

Hírek

■ **A magyar gobelin 100 éve** – Ferenczy Noémitől napjainkig című kiállítással ünnepli megnyitásának 30. évfordulóját a Szombathelyi Képtár (II. Rákóczi Ferenc u. 12.), a tárlaton az elmúlt 100 évben készült 100 gobelint mutatnak be. A Szombathelyi Képtár őrzi Magyarország legnagyobb kortárs-textil-gyűjteményét, és világviszonylatban a legnagyobb nemzetközi miniatúrtextil-kollekciót. A 2015. február 20-án nyílt kiállítás április 19-ig látogatható.

■ **Csillagok között** címmel Éder Iván asztrofotós az elmúlt években készült legszebb felvételeit mutatja be a Klebelsberg Kulturkúriában (Budapest II. ker., Templom u. 2–10.) 2015. március 25. és április 12. között. Éder Iván saját készítésű távcsöveket használ felvételeihez, munkáit világszerte ismerik, rendszeresen megjelennek szak-

lapokban, magazinokban és könyvekben. Számos alkalommal választották alkotásait a nap képének a NASA népszerű oldalán.

■ **Magyar tervezők bútorozták be** a bécsi ENSZ-székház egyik kávézóját. A Design Terminál közreműködésével a Position Kollektíva és a Hannabi tervezte a felújított székház kávézójának bútorait, az ünnepélyes átadást 2015. január 27-én tartották.

■ **I. Országos Kisplasztikai Quadriennále.** – A Janus Pannonius Múzeum és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete rendezésében, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával 2015. február 28-án nyílt meg a 85 alkotó 135 művét bemutató tárlat a Modern Magyar Képtárban. (Pécs, Papnövelde u. 5.) A kiállítás április 19-ig látogatható.

■ **Művészszázlók.** A Zuglói Civil Ház (Bp. XIV., Csertő park 12.) 2014 őszén nyílt meg. Három és fél méter magas Agora kiállítóterében rendszeresen nyílnak képző- és iparművészeti tárlatok. Nemzeti ünnepünk tiszteletére kortárs iparművészek által készített zászlókból rendeznek kiállítást 2015. március 13. és július 4. között.

■ **Hibajelentés** címmel csoportos fotókiállítás nyílt a Szatyor Galériában. (Bp. XI., Bartók Béla út 36.) A. Fehér Vera, Edőcs Katalin, Koter Vilmos, Piros Borbála és Vachter János analóg és digitális technikával, „hibajavítás” nélkül készült képei az alkotók szándéka szerint hibáikkal együtt válnak hiánytalan alkotássá. (2015. február 10–március 29.)

■ **Hungarikum lett a Vizsolyi Biblia,** az első teljes, magyar nyelvű Biblia, továbbá a 9–11. századi magyar íj és a szegedi fűszerpaprika-őrlemény. A Hungarikum Bizottság 2015. január 30-án döntött erről, így 45-re bővült a Hungarikumok Gyűjteménye.

■ **Bútorozd be a városodat!** címmel formatervezési pályázatot hirdetett a Főkert, a Fővárosi Közterület-fenntartóval, a Design Terminállal és a Hello Wooddal együttműködve. Budapest lakói tervezhették parkjaik és közttereik új utcabútorait. A 2015. március 6-án zárult pályázat munkáit az értékelés után 3-3 díjjal jutalmazzák diák, egyetemista, valamint profi kategóriában.

■ **Római-parti Kőkert.** – Kánya Tamás ötvös, a land art művelőjeként az áradó Duna által partra vetett uszadék fákba, kavicsokba lelket lehelve különös kőkertet épít újra meg újra. Nagy fantáziával és türelemmel



Fotó: Éder Iván



összerakott lényeit (balerina, Hamlet, csiga, krokodil, egér stb.) és elképesztő formáit hol a Duna-parton sétáló vandálok, hol az árvíz rombolja le. Mulandó alkotásait szerencsére a Római-parti Kőkert Facebook-oldalán alkotójuk megörökíti, így akkor is megcsodálhatjuk, ha a valóságban már nincsenek.

■ **„Isteni gyermek” – „Isten gyermekei vagyunk”** címmel rendezik meg a VII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálét a Kecskeméti Katona József Múzeum kiállítóhelyén, a Cifrapalotában. (Rákóczi u. 1.) Az országos képző- és iparművészeti kiállítás 2015. március 14. és május 17. között látogatható.

■ **Szó és kép** – Word and Image – Wort und Bild – Mot et Image címmel művészek által tervezett könyvborítókát, naplókat, grafikákat bemutató tárlat nyílt a Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeumban. (Bp. III., Szentlélek tér 6.) A 2015. február 5. és április 27. között látogatható nemzetközi kiállítást a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezte.

■ **Probstner Jánost**, a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítóját Európai Polgári Díjjal tüntették ki, melyet 2015. február 13-án adtak át a kecskeméti város-

háza dísztermében. A 2008-ban alapított Európai Polgári Díjjal olyan kivételes teljesítményt nyújtó személyeket tüntet ki az Európai Parlament, akik hozzájárultak a közös megértés, a polgárok és a tagállamok közötti szorosabb integráció előmozdításához, vagy az Európai Unió képviseletére hivatott programokat alakítanak ki.

■ **Háromezer éves leletek** a Göcseji Múzeumban. (Zalaegerszeg, Batthyány u. 2.) Gombászás közben, vízmosta partoldalban bukkant három zalai lakos a 73 darabból álló késő bronzkori leletre. Az ősszel talált kincseket 2015. január 31-én mutatták be a közönségnek, és fél éven át láthatók a sarlók, különféle fegyverek (rövid kardok, harci balta, lándzsák, török), a nyak- és karperecek, melltűk, fibulák. A Göcseji Múzeum régészei és az Eötvös Loránd Tudományegyetem késő bronzkori kutatásokkal foglalkozó csoportjának tagjai a tavasszal vizsgálják meg a titokban tartott lelőhelyet, ahol egy települést is sejtnek.

■ **Elfelejtett, titkos fülke a Vajdahunyadvárban.** – A Mezőgazdasági Múzeum átalakításakor, egy szekrényrendszer bontásakor tit-

kos fülkébe vezető ajtóra bukkantak. A pár négyzetméteres helyiségben nagy faladán és körülötte Alpár Ignác eredeti tervrajzai, iratok, dokumentumok, fényképek hevertek. 2016-ban, a múzeum fennállásának 120 éves évfordulójára kiállítással készülnek, melyen restaurálás után szeretnék bemutatni a több mint száz éves, ma már erősen töredező pauszpapírokat, a Vajdahunyadvár – először 1896-ban fából, majd 1904 és 1908 között tartós anyagból megépítendő – részletes utasításokkal ellátott terveit.

■ **Fényút** – Csáji Attila festőművész, grafikus, fényművész, holografikus kiállítás 2015. március 7. és április 5. között látható a Műcsarnokban. (Bp. XIV., Dózsa Gy. út 37.) Az Európai Fizikai Társulat kezdeményezésére az ENSZ és az UNESCO támogatásával a 2015-ös esztendőt a Fény Nemzetközi Événél választották. Világszerte a fényvel kapcsolatos tudományos és kulturális rendezvények zajlanak, a Műcsarnok Csáji Attila munkásságát mutatja be, az 1960-as, 1970-es évek klasszikussá nemesedett műveit és az újabb, nagyszabású lézerinstallációs munkákat, a képen látható *Mitikus fénytér* című alkotást is.

