

is, s rendszeresen jelentek meg kritikái a kortárs művészet hazai és külföldi kiállításairól a *Pesti Napló*, a *Tükör*, az *Új Szín* folyóiratok mellett, a *Magyar Iparművészet*ben is. Ezek az írásai mindeddig nem voltak összegyűjtve, így kevésbé voltak ismertek. Tóth Károly beható kutatásának köszönhetően az utóbbi években rajzolódott ki előttünk Péter András munkásságában a kortárs művészet kritikusa.

Ezt a meredeken felfelé ívelő tudományos és művészetkritikusi pályát törte derékba 1944. december végén a gyilkos fasiszta golyó a pesti Duna-parton. Fia, János, az édesanyjával 1956-ban Londonba emigrált, s az egyetemi tanulmányai után a londoni *The Sunday Times* színikritikusa lett. Több mint tíz évvel ezelőtt, 2003-ban alapítványt tett, díjat alapított intézetünkben az édesapja emlékére, a kiváló fiatal ku-

tatók segítésére. Azóta minden ősszel jutalomdíjban részesíti a Péter András-díj kuratóriuma a már végzett tehetséges, eredményeket is felmutató fiatal művészettörténészeket, akik Péter András hivatástudatát, szakmai felkészültségét és külföldi szakmai kapcsolatainak példáját követve szereznek hírnevet a magyar művészettörténetnek.

Így ápoljuk emlékét e kiváló magyar 20. századi művészettörténésznek, aki a 21. században is példaképe minden művészettörténésznek felkészültség, nyitottság, igényesség szempontjából egyaránt.

PROKOPP MÁRIA
művészettörténész

(*Péter András Alapítvány, Budapest, 2014, 544 p. és 44 p. képmelléklet*)

Hírek

■ **Fény(ny)elvek** címmel 55 alkotó 110 fényművészeti munkája látható a Kepes Intézetben. (Eger, Széchenyi u. 16.) A Fény Nemzetközi Éve alkalmából, több ezer négyzetméteren rendezett grandiózus tárlat 2015. szeptember 26-án nyílt és december 31-én zár.



Fotó: Kepes Intézet

■ **Ezüstgerely 2016** – *Sport a magyar kortárs művészetben* címmel örökös vándordíj elnyerésére hirdetett pályázatot a Magyar Olimpiai Bizottság. A pályázatot 1961-ben írták ki először, s most is a sport, az olimpia, a testnevelés, a természetjárás, azaz a testkultúra egész területének témavilágát felölelő alkotásokat várnak a képzőművészet, alkalmazott művészet, formatervezés, sportfotó, irodalom, film és videó kategóriában. A pályamunkák beadásának határideje 2016. január 11–14. 2016. március 17-én a pályaművekből rendezett kiállítás megnyitójával egy időben lesz az eredményhirdetés a Magyar Olimpiai és Sportmúzeum kiállítóépületében, a Budapest Sportaréna melletti Sport Agorán. További információk: ezustgerely@sportmuzeum.hu

■ **Harmónia** címmel hirdette meg képzőművészeti pályázatát a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete. 2015. december 5-én a MűvészetMalomban (Szentendre, Bogdányi u. 32.) nyílik a 820 pályamunkát bemutató tárlat, mely 2016. február 5-ig látogatható.

■ **Bezárt a Milano Expo 2015** október 31-én. A világkiállításon 144 ország 58 pavilonnal vett részt, naponta 116 ezer, összességében a hat hónap alatt 20 millió látogatója volt. A magyar Életkert Pavilon az expó közönségének több mint tíz százalékát tudta bevonzani.

■ **Samu Géza (1947–1990) emlékkiállítása** a Pesti Vigadóban. (Bp. V., Vigadó tér 2.) A kortárs magyar szobrászat megújítója és egyben a népi tárgyformálás tradíciójának fölfedezője volt Samu Géza szobrászművész. Halálának 25. évfordulója alkalmából a Pesti Vigadó VI. emeleti két termében több mint ötven plasztikáját és számos rajzát mutatják be 2015. december 4. és 2016. február 11. között.

■ **Kiállítóteremmel bővült** az Esernyős Óbudai Kulturális Turisztikai és Információs Pont. (Bp. III., Fő tér 2.) Az Esernyős Galéria 150 négyzetméteres kiállítóterében elsőként *Édes és savanyú – A spliti történetek* címmel a spliti Szépművészeti Múzeum (Galerija Umjetnina) kortárs gyűjteményé-

ből 13 művész és egy művészeti társulás alkotásait mutatják be.

