

Megvalósult művek 2012

Az NKA által támogatott iparművészek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban

■ 2013. január 25. és március 10. között, immár hetedik alkalommal tekinthették meg az érdeklődők a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Iparművészeti Szakmai Kollégiuma alkotói pályázatának nyertes műveit az Iparművészeti Múzeum kupolatermében.

Az NKA kollégiuma évenként új és egyedi műalkotások létrehozásához nyújt vissza nem térintendő támogatást. A pályázat elnyeréséhez a művészeknek éves alkotói tervvel, önéletrajzzal és korábbi munkáik referenciaanyagának beküldésével kell meggyőzniük a szakmai zsűrit munkáik újszerűségéről, egyediségéről. A 2011-es pályázat segítségével harminc művész kapott lehetőséget legújabb műveinek elkészítésére és egyben a múzeumi bemutatkozásra: *Ádám Krisztián, Ardai Ildikó, Balanyi Károly, Balás Benedek, Békés Rozália, Bitó Balázs, Borza Teréz, Buczkó György, Csíkszentmihályi Réka, Csókás Emese, Dávid Attila Norbert, Dobilán Judit, Égi Marcell, Harsay Ilona, Hegedűs Zsanett, Illés Katalin, Kányási Holb Margit, Kondor Edit, Lencsés Ida, Orbán Katalin, Páger Bernadett, Pannonhalmi Zsu-*

zsa, Pasqualetti Eleonóra, Pázmándi Antal, Püspök Balázs, Rex-Kiss Béla, Somodi Ildikó, Szentirmai-Joly Zsuzsanna, Szűcs Edit és Vető Péter.

A kiállított alkotások igen nagy változatosságot mutatnak, lehetetlen őket egyetlen témakör köré csoportosítani, vagy egy meghatározott koncepció mentén bemutatni. A kiállítás inkább aktuális helyzetkép, egy



Püspök Balázs:
Óvodai bútorcsalád /
Balázs Püspök:
Kindergarten
furniture family
[2012] *fa, rétegzelt*
lemez, kiállítási fotó:
Iparművészeti
Múzeum, Budapest,
2013 / wood, plywood,
exhibition photo:
Museum of Applied
Arts, Budapest, 2013



Fotó: Horváth Róbert

Szentirmai-Joly
Zsuzsanna:
Laokoon mozgó szövet /
Zsuzsanna
Szentirmai-Joly:
Laokoon Moving Fabric
[2012] *műanyag,*
papír, poliészter
rögzítőszál /
plastic, paper, polyester
fixing fibre



Fotó: Horváth Dániel



keresztmetszet az iparművészet jelenlegi helyzetéről és a művészeket foglalkoztató személyes és társadalmi kérdések művészi vetületéről. Viszonylag szűk körű, mégis sokszínű szelete ez a hagyományokból táplálkozó kortárs magyar iparművészetnek. A kiállított művek sokszínűségét a változatos anyagfelhasználás és merész anyagtársítás, az újító szándékú készítéstechnika, a játékos kísérletező kedv, és napjaink gyorsan változó világának kérdéseire adott válaszok biztosítják. A művészek nem állnak meg az iparművészet anyag-forma-funkció hármasságánál, hanem a kortárs iparművészet eszköztárát felhasználva gondolataikat, érzelmeiket, a világról alkotott véleményüket fogalmazzák meg és tárják a nagyvilág elé. Így a művek között a klasszikus iparművészet és formatervezés mellett a fotóművészet, hangszerkészítés, performance határterületeivel is találkozhatunk. A kiállított tárgyak széles spektruma a használati tárgyaktól a szoborszerű alkotásokon át az előadó-művészet lényegét tömörítő pillanatképpé merevített alkotásáig terjednek. Alapanyagaik is igen változatosak, a textil, kerámia, üveg, fém, papír mellett műanyagok, termé-



**Páger Bernadett: Of Course /
Bernadett Páger: Of Course**

[2012] több darabból álló kollektív; pamut, poliészter, len, gyapjú, angora, akril, selyem, kézi szövés; kiállítási fotó: Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013 / a collection of several pieces; cotton, polyester; linen, wool, angora, acryl, silk, hand woven; exhibition photo: Museum of Applied Arts, Budapest, 2013

**Kányási Holb Margit:
Lepel-parafraízis /
Margit Kányási Holb:
Shroud—Paraphrase**

[2012] gyapjú, növényi elemek, műszál, textilfesték, textilnyomás, nemez, applikáció / wool, plant parts, synthetic fibre, textile paint, textile printing, felt, application [400x150 cm, 400x120 cm]

szetből vett elemek is megtalálhatók az alkotásokban. Sőt esetenként egyes tárgyak is átlényegülnek, például számítógépből könyvvé, vagy játéktartó polcból hintává vagy játék kapuvá.

