

Hírek

■ **Magukba zárt világok** – magyar és német autista művészek kiállítása látható 2015. október 8. és november 30. között a Tárt Kapu Galériában. (Budapest IX., Hőgyes Endre u. 2.) A tárlat anyagát az autista művészeket összefogó akku (Autismus, Kunst und Kultur e.V) és a Mosoly Otthon Alapítvány 7000 darabos gyűjteményéből válogatták.

■ **Az Év Háza díjakat** az Építészet Világnapja alkalmából adták át 2015. október 5-én az Építészek Házában. (Budapest VIII., Öt-pacsirta u. 2.) A Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Építész Kamara és a Magyar Építőművészek Szövetsége védnökségével kiírt pályázatra 27 érvényes munka érkezett. A szakmai zsűri követendő példaként szolgáló épületeket, valamint átalakításokat jutalmazott. A fődíjat Borbás Péter

Szentendrén megépített ökológikus családi háza kapta *(kép)*. A MÉK különdíját Kovács Zsolt György, Beránková Jana és Kovács Dávid vette át veszprémi családi házuk tervezéséért, a MÉSZ különdíját pedig Földes Lászlónak és Sónicz Péternek ítélte a zsűri a pilisborosjenői Hosszúház tervezéséért. A díjtadóval egy időben nyílt meg a V4 Családi Házai kiállítás, melynek 10 magyar résztvevője idén a pályázók közül került ki.

■ **Pillangóhinta.** – Zuglóban, a Nagybecskerek téri játszótéren adták át az első olyan libikókát, melyen sérült és ép gyerekek együtt hintázhatnak, biztonságosan *(kép)*. A játékot kitaláló és megtervező MagikMe alapítói – mozgássérült gyerekeket nevelő szülők és ismerőseik – 2015 tavaszán indították el közösségi kampányukat, melyhez



Fotó: magikme

a magánadományozók mellé a nemzetközi Auchan az Ifjúságért Alapítvány is csatlakozott 11 ezer euróval. Így készülhetett el az első libikóka, melyet hamarosan a II., III. és XI. kerület játszóterein is követ egy-egy pillangóhinta.

■ **Weöres 100 – A megmozdult szótár.** A Petőfi Irodalmi Múzeum és a MOME Kreatív Technológia Labor munkatársai által összeállított tárlatot először 2013-ban mutatták be Budapesten a PIM-ben, a költő születésének századik évfordulóján. A vándorkiállítás most Pécsen a Janus Pannonius Múzeum Természettudományi Osztályának Szabadság u. 2. alatti kiállítóterében 2015. december 5-ig látható és megtekinthető. Az interaktív tárlat 11 játékos installáció keretében ismerteti meg Weöres Sándor életével és verseivel. Lehet itt verseket tapintani, gondolatokat fűjni, tenyérben fényszavakat szállítani, s kezünkben verset szavaló almát tartani.

■ **Tektonika és mobilitás** címmel kamarakiállítás látható az Iparművészeti Múzeum könyvtárának előterében. A tárlat bemutatja, hogy a múzeum építészeti, Lechner Ödön és Pártos Gyula milyen nemzetközi művészeti irányzatok tanulmányozása után alkották meg az Üllői úti páratlan épületet. A képen: Zsolnay falikút, kevert masszából készült cserép, kétszer égetve, ónmázzal



Fotó: alternatívenergia.hu



festve, fém-oxidokkal színezve. A 2015 szeptemberében nyílt minitárlat december végéig tart nyitva.

■ **Fresh Art 8** címmel a Debreceni Művelődési Központ, valamint a Bódva-völgyi és Érchegyeségi Kulturális Központ – Kassa Megye Kulturális Intézménye pályázatot hirdet fiatal képző-, ipar- és fotóművészek számára. A pályázat célja: új alkotások létrehozására készíteni és bemutatkozási lehetőséget nyújtani az ifjú művészeknek. Jelentkezni 2015. november 30-ig lehet, a művek beadásának ideje 2016. január 5–6. Bővebb információ a pályázatról a www.debrecenimuvkozpont.hu címen.

■ **Kötárban mutatják be az Országház egykori homlokzatdíszzeit.** A Kossuth tér északi oldalán helyreállított egykori szellőzőalagútban nyílt meg 2015. október 5-én az Országház Kötára, amely a Parlament felújításakor az épületről lekerült homlokzatarabokat és a tér történetét mutatja be. A

40 millió téglából épített Országházra elhelyezett több mint félmillió burkolóké kétharmada cserélődött ki az épület átadása óta. Az enyészettől megmentett műtárgyak bemutatásával az egykori mesterek munkája előtt tisztelegnek.

■ **Makovecz Imre 2015.** november 20-án lenne 80 éves. Az évforduló alkalmából a Magyar Művészeti Akadémia és a Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány konferenciával, hangversennyel, szoboravatással, könyvbemutatóval, díjalapítással és -átadással emlékezik a 2011-ben elhunyt építészre. Makovecz Imre mellsobrát Csikai Márta szobrászművész készítette, és a Pesti Vigadó épületében (Budapest V., Vigadó tér 2.) avatják fel.

■ **A rangos franciaországi Zooms 2015** nagydíját Pörnecezi Bálint fotográfus nyerte *Figurák* című, Röszkén, a menekültekről készült portréorozatával. A díj történetében először most fordult elő, hogy nem fényképezőgéppel, hanem telefonnal dolgozó fotós nyerte a díjat, mellyel pénzjutalom

nem jár, de két, húsz-húsz képből álló kiállítás rendeznek a munkáiból. Az egyiket Párizsban a Salon de la Photón, a másikat Kiotóban, a fotó- és fotótechnikai vásáron.

■ **Gombold újra!** – Megválasztották Közép-Európa legjobb divattervezőit. A Design Terminál ötödik alkalommal hirdette meg a Gombold újra! öltözéktervező-pályázatot, melyen idén hat ország versenyzői vettek részt. A döntő zárta Közép-Európa legnagyobb divatipari seregszemléjét, a Mercedes-Benz Fashion Week Central Europe programját. A nemzetközi zsűri 124 pályamunka közül választotta ki a húsz döntőt, majd a három győztest. A legjobb magyar tervezőnek járó Design Terminál Díjat Balogh Luca Enikő kapta *Landlocked* nevű kollekcijáért (*kép*). A teljes mezőny legjobbjának járó Visegrád Díjat öltözék kategóriában a szlovák Ester Kubisz nyerte el, szintén férfiruházattal. Kiegészítő kategóriában a cseh Sofya Samareva lett a győztes. A díjakat a Várkert Bazárban rendezett divatbemutató keretében adták át 2015. október 11-én.

