

Sárváry Katalin textilművész alkotótevékenységének és oktatómunkájának elismerése

■ Sárváry Katalin Munkácsy Mihály-díjas alkotóművésznek és egyetemi docensnek az elmúlt évek során végzett magas színvonalú szakmai alkotótevékenységéért, szakmapolitikai tevékenységéért, valamint az oktatási területen végzett kimagasló munkájáért a

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Szenátusa címzetes egyetemi tanári címet adományozott 2012. november 22-én. Ebből az alkalomból volt tanítványa, Bodnár Enikő öltözkészítő és jelmeztervező művész mondta el méltató beszédét. Kopec Gábor,

→
Sárváry Katalin:
Menyasszonyi ruha /
Katalin Sárváry:
Bridal dress
[1994] *selyem,
aranydíszítéssel / silk
with gold decoration*

A Rokokó című divatperformance résztvevői. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem elsőéves textiltervező szakos hallgatói és a Budapest Kortárs Tánc Főiskola növendékei a rokokó jegyében készült öltözékek bemutatóján. Témavezető tanár: Sárváry Katalin / Participants of the 'Rokokó' Fashion Performance. First-year students of the Department of Textile Design at the Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, and students of the Budapest Contemporary Dance Academy at the show of costumes under the sign of the Rococo. Consultant: Katalin Sárváry
Nagytétényi Kastélymúzeum parkja, Budapest, 2011. május 15. / Park of the mansion, Nagytétény Castle Museum, Budapest, 15 May, 2011



Fotó: László Zsuzsa



az egyetem rektora adta át Sárvány Katalinnak a címzetes egyetemi tanári címet. A laudáció szövegét néhány emblematikus Sárvány-mű fotójának kíséretében az alábbiakban közöljük. *(A szerk.)*



Sárvány Katalin: Estélyi ruha / Katalin Sárvány: Evening dress
[1993] pamut, selyem / cotton, silk

TISZTELT EGYBEGYŰLTEK, DRÁGA KATI!

■ Az a megtiszteltetés ért engem, hogy nyilvánosan és hivatalból dicsérhetlek. Külön öröm számomra, hogy mindezt kedves kollégák társaságában ebben az intézményben tehetem e különleges ceremónia alkalmából.

Itt, a MOME-n, ahol sok-sok éve egy nagy találkozásnak lehettem részese. Találkoztam egy gyönyörű szakmával, az alkotással járó örömmel, tudásvágygal, a művészi szabadsággal, rengeteg kortárssal, sok jó szakemberrel, tanárokkal, és egy művész számára talán a legfontosabbal, találkoztam a mesteremmel, veled, Kati. Munkáid, teremtményeid, ruháid, zászlóid, kollázsaid, ruhaszobraid, textilképeid, díjaid, kitüntetéseiteid, publikációid és nem utolsósorban mézeskalácsaid a nagyközönség és a szakma számára elérhető



bizonyítékai annak, hogy egyike vagy a legmagasabb szakmai színvonalon alkotó művészeknek. