuzsa és Haris László elektrográfiai és videoinstallációi szerepelnek.

► **„FÉNYES és SÖTÉT”** – József Attila-émlékiállítás nyílt 2018. április 10-én az Eötvös10 Közösségi és Kulturális Szintér rendezésében. (Budapest VI. ker., Eötvös u. 10.) A tárlaton a Magyar Elektrográfiai Társaság archívumából, a József Attila születésének 100. évfordulójára 2005-ben készült munkákból most 26 művész alkotása látható június 30-ig.

► **Stefánia Szoborpark** – II. Tavasz Tárlat 2018. – Az Őszi Tárlat után most 32 szobrászművész alkotását mutatják be április 17. és szeptember 25. között a Stefánia Palotában. (Honvéd Kulturális Központ, Budapest XIV. ker., Stefánia út 34–36.)

► **Szem-fény-vesztés** – humbugging címmel Orosz István grafikusművész és Polgár Bontond szobrászművész tárlata 2018. április



Fotó: KOGART Tihany

22-én nyílt meg, és július 1-ig látható a KOGART tihanyi galériájában. (Kossuth u. 10.) A képen Orosz István grafikája.

► **Gatcsinai Vénusz** – A szentpétervári Ermitázs tulajdonában lévő, a Kr. e. 2–3. századból származó márványszobrot a Richter Gedeon Nyrt. támogatásával restaurálják. Húsz éve működik Oroszországban gyógyszergyára a cégnek, s mostani, a női termékenységre és egészségre figyelő elképzeléseikhez illeszkedik a Vénusz-szobor helyreállításának segítése.

► **Az üvegívek fényében és árnyékában** címmel Köblitz Birgit üvegművész alkotásait láthatják az érdeklődők a Mikszáth Kálmán Művelődési Központ Horváth Endre Galériájában 2018. május 4-től június 21-ig. (Balassagyarmat, Rákóczi fejedelem útja 50.)

► **Szellem-örzök – Čuvari duha – Spirit Guardians** címmel Lendvai Péter Gergely üvegművész munkáit 2018. május 5. és szeptember 14. között mutatják be Horvátországban, a zadari Ókori Üveg Múzeumában (Muzej antičkog stakla).



Fotó: gardenista.hu

► **Vili 2** – Új napelemes motorvonatot mutattak be a Királyréti Kisvasúti Pikniken 2018. május 5-én. 2013-ban a Vili motorvonat volt a világ első napelemes kisvasútja, a Vili 2 a Királyréti Erdei Vasút elindulásának 125. évfordulóján állt most forgalomba.

► **Kert a városban** – Kortárs képző- és iparművészek saját, teremtett „kertjüket” mutatják be a festészet, szobrászat, grafika, kerámia-, kárpit-, textil- és üvegművészet eszközeivel a Pesti Vigadó földszinti kiállítóterében 2018. április 12-től június 10-ig.



Fotó: Tóth Péter / Gödöllői Iparművészeti Műhely

(Budapest V. ker., Vigadó tér 2.) A képen Varga Melinda *Keret* című munkája.

► **Szilágyi Imre grafikusművész** 43 rézkarca és néhány rézlemez látható 2018. április 26. és június 29. között a Debreceni Református Kollégium Múzeumában. (Kálvin tér 16.)

► **Stúdiók** – A Gödöllői Iparművészeti Műhely 2018. április 14. és június 24. között látogatható kiállításán nyolc olyan fiatal munkái szerepelnek, akik a GIM-Házban kezdték művészeti tanulmányaikat, majd a Budapesti Műszaki Egyetemre vagy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemre nyertek felvételt, s jelenleg az építészet és a design különböző területein alkotnak. A kiállítá-

A Magyar Iparművészet szerkesztőségének

új címe:

1034 Budapest, Kecse utca 25.

Telefon- és faxszáma: 400-7897

son a kész művek mellett videók, animációk segítségével a tervezés és kivitelezés folyamatába is betekinhetnek az érdeklődők. (GIM-Ház, Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár u. 15–17.)

► **Hommage à Eifert János** – csoportos kiállítás a művész 75. születésnapjára. Az Ad Hoc Budapest Fotográfiai Alkotóműhely tagjai ezzel a tárlattal tisztelegnek a fél évszázados pályát maga mögött tudó mester munkássága előtt 2018. május 8. és június 18. között a Benczúr Galériában. (Budapest VI. ker., Benczúr u. 27.)

► **Lélek – Jelen – Lét** – Pekingben a Today Art Museumban mutatkozik be nagyszabású kiállítással a Magyar Művészeti Akadémia. A képző-, ipar- és tervezőművészeti, valamint népművészeti alkotásokat is felvonultató tárlat 2018. május 14-től június 10-ig tart. A képen az egyik Pekingben látható mű, Szócs Miklós *TUI Jaguár* című faszobra.



Fotó: MMA