A különbözőségek ellenére megragadható néhány

olyan témakör, mely több alkotás központi gondolatát képezi. Egyik ilyen visszatérő motívum a játék, a játékoság, ami a konkrét gyermek- és társasjátékon túl az anyagokkal, formákkal, készítéstechnikával való kísérletezés formájában nyilvánul meg. A külön-

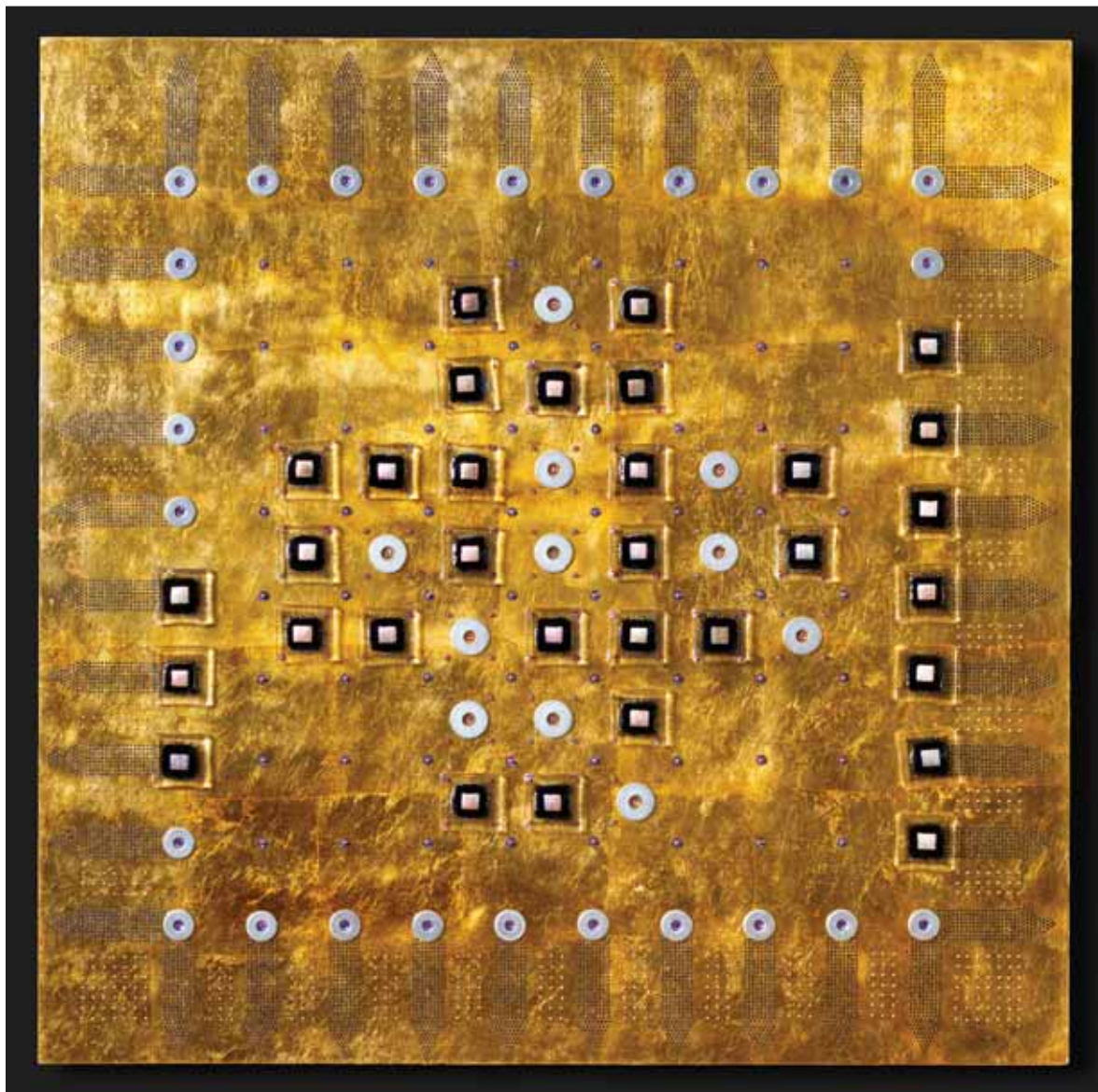
Csíkszentmihályi Réka:
„Ludere necesse est...”

– Solitaire /

Réka Csíkszentmihályi:
„Ludere necesse est...”

– Solitaire

[2012] *fatábla, vas csavaralátét-karikák, mágnesek, szögek, üveggyöngyök, flitterek, üvegbábuk, aranyozás, szögelés, ragasztás, fusing, tábla: 100x100 cm, bábuk: 5,5x5,5 cm / wooden board, iron screw washers, magnets, nails, glass beads, spangles, glass puppets, gilding, nailing, sticking, fusing, board: 100x100 cm, puppets: 5,5x5,5 cm*



Fotó: Csíkszentmihályi Márton



Mindegyik alkotás betekintést nyújt alkotója privát szférájába, az őt foglalkoztató gondolatokba, érzéseibe, a művész által áttranszformált, tárgyiasult formában leképezett világba. Így a műveken keresztül beléphetünk a művészek életébe, ha vesszük a fáradságot, hogy a művek mögé nézve megkeressük az alkotó embert.

Az NKA Iparművészeti Kollégiumának 2012. évről szóló alkotói pályázatát elbíráló zsűritagok: Rényi Krisztina grafikusművész (a kollégium vezetője), Baráth Hajnal textilművész, Mínya Mária keramikusművész, Nagy Judit gobelinművész, Sipos Enikő restaurátor, Szepes Lászlóné művészettörténész, Tildi Béla belsőépítész, Zidarics Ilona ötvösművész. A kollégium titkára Pusztai Mária. (Az NKA kollégiumi rendszere 2012. január 1-jétől megváltozott.)

ERDEI T. LILLA
muzeológus-etnográfus,
a kiállítás kurátora

(Megvalósult művek 2012. A Nemzeti Kulturális Alap által támogatott iparművészek kiállítása. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. január 25–március 10.)



Kondor Edit: Porcelán asztali tárggygyűttes / Edit Kondor: Porcelain table set
[2012]
porcelán / porcelain