■ **Óriásbetlehem.** Idén is felállítják Vörsön, a somogyi kis faluban az immár 67 éve hagyományos betlehemet. Az Európában legnagyobb tartott, közel 150 négyzetméteres, 60 figurából álló bibliai jelenet a Kis-Balaton fővárosaként emlegetett falu Szent Márton római katolikus templomában látható, s az alig 500 lelkes településre évente 40 ezer látogatót vonz az advent idején.

■ **A XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennále** budapesti tárlata 2015. október 5-én nyílt meg a Magyar Képzőművészeti Egyetemen (Bp. VI., Andrásy út 69–71), és 2015. október 11-ig volt látható.



Fotó: Magyar Plakát Társaság

■ **Kézműves különlegességek** a Bálnában. – A Budai Papírmerítő Műhely, a GuBo Design, a Világjáró Zsömpi, a Nefer Design és a Beart Divatműhely munkáit kínálják 2016. február végéig a Bálna földszintjén. (Bp. IX., Fővám tér 11–12.)

■ **Hungarikum-pályázat.** – A hazai és a külföldi értékgyűjtés támogatására, valamint a kihalófélben lévő hagyományos népi mes-

teriségek továbbörökítésére írt ki pályázatot a Földművelésügyi Minisztérium és a Hungarikum Bizottság. A pályázat benyújtási határideje 2015. december 15. – Idén a hungarikumok gyűjteménye 42-ről 54-re, a kiemelt nemzeti értékeket tartalmazó magyar értéktár 107-ről 127-re bővült.

■ **Téglamúzeum.** – Európában elsőként mutatnak be pecsétes egyházi téglákból álló gyűjteményt Tiszaszentimrén. Az 1772–1780 között épült templom tégláin kívül a múzeumban Magyarország, Kárpátalja, Szlovákia, Erdély és Szerbia területéről származó téglákat is bemutatnak, melyek maguk is megtekintésre érdemesek, és a hozzájuk fűződő történetek is érdekesek.

■ **Színezőkönyv felnőtteknek.** – Egyre nagyobb népszerűségnek örvendenek, még a képzőművészek körében is a kreatív és meditatív színezőkönyvek. Például a *Szép álmokat!*, a *Mandalakert*, a *Vintage minták*, a *Titkos kert*, a *Fantasztikus városok*, a *Csodálatos állatok*, vagy a *Varázslatos arcok* egyéni fantáziára bízott kiszínezése megnyugtat, a hétköznapi gondjából kikapcsol, esztétikai és sikerélményt is nyújt.

■ **Nicolas Schöffer** (1912–1992) világhírű, magyar származású kinetikus művész munkáiból rendezett kiállítást a Műcsarnok. (Bp. XIV., Dózsa György út 37.) A 2015. október 30-án nyílt tárlat 2016. január 31-ig látogatható.

■ **Minden, ami arany** – Látványtár. Többkilónyi aranykincs látható a Móra Ferenc Múzeum (Szeged, Roosevelt tér 1–3.) új, állandó kiállításán. A Múzeumok Őszi Éjszakáján, 2015. október 17-én megnyílt, 150 tárgyat bemutató tárlaton szerepel a gyerekek által talált, kalandos sorsú nagyszéksósi hun kincslelet is, melyet 1926-ban

Móra Ferenc, a szegedi múzeum akkori igazgatója tárt fel

■ **Kovács Tamás** (1942–1999) grafikusművész munkáiból látható emlékkiállítás a Vigadó Galéria földszinti és alsó szinti kiállítóterében (Bp. V., Vigadó tér 2.) 2015. december 11. és 2016. január 10. között.

■ **Robert Capa Magyar Fotográfiai Nagydíj** néven új, 5 millió forint ösztöndíjazású elismerést alapított a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ 2014-ben. A szakmai zsűri a pályázók közül 2015. május 26-án választotta ki a három, egyenként 500 ezer forinttal jutalmazott ösztöndíjast, s október 21-én megnevezték a további 3,5 millió forinttal járó nagydíj nyertesét, Kudász Gábor Ariont, a MOME Fotográfia Tan-székének oktatóját, akinek *Emberi lépték* című fekete-fehér, analóg fotósorozata a téglamotívum köré épült. – A Robert Capa Központ 2016-ban március 1. és április 13. között várja a díjra pályázók munkáit.



Fotó: Kudász Gábor Arion

