

Máté János (1938–2014) ötvösművész emlékezete

Január 8-án elhunyt Máté János kollégánk. Sajnos, nem érthette meg közös kiállításunk megnyitóját, mely így tiszteletére és emlékezetére szenteltetett. Halvány vigaszunkra szolgál, hogy láthatta és véleményezhette a közös katalógusban megjelentetni tervezett felvételeket munkáiról.

Máté János 1938. április 13-án született Szabadkán. Diplomáját 1962-ben védte meg a Magyar Iparművészeti Főiskola ötvös szakán. Azóta önálló művészként szállított az Iparművészeti és a Képcsarnok Vállalat boltjaiba, és alkalmankénti felkérésre, pályázatokra készítette alkotásait. Munkái készültek a budapesti (volt) Orvostovábbképző Intézetbe, a mezőgazdasági kiállítás csarnokába, a (rég)i Duna InterContinental és a Hilton Szálloda számára, valamint a genfi WIPO-székház (World Intellectual Property Organization / Szellemi Tulajdon Világszervezete) épületébe. Az elmúlt ötven évből mintegy harmincat az Ötvös Stúdióban töltött. Máté János ennek a meghatározatlan, állagában és személyi összetételében is állandóan változó műhelynek volt egyik színes, stabil tagja. Szivarvagy pipafüstje fűszerezte a kén- és salétromsavgőz,

szurok vagy kénmáj, lakk és oldószer keverékéből összebékült helyi odórt. A szivarozás vagy pipaszó nem alkalmas hosszú szólók előadására, János a felvetett gondolatsort egy-egy jóízű szabadkai szentenciával zárta, melyek az aktuális ön- és továbbképzést szolgálták. Bár Muharos Lajos csak alkalmi látogatója volt a műhelynek, a viaszveszejtési technika alapjait mindhárman Kovács Károly kollégánktól tanultuk meg, és alakítottuk tovább, vérmérsékletünk szerint.

Máté János kiállítási anyaga teljes egészében azután készült, hogy megszűntek a megbízások és megrendelések. Egyre romló egészsége ellenére rendszeresen részt vett a szakmai megmozdulásokban, a ráckevei, majd pesthidegkúti Ötvösművészeti Biennálékon. Pár hónapja, szeptemberben még új alkotásával jelentkezett. Hatalmas irodalmi műveltségével, zenei és szakmai tájékozottságával, műveiből sugárzó életigenléssel, filozofikus humorával nagyon hiányzik mindazoknak, akik igazán ismerték és szerették.

KÓTAI JÓZSEF
ötvösművész



Máté János: Bukott angyal méltatlankodik, aquamanile / János Máté:

Indignant Fallen Angel. Aquamanile

[1989] öntött bronz,
viaszveszejtési /
cast bronze,
lost-wax casting
[15x24x13 cm]