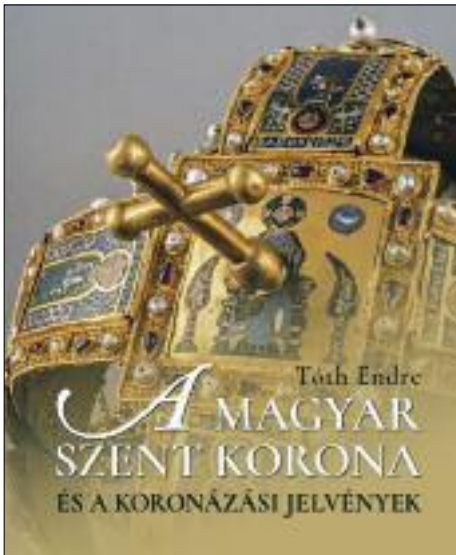


Hírek

► **Tóth Endre A magyar Szent Korona és a koronázási jelvények** című kötetét tudományos konferencia keretében mutatták be 2018. március 22-én az Országház Delegációs termében. Idén negyven éve került haza az Amerikai Egyesült Államokból a Szent Korona, az évfordulóra jelentette meg az Országház Könyvkiadó a Nemzet Főtere Kézikönyvek sorozatának első kiadványaként reprezentatív kötetben (kép) Tóth Endre régészprofesszor nagymonográfiáját. Három fotóművész: Bence-Kovács György, Szelényi Károly és Wachslar Tamás a nemzeti ereklyét és a koronázási jelvényeket közvetlen közléről fényképezték le, s az így készült képanyag szabad szemmel nem látható részletességgel örökíti meg a műkinccseket az albumban, mely megvásárolható az Országgyűlési Könyvtárban, az Országház Látogatóközpontjának ajándékboltjában (Budapest V. ker., Kossuth tér 1–3.) és a nagyobb könyvesboltokban.



► **Kétféjű gyufa** – Double Heads Matches címmel válogatást mutat be román magángyűjteményekből az Új Budapest Galéria a Bálnában. (Budapest IX. ker., Fővám tér 11–12.) A február 6-án nyílt kiállítás május 27-ig tart nyitva. A képen Ioana Nemes *The White Team (Satan)* – A fehér csapat (Sátán) – című munkája.

► **Gyermekek római kori szarkofágjaira bukkantak** a Budapesti Történelmi Múzeum Aquincumi Múzeumának munkatársai az óbudai Zápör utcában. A feltárás eredményei rendkívüliek, hiszen az eddigi ismeretek szerint a katonaváros házaai álltak itt ezernyolcszáz évvel ezelőtt, mégis tizenegy, szarkofágba temetett gyermek maradványait tárták fel a régészek.

► **Mezőtúrtól a Zsolnay-gyárig** címmel Szabó Kinga keramikusművész életmű-kiállítása látható 2018. március 23. és május 12. között a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban. (Budapest I. ker., Fő u. 6.)

► **A hét főbűn** – Hieronymus Bosch nyomában címmel hirdette meg a IX. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé témáját a Kecskeméti Katona József Múzeum. A pályázatra érkezett művekből 126 alkotó munkáit állították ki a Cifrapalotában. (Kecskemét, Rákóczi út 1.) A 2018. március 10-én nyílt és május 27-én záruló tárlat műfajilag változatos anyagot mutat be: festmények, szobrok és grafikák mellett üveg-, kerámia-, textil- és zománcművészeti alkotásokat is láthat a közönség.



► **A Lajta Monitor Múzeumhajó** a Magyar Honvédség 170 éves fennállásának alkalmából, valamint az első világháború befejezésének 100. évfordulója tiszteletére országos útra indul a Dunán. A folyó 417 kilométeres magyarországi szakaszán tizenegy városban köt majd ki. A Lajta, a világon az egyetlen vízen úszó, helyreállított monitor hajó (kép). 1871-ben bocsátották vízre és 47 év hadi szolgálat után szerelték le. Ezután több mint 70 évig folyami kavicskotrásban elevátorhajóként használták. 2010-ben felújították, s 2014-től minden évben tavasztól őszig a világörökség részét képező pesti Duna-parton, az Országház északi oldalánál horgonyoz. A múzeumhajó 2018-ban azonban útra kel, április 3. és május 21. között Győr-Gönyű, Komárom, Esztergom, Visegrád, Vác, Szentendre, Százhalombatta, Dunaújváros, Paks, Baja és Mohács közöttjében várja majd a látogatókat.

► **Hajnal Gabriella** mesekönyv-illusztrációiból korábban a Vízivárosi Galériában rendeztek tárlatot. Most a nagy sikerű kiállítás anyagát 2018. február 9. és június 28. között a Marczibányi Téri Művelődési Központban mutatják be. (Budapest II. ker., Marczibányi tér 5/A)

► **36. Magyar Sajtófotó Kiállítás** – A Magyar Újságírók Országos Szövetségének Fotóriporterek Szakosztálya által meghirdetett

pályázatra 247 szerző 2260 felvétele érkezett. A szakmai zsűri által kiválasztott és díjazott művekből rendezett tárlat 2018. március 30-tól május 19-ig látogatható a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központban. (Budapest VI. ker., Nagymező u. 8.)

► **Salamin Ferenc** Munkák, alkotótársak, tanítványok című kiállítását az építész eddigi életművén túl alkotótársainak és tanítványainak – Erhardt Gábor, Salamin Miklós, Tusnady Zsolt, Varga Csaba, valamint



vándoriskolások – munkáiból rendezik meg 2018. április 7. és május 15. között a Vigadó Galéria alagsori kiállítóterében. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.)

► **Csodavár** – A Down-szindróma világnapján, 2018. március 21-én nyitotta meg kapuit a Csodavár, Budapest első integrált játszótérje, mely nemcsak fejlesztőközpont, hanem a fogyatékossgal élő gyerekek együtt játszhatnak egészséges kortársaikkal. A Rejtett Kincsek Down Egyesület dolgozta ki a modellt, mely hét éve sikeresen működik Nyíregyházán. Budapesten, a XV. kerületben, az Arvavár utca 1. szám alatti régi mozi épületéből átalakított, kétszintes, akadálymentesített létesítmény 750 négyzetméteren várja a gyerekeket és családjukat. A Csodavár külső és belső tereit díszítő elemeit, játékaikat Kő Boldizsár grafikus 2001-ben alakult, és Mese Terek nevet kapott csapata – szobrászok, képzőművészek és tájépítészek – készítette.

Állami kitüntetések 2018. március 15. alkalmából

Az iparművészet és képzőművészet területén alkotó díjazottak

KOSSUTH-DÍJ

Geszler Mária keramikumművész
Györfi Sándor szobrászművész
Pérel Zsuzsa gobelinművész
Rieger Tibor szobrászművész

A MAGYAR ÉRDEMREND

TISZTIKERESZTJE
(POLGÁRI TAGOZAT)
Csizmadia Zoltán

festő-, grafikus-, keramikumművész
R. Törley Mária szobrászművész

A MAGYAR ÉRDEMREND

LOVAGKERESZTJE
(POLGÁRI TAGOZAT)

Árkossy István festő- és grafikuművész
Richter Ilona grafikuművész
Simon András grafikuművész

MAGYAR ARANY ÉRDEMKERESZT

(POLGÁRI TAGOZAT)

Marosvári György Artúr
festő- és grafikuművész

MAGYAR BRONZ ÉRDEMKERESZT

(POLGÁRI TAGOZAT)

Sasvári János József népi iparművész

MAGYARORSZÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE

Csáji Attila festőművész
Kókay Krisztina textilművész, grafikus

A Magyar Iparművészet szerkesztősége ezúton köszönti tisztelettel a díjazott alkotókat.

MAGYARORSZÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE

Haris László fotóművész
Szentkirályi Miklós Béla
restaurátorművész
Veress Sándor László festőművész

BALOGH RUDOLF-DÍJ

Máté Gábor fotográfus
Vécsey Attila fotóművész

JÁSZAI MARI-DÍJ

Velich Rita jelmeztervező

FERENCZY NOÉMI-DÍJ

Csókas Emese kárpitművész
Hegedűs Andrea textiltervező
Lenkei Balázs formatervező iparművész
Rékasy Bálint ötvös iparművész-designer
Szabó Andrea grafikuművész

MUNKÁCSY MIHÁLY-DÍJ

Balogh Gyula festőművész
Hajdú Kinga festő- és művész-tanár
Hérics Nándor tervező-grafikuművész
Iski Kocsis Tibor festőművész
Menasági Péter szobrászművész
Révész László képzőművész
Serényi H. Zsigmond
festőművész, grafikus

NÉMETH LAJOS-DÍJ

Készman József művészettörténész

► **Közép-Európa legnagyobb interaktív vasúttörténeti emlékparkja** a téli szünet után 2018. április 1-jén nyílt meg Budapest XIV. kerületében a Tatai út 95. szám alatt. Húsvétkor számtalan gyerekprogrammal várták a családokat, de az október végi zárásig a látogatók kipróbálhatják a lóvasutat, a sínautót, a hajtányozást, de nagy mozdonyon is lehet utazni.

► **A kiscelli nyomda** – Fejezetek a főváros nyomdászattörténetéből címmel állandó kiállítás nyílt 2018. március 12-én a Budapesti Történeti Múzeum tagintézményében, a Kiscelli Múzeumban. (Budapest III. ker., Kiscelli u. 108.) A fővárosi nyomdászat 19–20. századi történetét bemutató tárlaton többek között olyan ritkaság is látható, mint a budai Szentháromság-szobrot ábrázoló réz nyomólap, az Egyetemi Nyomda betűkészlete, vagy a Landerer és Heckenast nyomdából származó Columbia nyomdagép, amelyen a 12 pontot és a *Nemzeti dal*t nyomtatták 1848-ban.



Fotó: Fáyiné Szalátnyay Judit

A Magyar Iparművészet szerkesztőségének új címe:
1034 Budapest, Kecse utca 25.

Kérjük, adója 1 százalékaival támogassa a Magyar Iparművészet folyóiratot!
A kedvezményezett adószáma: 18012831-2-41
Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa