



■ **Ethno-trezor** – Válogatott kincsek Déri György népművészeti gyűjteményéből. Kétezer tárgyból álló gyűjteményét 1939-ben a városnak ajándékozta Déri György. Ebből az anyagból különleges vizuális élményt nyújtó kiállítást rendezett Kiss Beatrix, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház látványtervezője. Meghökkenítő installációkba helyezte el az 1700 és 1930 közötti viseleteket, használati és emléktárgyakat. Falon táncoló bútorok, mennyezetről lelógó, átlátszó gömbökben pompázó matyó, kalotaszegi, sárközi és kalocsai viseletek teszik látványossá a kiállítást. A bemutatott tárgyakról a tudnivalókat QR-kód segítségével lehet követni, s akinek nincs okostelefonja, a kódok leolvasásához táblagépet kölcsönözhet a múzeumtól. A tárlat 2014. augusztus 20-ig tekinthető meg. (Déri Múzeum, Debrecen, Déri tér 1.)

■ **Miniversum Budapest.** – 300 négyzetméteres minivilág kapui nyíltak meg 2014. május 16-án a Krausz-palotában. (Bp. VI., Andrassy út 12.) Kocsis Attila ötletgazda irányításával harminc ember 2013 augusztusában kezdte építeni a százszoros kicsinyítésű minivilágot. Magyarország, Ausztria és Németország legjellemzőbb tájain 14 település, 600 épület, 1000 személyautó, 5000 miniatűr figura, 5000 fa, 1200 méter sínen folyamatos mozgásban lévő 100 vasúti szerelvény látható. A négy termen át vezet az utazás a budapesti Nyugati pályaudvarról indul, és a németországi Leuchtenburg városában ér véget. A kezelőpanelek segítségével a látogatók irányíthatják az adott város életét, zöld gombbal elindíthatóak a járókelők, kékre enni kezdenek a legelő állatok, sárgával a fényeket, pirossal a hangokat lehet szabályozni.

■ **Tér mint tér / Space as Space.** A konstruktív geometrikus művészet képviselői által 2006-ban alakult Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – Open Structures Art Society (OSAS) – rendezésében 21 európai alkotó munkáit mutatják be a Vasarely Múzeumban. (Bp. III., Szentlélek tér 6.) A 2014. május 14-én nyílt tárlat szeptember 18-ig tekinthető meg.

■ **Szeretet és béke / Love and Peace.** – A 2014. augusztus 21. és 25. között zajló 15. *Hirosimai Nemzetközi Animációs Filmfesztiválnak* Magyarország lesz a díszvendége. A hazai művészek három versenyfilmmel, több mint 250 alkotás közel 1600 percnyi műsoridejével lesznek jelen a nemzetközi találkozón. A fesztivál új alkotások szemléje és versengés is egyben. 74 országból 2217 alkotás érkezett a szervezőkhöz, közü-

lük 20 ország 59 alkotását választották ki a zsűri tagjai, akiket nem lehet elfogultsággal vádolni, hiszen a 289 japán pályázatból egyet se válogattak be a verseny résztvevői közé. Mindhárom magyar versenyfilm a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animáció tanszékén készült diplomamunka: Bucsi Réka *Symphony No. 42*, Ruska László és Ringeisen Dávid *Papírvilág*, valamint Gelley Bálint *Otthon* című alkotása.

■ **Imago** témával írták ki az 5. *Textilművészeti Triennálét* a szervezők. A 2015-ben, június közepétől október végéig látogatható kiállításra 2014. december 5-ig várják a 2012 és 2015 között született műveket fal- és tértexstil, textildesign, miniatúrtextil, zászló, valamint szalag kategóriában a következő címre: Szombathelyi Képtár Textilgyűjtemény, 9700 Szombathely, Rákóczi u. 12.

■ **I. Építészeti Nemzeti Szalon** – 100% kreativitás. A Magyar Művészeti Akadémia kezdeményezésére és támogatásával jelentős kortárs építészeti összefoglaló kiállítás nyílt a Műcsarnokban. (Bp. XIV., Dózsa György út 37.) A tárlaton több mint 200 épületet, napjaink és a közelmúlt izgalmas magyar építészetét mutatják be a tervezők, makettek, óriásnyomatok, filmek, tervek és dokumentációk segítségével. A kiállítás 2014. szeptember 7-ig látogatható.

