

Lengyel–magyar designmustra a FUGÁban

Teqball sporteszköz.

Terv: Co&Co Design-communication Kft.

Gyártó: Teqball™ /

Teqball' sports equipment.

Design: Co&Co Design-communication LLC.

Manufacturer:

Teqball™

2015

► Sokéves előkészítés után megvalósulni látszik a közép-európai design egyik szeletének közelmúltbeli eredményeiből válogatott kiállítás. Tanulságos előtörténetéhez hozzátartozik, hogy a tárlatot mintegy tíz évvel ezelőtt a visegrádi országok (V4-ek) közös fellépéseként kezdeményeztem, de támogatás híján, a megvalósításához szükséges anyagi alapok nélkül akkor nem jöhetett létre. Szűkebb témával, a lengyel–magyar eredmények közös megjelenítése és megvitatása, valamint mindezekből adódó további közös tervek kimunkálása céljával indítottam újra több mint két évvel ezelőtt. Végül tavaly bekerült a Lengyelor-

szág függetlensége visszaszerzésének 100. évfordulója alkalmával tartandó *Polska 100* kulturális programba. Így elkezdődhetett a megvalósítása a Lengyel Köztársaság Kulturális és Nemzeti Örökség Minisztériuma, valamint a magyar Nemzeti Kulturális Alap anyagi támogatásával.

A lengyel–magyar terméktervezés utóbbi két évtizedét felölelő, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége és a varsói Adam Mickiewicz Intézet szervezésében, továbbá mindkét oldalról több szakmai intézmény támogatásával készülő *Steps Ahead (Lépések előre)* című kiállítás a FUGA Budapesti Épi-



Fotó: Teqball™



EMU PesaDART villamos motorvonat. Terv: Bartosz Piotrowski (külső- és belső kialakítás), M. Gorczyński, M. Pszczóliński, K. Nogowski, M. Gębicki (vezetőfülke). Gyártó: PESA Bydgoszcz SA / 'EMU PesaDART' electric multiple unit. Design: Bartosz Piotrowski (interior and exterior design), M. Gorczyński, M. Pszczóliński, K. Nogowski, M. Gębicki (driver's cabin). Manufacturer: PESA Bydgoszcz SA
2014–2015

tészeti Központ nagytermében lesz látható május 9-től a hónap végéig.

Michał Stefanowski professzorral a kiállítás anyagának összeválogatása során – a tárlat alap gondolatának és címének megfelelően – nem egy grandiózus történeti vagy jelenkori tabló létrehozására törekedtünk, hanem az együttműködés, a tovább lépés lehetőségeinek felkutatására a terméktervezés, a nemzetközi irodalomban jól ismert *product design* területén, az utóbbi húsz év tervezési eredményei alapján. A design törekvések és a tárgyak összehasonlíthatóságát szolgálja a

tematikai csoportok kialakítása: a bútor, kerámia- és üvegmunkák, a világítási és orvosi eszközök, a szociális design termékek, a közlekedés számára és a közösségi terekbe tervezett tárgyak, a játékhöz és sporthoz kötődő termékek bemutatása. Az egyes egységekben 36-36 tárgy szerepel majd fotókon, illetve videókon, valamint közülük 10-10 kiválóatott termék valóságosan is. A magyar tárgyakat túlnyomórészt a Magyar Formatervezési Tanács által díjazottak közül válogattuk, a lengyel alkotásokat az Adam Mickiewicz Intézet által a közelmúltban megjelentetett *Polish Design:*

→
Tulli karosszékek.
Terv: Tomek Rygalik.
Gyártó: Noti Sp. z o.o. /
'Tulli' armchairs.
Design: Tomek Rygalik.
Manufacturer:
Noti Sp. z o.o.
2015

→
Shin étkezőszék.
Terv: Gyimóthy György.
Gyártó:
Mobilia-Artica Kft. /
'Shin' dining chair.
Design:
György Gyimóthy.
Manufacturer:
Mobilia-Artica LLC
2013

Uncut című kötet alapján. Mind markáns példái az elmúlt két évtized tervezői és gyártói eredményeinek. Rövidebb vagy hosszabb történetük, sikerességük vagy – éppen kiválóságuk ellenére – piaci sikertelenségük ténye az elemzések jó alapjául szolgálhat a közös gondolkodásra és még inkább a közös cselekvésre. Ezt kívánjuk elősegíteni a kiállítás megnyitását követő napon tartandó, a lengyel–magyar designkapcsolatok áttekintésétől a mai helyzet elemzésén át jövőbeni terveink felvázolásáig terjedő kerekasztal-beszélgetéssel is. A tárlatot és a tanácskozást egy háromnyelvű – angol, magyar és lengyel – katalógus egészíti ki.

A budapesti kiállítás a tervek szerint Varsóban, a Lengyel Formatervezési Intézet kiállítótermében is bemutatásra kerül majd július végétől augusztus közepéig.

ERNYEY GYULA
designtörténész, a kiállítás kurátora



Fotó: Viliányi Csaba



Fotó: Weronika Trojanowska