

Állami kitüntetések 2014. március 15. alkalmából

Az iparművészet területén alkotó díjazottak

KOSSUTH-DÍJ

Bobus Zoltán üvegtervező iparművész
Németh János keramikumművész

MAGYAR ARANY ÉRDEMKERESZT

Leboczky János kovács-iparművész

MAGYARORSZÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE

Pannonhalmi Zsuzsa
keramikus iparművész
Szenes István belsőépítész

JÁSZAI MARI-DÍJ

Rátkai Erzsébet jelmeztervező

BÁNFFY MIKLÓS-DÍJ

Vincze Andrea művészeti menedzser

FERENCZY NOÉMI-DÍJ

Bicsár Vendel ötvösművész
Farkas Anna tervezőgrafikus-művész
Fodor Lóránt formatervező,
egyetemi docens

Kelemen Katalin textilművész
Szabó Edit iparművész

MUNKÁCSY MIHÁLY-DÍJ

Babinszky Csilla képzőművész
Cseke Szilárd Dezső képző- és festőművész

Filp Csaba festőművész
Koroknai Zsolt képzőművész
Kósa János festőművész
Mózer Erzsébet
grafikai restaurátorművész
Pető Hunor képzőművész

NÉMETH LAJOS-DÍJ

Dr. Bordács Andrea szerkesztő,
főiskolai docens, igazgató

BALOGH RUDOLF-DÍJ

Pecsis Mária fotóművész
Szarka Klára fotóművészeti szakíró

Hírek

■ **Építészet az illusztrációban** címmel tíz művész munkáiból rendezett kiállítást a Magyar Illusztrátorok Társasága. Az Aknay János, Azbej Kristóf, Győrfi András, Rényi Krisztina, Sárkány Győző, Sárkány Roland, Szurcsik József, Takáts Márton, Vásárhelyi Antal és Vida Győző illusztrációit bemutató tárlat először 2014. március 24. és 27. között az 51. Bolognai Gyermekkönyvvásáron volt látható, majd április 24. és 27. között a XXI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon mutatják be a Millenáris B épületében. (Bp. II., Kis Rókus u. 16–20.)

■ **Szimbólum – piros-fehér-zöldben.** 2014. március 22. óta látogatható az 1,8 milliárd forint uniós forrásból megújult Olimpiai park Budapest V. kerületében, a Lipótvárosban. *Szimbólum* címmel a park Duna felőli bejáratánál állították fel a Mihály Gábor szob-

rász által tervezett térplasztikát, melyet az ózdi Stivas Kft. készített el. A 6 méter magas, 10 méter hosszú, 3,5 méter átmérőjű karikákból álló *Szimbólumot* azért festették nemzetiszínűre, mert a Nemzetközi Olimpiai Bizottság jogdíjat akart kérni a hivatalos öt szín használatáért.

■ **Igazmondók – Korkritika: kívülállás, karikatúra** címmel látható kiállítás a Kepes Intézetben (Eger, Széchenyi u. 16.) 2014. március 8. és június 15. között. A tárlaton Bada Dada, Baranyai (b) András, Bogdándy Szultán, Fekete Valér (Sior), feLugossy László, Gyarmati Zsolt, Könczey Elemér és Medve Zsuzsi rajzai szerepelnek.

■ **Mit tud ez a gépcsoda? – Czabán György fotókiállítása** az A38 hajón. A komárnói hajógyárban bontásra váró ukrán kőszállító

uszályt több mint tíz éve újjáépítették, és híres koncerthajó, kulturális központ lett belőle a Duna-parton, a Petőfi híd budai hídfőjénél. Nemrégiben kiemelték a vízből, átesett a tízévente kötelező parti szemlén, ellenőrzésen, karbantartáson, és ismét vízre helyezték. Az újranyitás alkalmából fotókiállítást rendeznek 2014. április 15. és május 4. között Czabán György felvételeiből, aki fényképezőgépével a kezdetek óta dokumentálja a hajó átalakulását és a rajta zajló életet.