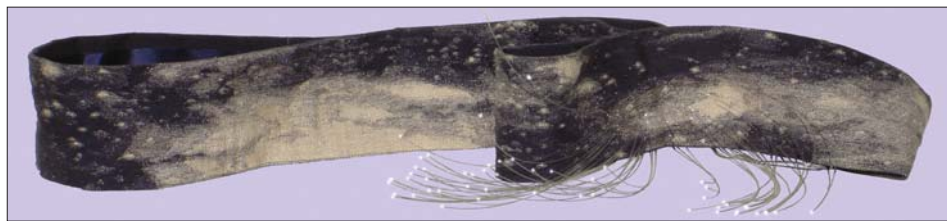
■ **Tűzcsapból ivócsap.** – Kihirdették a Design Terminal *Smart City Lab Budapest* pályázatának eseményét. A kiírók célja olyan ötletek támogatása és megvalósítása volt, amelyek a városfejlesztés és a technológia kapcsolatának újragondolására adnak lehetőséget. A felhívásra közel 30 pályamű érkezett, a bírálat során fontos szempont volt a hasznosság és a fejleszthetőség. Három ötletet díjaztak fejenként 1,9 millió forint-

tal, ebből gazdálkodva kell megvalósítani ötletüket a nyerteseknek. Közlekedés kategóriában a *Karma*-csapat gyors, digitalizált városi stoppoló-rendszere; városi zöld kategóriában a *Budapest dialog* csapata nyert web- és mobilalkalmazásukkal, melynek segítségével a városlakók közvetlenül bevonhatók a városi zöldterületek fejlesztésébe; víz kategóriában pedig budapesti egyetemisták találmánya lett a győztes, szerkezetük segítségével tűzcsapból is lehet inni. Nyereményükből 14 tűzcsapra tudják felszerelni az ivőfejet Budapesten.

■ **Emlék és álom** címmel hirdették meg a 6. *Pekingi Nemzetközi Művészeti Biennálét*. A 2015 őszen nyíló, 600 alkotást bemutató tárlatra várják a pályázó művészek jelentkezését. A regisztrációs adatlap letölthető a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) honlapjáról.

■ **Szilágyi Júlia** textilművész munkáiból látható kiállítás a Palmetta Design és Textilművészeti Galériában 2014. július 4. és augusztus 12. között. (Bp. XI., Bartók Béla út 30.)

■ **Nemzetközi Ingatlanfejlesztési Nívódíjat** nyert három magyar épület. Luxemburgban adták át a Nemzetközi Ingatlanszövetség (FIABCI) 2014-es Prix d'Excellence díjait. Örökségvédelem, műemléki felújítás kategóriában a világ legjobbja lett a Gödöllői Királyi Kastély, irodaház kategóriában pedig a budapesti Green House irodaház.



Fotó: Hegyi Ibolya

Resort kategóriában második díjat nyert a Makói Gyógyfürdő, Élmenyfürdő, a Hagymatikum. Magyarország 1998 óta vesz részt ezen a versenyen, eddig 14 kategóriagyőzelmet és 16 második helyezést értek el a hazai ingatlanberuházások.

■ **Gerillakötők.** Tavaly a 49-es villamost, idén a budapesti Gyermevasút egyik szerelvényét díszítették fel a közös kötés világnapja alkalmából a Kézimunkások Szakszervezete kötőklubjának tagjai. Horgolt, kötött támlaborítások, kedves, vidám figurák, színpompás virágok, pomponok borítják be a szerelvényt, még a vaskorlátok is tarka „harisnyába” öltöztek az utazóközönség meglepetésére és örömére. A street art legújabb formájának látszatra könnyed, mókás produkciója mögött komoly tervező- és kivitelező munka húzódik meg.

■ **Átjárók / Wormholes.** – Hegyi Ibolya textilművész klasszikus franciakárpit-technikával készült munkája is látható az *Asia – Europe 2* című kiállításon Angers-ben a Jean Lurçat Múzeumban. Az Einstein relativitáselméletét követő egyik érdekes teória szerint létezhetnek átjárók, úgynevezett féreglyukak az univerzumban. Erre az elképzelésre épül Hegyi Ibolya Möbius-szalag formájú, *Átjárók* című kárpitinstallációja, melyben az univerzum egymással érintkező pontjait féreglyukakként világító optikai kábelek kötik össze. A 2014. június 27-én nyílt nemzetközi tárlat 2015. január 4-ig látogatható.