

Önállóság az azonosulásban

Snopper Zsuzsanna belsőépítész kiállítása

► A Széphárom Közösségi Tér a budapesti V. kerületi Szép utcai kiállítótermében kiállítást rendezett néhai Snopper Tibor építész és lánya, Snopper Zsuzsanna belsőépítész válogatott munkáiból. Az apa szelleme és inspirációi a kiállított tervekből kitűnő igazodási pontot biztosítottak ahhoz, hogy a hivatásául belsőépítészettel választó tervező asszony ars poeticául választhassa a meghatározó építési adottságokhoz való hűséges alkalmazkodást. Ez konkrétan azt jelenti, hogy a belsőépítész új épületek tereiben voltaképpen továbbtervezi az építészeti alapgondolatot a teljes vizuális és funkcionális egység érdekében, szerencsés esetekben.

Snopper Zsuzsanna 1978-ban diplomázott Király

József, Jánossy György, Reimholz Péter és Gulyás Dénes növendékeként a Magyar Iparművészeti Főiskolán; akkor, amikor a magyar belsőépítészet derék-hada már jelentős súllyal vehetett részt a városképeket meghatározó középületek enteriőrjeinek tervezésében. Ezek jelentős részének egyedi bútorterveit is elkészíthette, s mindezekkel egy időben szakírói tevékenységre is vállalkozott. Technikai tájékozottságát, kiművelt rajztudását, térérzékét, stílári felkészültségét jeles építészek sora méltányolta akkor, amikor tervezőtársul választották.

Huszonegy jelentős sportlétesítmény, iskola, hotel, színház, múzeum, gyógyszálló, templom, kiállítás, kollégium és lakás enteriőrtervei fűződnek nevéhez,



Snopper Zsuzsanna:
Mór karosszékterv (3D-
modell: Benkő Design) /
Zsuzsanna Snopper:
'Moorish' armchair.
Draft (3D mockup:
Benkő Design)
2018, cseresznyefa,
CNC-vel mart
oldallap, mahagóni-
pácolás, matt lakk
felületkezelés,
kárpitozás,
77x58x51 cm



Snopper Zsuzsanna:
Mór karosszékterv (3D-
modell: Benkő Design) /
Zsuzsanna Snopper:
'Moorish' armchair.
Draft (3D mockup:
Benkő Design)
2018, jávorfa, matt
lakk felületkezelés,
alumínium oldallap,
lézervágás, türkiz
porszórt felület-
kezelés, kárpitozás,
77x58x51 cm



Snopper Zsuzsanna:
Étkező, Elek-ház,
Budapest. Építész:
Helyes Gábor /
Zsuzsanna Snopper:
Dining room.
Elek House, Budapest.
Architect: Gábor Helyes
 2004

többek között Budapesten, Bükfürdőn, Szegeden, Székesfehérváron, Kalocsán, Felcsúton – a közelmúltban Gazdagréten. Több bútorgyártó cég számára készített gyártmánysorozatokat, felülírva a kommersz áruházi kínálat szintjét. Ehhez a széles skálához nemcsak bátorság, hanem a kiállításon is bizonyított szemléletbeli tágasság, tárgyi tudás is szükséges.

Eddig húsz csoportos kiállításon mutatta be belsőépítészeti és bútorterveit, ahol az egyéni karakter és látásmód kapott uralkodó hangsúlyt. Ez jelzi azt, hogy



Snopper Zsuzsanna: Friso kabinetterv (3D-modell: Benkő Design) / Zsuzsanna Snopper: 'Friso' cabinet. Draft (3D mockup: Benkő Design)

2018, bútortlap, tömör jávorfa lábázat, jávor- és türkiz porszórt lemez berakás, matt lakk felületkezelés, 122x90x35 cm

a látható szándék: a kor gazdag szellemi áramlatainak és a tervezői elhatározásoknak fontos érintkezési pontjai lehetnek az építészet és belsőépítészet szükséges szimbiózisában. Tervezői megfontolásainak, tárgyi eredményeinek így megérdemelten vannak jelei a belsőépítészetet és iparművészetet gondozó hazai szakirodalomban.

Láthatóan vallja és gyakorolja azt az ideális szemléletet, hogy a használó, a tulajdonos a környezet elemeinek egységére vágyik akkor is, ha annak részleteit többféle műfajban dolgozó alkotók egy végered-



Snopper Zsuzsanna:
Kollégiumi refektórium,
Puskás Ferenc Labdarúgó Akadémia, Felcsút.
Építész: Makovecz Imre / Zsuzsanna Snopper:
Boarding-school refectory.
Ferenc Puskás Football Academy, Felcsút.
Architect:
Imre Makovecz
2009



ményben biztosítják. Innen adódik enteriőrterveinek összeszerkesztettsége, az alkalmazott műfajok sokféleségében a múltnak és a jelenkornak egyidejű megjelenítése. Ennek helyességét példázza a felhasznált anyagok változatossága, formai gazdagsága, a különféle művészeti megfontolások harmóniája, „testvéri” viszonya. Snopper Zsuzsanna szerencsés abban a tekintetben, hogy élete során sikerül számára ideális feladattípusokkal találkoznia, amelyek megoldásában az édesapjától örökölt színvonalban osztozhat.

A kiállítási bemutató nagyvonalú grafikai terveit Vertel Beatrix grafikusművész készítette.

FEKETE GYÖRGY
belsőépítész

(Snopper Tibor és Snopper Zsuzsanna „Szolgáló építészeti” című kiállítása. Székhárom Községi Tér, Budapest, 2018. március 1–17.)

Gyürky András Snopper Zsuzsannával készült interjúja a Magyar Iparművészet 2010/2. számában (39–43. o.), a Pancho Aréna belsőépítészeti bemutatása a 2015/2. számában (18–24. o.) jelent meg.



Snopper Zsuzsanna:
Flor szék /
Zsuzsanna Snopper:
‘Flor’ chair

2007, cseresznyefa,
CNC-vel mart
oldalal, matt lakk
felületkezelés,
kárpitozás,
84x57x51 cm