■ **Petőfi-kárpit Kiskörösön.** Huszonegy textilművész közreműködésével hónapokon át készült az az egyedülálló kárpit, melyen Petőfi Sándor és Szendrey Júlia arcképe látható, illetve elmosódva mindazok a dokumentumok (köztük a születési anyakönyvi bejegyzés is), helyszínek, melyek a

„Az egész töredéke és a töredékek egésze”
 (Petőfi-kárpit), Petőfi Szülőház és Emlék-
 múzeum, Kiskőrös. Alkotók: 21 kárpitművész,
 a Magyar Kárpitművészek Egyesületének tagjai
 / 'Fragment of the Whole and Whole
 of the Fragments' (Petőfi Tapestry), Petőfi's
 House of Birth and Memorial Museum,
 Kiskőrös. Community work by 21 tapestry
 artists, members of the Association
 of Hungarian Tapestry Artists
 [2013–2014] gyapjú, selyem, franciakárpit-
 technika / wool, silk, French tapestry
 technique [185x263 cm]



Fotó: Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum, Kiskőrös

város szülöttjének az életútját mutatják be. A csaknem 5 négyzetméteres kárpit 2014. március 19. óta látható a Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum emeleti galériájában. (Kiskőrös, Petőfi tér 5.)

■ **A Hungarikum Bizottság** legutóbbi döntése alapján hungarikum lett többek között a Zsolnay porcelán és kerámia, valamint a Magyar Értéktárba került az Ajka kristály és a hőveji csipke.

■ **Magyar Tárgy** – kiállítás a Palmetta Design és Textilművészeti Galériában. Tizennégy fiatal formatervező munkáiból rendezett tárlatot a Palmetta Galéria. (Bp. XI., Bartók Béla u. 30.) A kiállításon látható Farkas Anna és Batisz Miklós *Starry Light* lámpája, az Architecture Uncomfortable Workshop fa lámpaburája, Gyimóthy György szerelés nélkül összeépíthető polca, Gulyás Péter *Profane* nevű különleges világórája, Kiss Zsombor egyedi váz-architektúrával rendelkező kerékpárja, Kodolányi Gábor pipereasztala és lámpája, Lakos Dániel *Logifaces* játéka, a Design Studio Mika&Heni kísérleti széke, A Co&Co *DSI Inhalo* sóinhalátora, *Nosiboo* orrszívó porszívója és *Cocodice* logikai játéka, Kiss-Gál Gergely *Plié* bútorcsaládja, Pongrác Farkas lámpakol-

lektiója, Toronyi Péter konyhai eszközei, Zagyvai András *Geapple* nevű új logikai játéka. A kiállítás megtekinthető 2014. március 15. és május 3. között.

■ **Téglamúzeum nyílt Székesfehérváron.** Közel kilencszáz történelmi, bélyeges téglából álló régészeti gyűjteményt mutat be a régi megyeháza pincéjében megnyílt Fejér Megyei Téglamúzeum. (Székesfehérvár, Megyeház u. 17.)

■ **Magyar Formatervezési Díj pályázat 2014.** A 35 éves múltra visszatekintő Magyar Formatervezési Díj pályázatra, melyet a Magyar Formatervezési Tanács közreműködésével a nemzetgazdasági miniszter hirdet meg, termék-, vizuális kommunikáció, tervezési és diákmunka kategóriában lehet benyújtani pályamunkát. A pályázatra gyártók, tervezők, megrendelők jelentkezését egyaránt

várják. A pályázat benyújtásának határideje: 2014. május 5. Bővebb információ a Magyar Formatervezési Tanácstól kérhető a (06-1) 474-5859 telefonszámon, vagy az anna.janko@hipo.gov.hu e-mail címen.



■ **Művészsorsok a boldog békeidők után** címmel képző- és iparművészeti kiállítás nyílik 2014. április 12-én a GIM Házban. (Gödöllői Iparművészeti Műhely, Körösfői u. 15–17.) Az id. Barabás Márton festőművész és Barabás Márton festő-szobrászművész, Pérely Imre festőművész és Pérely Zsuzsa kárpitművész, valamint Remsey Jenő festőművész és Remsey Flóra kárpitművész munkáit bemutató tárlat május 31-ig látogatható.

■ **Boogie Woogie** – A Trafó Galéria új, csoportos kiállítása 2014. április 3. és május 11. között absztrakt pozíciókat mutat be a kortárs képzőművészet különféle műfajában a festésztől az installáción keresztül, a fotón át a graffitíig. (Bp. IX., Liliom u. 41.)

■ **Úton a Szentföldön** címmel Török Ferenc építész szabadkézi rajzaiból nyílt kiállítás a Tihanyi Bencés Apátságban. (Batthyány u. 3.) A tárlat 2014. március 16. és május 11. között látogatható.

■ **Całun, Katyń, lepel** címmel kiállítást rendezett a Forrás Galéria (Bp. VI., Teréz krt.

9.), ahol bemutatták Polgár Csaba munkáját, mellyel a művész az 1940-ben történt katyń-i, lengyel nemzeti tragédiának állított emléket. (2014. március 13–25.)

■ **A csipkék királynője, a királynők csipkéje** címmel rendeznek kiállítást a halasi csipkéről 2014. április 18. és május 9. között az Óbudai Kulturális Központ Békásmegyeri Közösségi Házában. (Bp. III., Csobánka tér 5.)

■ **Leonardo lángelméje, Leonardo automobilja és a Sforza ló Pécsen.** – Leonardo da Vinci csaknem száz, mérethű találmányát mutatja be a pécsi Janus Pannonius Múzeum (JPM), a város főterén pedig felállítják hatalmas lószobrának másolatát. Az olasz polihisztor szenzációs találmányai alapján készült, pontos, korhű modellek, eredeti rajzok, kéziratok a JPM Martyn Ferenc Múzeumban (Káptalan u. 4.) és a JPM Modern Magyar Képtárban (Papnövelde u. 5.) láthatók. Az interaktív, 21. századi technikákat is felvonultató tárlaton Leonardo felfedezéseinek kívül helyet kapnak más reneszánsz tervezők munkái is, és bemutatják Leo-

nardo automobilját és a „repülő embert” is. A két kiállítás 150 négyzetméteren várja a látogatókat 2014. április 15. és szeptember 30. között.

■ **Szédülő betűk.** – Hegedűs Márton (Martzi Hegedűs) a Magyar Képzőművészeti Egyetem végzős hallgatója tervezőgrafika szakon, Frustró néven új betűtípust alkotott, amely egyre nagyobb érdeklődést kelt az interneten, és felkeltette a nemzetközi designsjtó figyelmét is. A Frustró tipográfiaailag nem hoz újdonságot, a grafikája kelt optikai illúziót. Ezek a betűk csak a papíron létezhetnek, a valóságban lehetetlen őket létrehozni. A holland M. C. Escher és a magyar Orosz István dimenziókat felborító grafikai után most Hegedűs Márton betűi csapják be a szemünket, az aljuk olyan, mintha alulról néznénk, a tetejüket pedig mintha felülről látnánk.

■ **Magyar tervezésű a legdrágább Peugeot.** A miskolci formatervező, Bocsi Attila 2001 óta dolgozik a Peugeot designereként. Az ő karosszériaterve alapján gyártották le a legújabb hibrid autójukat, az 508 RXH-t.

■ **A mecénás főváros – A Fővárosi Képtár.** A Budapesti Tavasz Fesztivál záróeseményeként mutatja be tárlatát a Fővárosi Képtár és a Budapest Galéria az Új Budapest Galériában, a Bálnában. (Bp. IX., Fővám tér 11–12.) A kiállításon a főváros műpartolásának történetét követik az 1880-as évektől napjainkig. A múzeumi gyűjteménygyarapító munka eredményét, értékes alkotások és műtárgyak sokaságát szemlélheti meg a látogató 2014. április 4. és augusztus 31. között.

■ **Homagium Ravasz Erzsébetnek** címmel emlékkiállítást rendeztek az 1991-ben elhunyt zománcművész tiszteletére a Museion No.1



Polgár Csaba:
Całun, Katyń, lepel /
Csaba Polgár:
Całun, Katyń, Shroud
[2013] fénynyomat,
fémgombok /
light-print,
metal buttons
[500x300 cm]

Fotó: Forrás Galéria, Budapest

A MAGYAR IPARMŰVESZET
AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN
ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ:

Corvina Könyvesbolt

7621 Pécs, Széchenyi tér 8.

Cser Könyvkiadó

1114 Budapest, Ulászló utca 8.

Fókusz Könyváruházak

1072 Budapest, Rákóczi út 14.

7621 Pécs, Jókai utca 25.

FUGA Budapesti Építészeti Központ

1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.

