

Hírek

■ **Digit/klasszik – nyomatok** címmel a Magyar Grafikusművészek Szövetsége és a Magyar Grafikáért Alapítvány rendezett tárlatot a Grafika Hónapja keretében a Vízivárosi Galériában. (Budapest II. ker., Kapás u. 55.) A 16 művész munkáiból nyílt kiállítás 2017. április 30. és május 26. között látható.

■ **Öt új bélyeg áprilisban** – A reformáció 500 éves évfordulójára kétcímletű alkalmi bélyegsort és bélyegblokkot bocsátott ki a Magyar Posta. A sor 200 ezer, a fekete sor számmal ellátott blokk 60 ezer példányban, Benedek Imre tervei alapján készült. A Fábri Zoltán születésének 100. évfordulójára megjelent bélyeget Orosz István, a 2017-es vizes világbajnokság bélyegét a Graphasel Design Stúdió és Tatai Tibor, a Kodály Zoltán-emlékév bélyegét ifj. Szunyogh András, a Lions Clubok Nemzetközi Szövetsége alapításának 100. évfordulójára kiadott bélyeget pedig Kara György tervezte.

■ **alizmusok XIII./60** címmel nyílt jubileumi kiállítás Tóth Aliz grafikus tervezőművész munkáiból 2017. április 25-én az Országos Idegennyelvű Könyvtárban. (Budapest V. ker., Molnár u. 11.) A tárlat május 31-én zárul.

■ **XXI. Országos Szőttespályázat** – A Hagymányok Háza Népi Iparművészeti Osztálya, Heves Város Önkormányzata és a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet pályázatára 2017. június 26-ig várják a munkákat Hevesen a szövetkezetnél (Kossuth Lajos u. 26–28.), valamint Budapesten a Népi Iparművészeti Osztályon (I. ker., Szilágyi Dezső tér 6.).



Fotó: RaM

■ **12 gobelin** – Vásárhelyi Kata textilművész kárpitkiállítása 2017. április 13. és május 21. között látható a RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ aulájában. (Budapest XIII. ker., Kárpát u. 23.)

■ **„Szőttes vagy magad is...”** – A Hagymányok Háza 20 éve indult szőnyegszövő tanfolyamát vezető Pintér Piroska munkáiból

és az OKJ-s hallgatók anyagából nyílt kiállítás, mely főként a székely festékesek változatos kompozícióit és motívumait mutatja be. (Magyar Népi Iparművészeti Múzeum, Budapest I. ker., Fő u. 6. – 2017. április 13. – június 3.)

■ **Rieger Tibor** szobrászművész *Koronázási palást* című domborművét avatták fel 2017. április 17-én a budai Várnegyedben a Kapisztrán téri Mária Magdolna-romtemplomban.

■ **Liszt Ferenc 205** – Variációk egy fekete zongorára. – A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Fotóművész Tagozata által rendezett tárlat anyaga, 9 fotómű-

Liszt Ferenc - Variációk egy fekete zongorára - Kilenc fotóművész 19 alkotása

Lehotka László Izápi Laura Szentiváni János Tóth József Faragó Gyöngyi Eifert János Rózsa Zsuzsanna Chohol Károly



Fotó: a meghívó

vész – Chochol Károly, Eifert János, Faragó Gyöngyi, Izápi Laura, Lehotka László, Nagy Lajos, Rózsa Zsuzsanna, Szentiváni János és Tóth József – 19 alkotása 2017. március 22-én méltó helyére került, a Pikéthy Tibor Zeneművészeti Szakközépiskolába. (Vác, Konstantin tér 8.)

■ **A Magyar Tudományos Akadémia dísztermében** 2017. március 25-én újabb hét kiemelkedő személyiség és intézmény kapta meg a Magyar Örökség díjat, köztük a 115 éves Szolnoki Művésztelep és Sajdik Ferenc grafikusművész.

■ **Szövött idők** – Woven Times címmel nyílt emlékkiállítás Hegyi Ibolya kárpitművész alkotásaiból 2017. március 25-én a Keresztény Múzeumban. (Esztergom, Mindszenty hercegrímás tere 2.) A tárlat június 5-ig látható.

■ **Meseváros – Budapest** – A főváros a gyermekkönyvek illusztrációiban címmel látható tárlat 2017. április 12. és május 27. között a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériában. (Budapest V. ker., Deák Ferenc u. 17.) Tizenkilenc neves gyermekkönyv-illusztrátor eredeti alkotásait mutatják be lapozható könyvek, társasjátékok, filmek és egy interaktív város térkép segítségével. A Budapest-térképet és a rajta megjelenő szobrokat a Magyar Képzőművészeti Egyetem gyermekkönyv-illusztrációs szemináriumának grafikusművész-hallgatói készítették.

■ **Két tárlat a Budapest Galériában** – „A nyolcas lehet, hogy mindenirányú hármás” címmel Bozsó Nóra akvarelljei, tojástempera festményei és térbeli alkotásai láthatók az emeleti kiállítóterben. – *Jelölés / Marking* címmel az Írországból és az USA-ban élő Váradai Brigitta műveit mutatják be a föld-



Fotó: Keith Nolan

szinten. A művész egynemű anyagokból felületeket és tárgyakat hoz létre, ezúttal választott anyaga a gyapjú. A képen *Noel Ruane* című, 2015-ben készült munkája. (Budapest III. ker., Lajos u. 158. – 2017. április 25-től június 4-ig.)

■ **Balansz** címmel Szanyi Borbála szobrászművész kiállítása látható 2017. május 16. és 31. között a MissionArt Galériában. (Budapest V. ker., Falk Miksa u. 30.)

■ **Lelkünk virágai** címmel Kósa Klára fazekas keramikuskészítő munkáit mutatják be a Magyarország Házában. (Budapest I. ker., Szentháromság tér 6.) A 2017. március 9-én nyílt kiállítás június 4-ig látogatható.

■ **Nihon ningjő** – Rítus és játék címmel japán babákat bemutató kiállítás látható 2017. március 26. és június 24. között a Déri Múzeumban. (Debrecen, Déri tér 1.)

■ **40 év ördögszekéren** – Illovszky Béla színházi munkáiból látható fotókiállítás 2017. március 10. és május 30. között az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézetben. (Budapest I. ker., Krisztina krt. 57.)

■ **Ég és föld** – Borsos Miklós és a Biblia címmel nyílt kiállítás 2017. április 22-én a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban. (Esterházy-palota, Győr, Király u. 17.) A szobrászművész Szentírás ihlette rajzaiból a Reformáció 500 rendezvényeszo-

rozat keretében a Debreceni Református Hittudományi Egyetem és a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány által rendezett tárlat június 11-ig tekinthető meg.

■ **Szerelmi kurbli** – Kint tekered, belül szárnyra kél a két csengős madár, Kő Boldizsár alkotása. Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi meséje ihlette a nemrég megnyílt Tündérbert Galéria és Közösségi tér létrehozóit, mely Budapesten, a III. kerület, Bécsi út 53–55. szám alatt, a Kolosy tér szomszédságában található. A változatos művészeti programokat, gyermekfoglalkozásokat kínáló galéria első tárlatát Szalma Edit, Móra Ildikó *Cinóber cirkusz* című könyvéhez készített illusztrációiból rendezte. A Tündérbert eseményeiről Facebook-oldalunkon tájékozódhat az érdeklődő.



Fotó: Nagy Frantiska