Iparművészeti Múzeum, Könyvshop

1091 Budapest, Üllői út 33–37.

Irók Boltja

1061 Budapest, Andrássy út 45.

Klauzál13 – Könyvesbolt és Galéria

1072 Budapest, Klauzál tér 13.

Koller Galéria

1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 5.

Lira Könyvesboltok

6000 Kecskemét, Hornyik körút 2.

8500 Pápa, Celli utca 11.

9700 Szombathely, Kossuth Lajos utca 8/3.

Magyar Nemzeti Galéria, Shop

1014 Budapest, Szent György tér 2.

Műcsarnok, Shop

1146 Budapest, Dózsa György út 37.

Nagytétényi Kastélymúzeum

1225 Budapest, Nagytétényi Kastélypark

Palmetta Design Galéria

1111 Budapest, Bartók Béla út 30.

2000 Szentendre, Bogdányi út 14.

Péter-Pál Galéria

2000 Szentendre, Péter-Pál utca 1.

Püski Könyvesház

1013 Budapest, Krisztina körút 26.

Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum

9021 Győr, Király utca 17.

Szépművészeti Múzeum, Shop

1146 Budapest, Hősök tere

Városi Képtár – Deák Gyűjtemény

8000 Székesfehérvár, Iskola utca 10.

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (1)489-0120, (1)212-5303

A folyóirat korábbi példányai
a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Dear Reader,

■ In our April issue with focus on metalworking, distinguished metalwork artist József Kótai takes farewell of his recently deceased friend and colleague, János Máté (1938–2014) in a personal obituary article. The joint exhibition of József Kótai, János Máté and Lajos Muharos, entitled *Contemporary Metalwork Artists*, mounted at Klebelsberg Cultural Center between 12 February and 2 March 2014, with the aim to commemorate János Máté, is reported by art historian Zsuzsa Lovag.

Latest works by sculptor and metalwork artist László Szlávics, Jr., amalgamating synthesizing monumentality with the specification of the finest details, reminiscent of classical Hungarian Constructivism, are reviewed by art historian Antal Tóth.

The Esterházy Treasury of Fraknó (now Forchtenstein, Austria) ranks as one of the most precious collections of the Museum of Applied Arts. The forthcoming transfer of the objects from the Museum to the Esterházy Palace of Fertőd, made the publication of a profound survey of the treasury in the Journal particularly topical.

Easter, for Christians, is the preeminent feast that celebrates the resurrection of Jesus Christ. The representation of the Holy Sepulchre is an important, integral part of the Roman Catholic liturgy. The 19th-century Lord's Coffin at the church of Gyöngyöshalász village is a rare, exceptional representative of the art.

The unique quality of the clay found in the historic Gömör County, in Upper Hungary, made the region a significant centre of folk pottery from the earliest times to the turn of the 19th and 20th centuries. In his article on Gömör pottery, ceramic artist György Szabán briefly surveys its history, with particular view to the traditional technology and the excellent quality of the fireproof, wheel-thrown ceramic ware.

The debate over the concept of applied arts, initiated in Issue 1 goes on: interior designer Gábor Mezei, has added his views on the topic in an ironic letter.

Heartfelt congratulations to artists awarded with state prizes on March 15, 2014, on our national holiday commemorating the Hungarian Revolution of 1848!

In the News section of this issue, special attention is given to events of the Budapest Spring Festival between 21 March and 6 April, 2014.

ÉVA KISS
Editor-in-Chief



Serpenyőbelső (részlet) / Pan interior (detail)

*19. század vége, tűzálló agyag, korongozott, mázazott /
late 19th c., fireproof clay, wheel-thrown, glazed [Ø 41 cm]*

nka
Nemzeti Kulturális Alap

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A folyóirat ára: 750 Ft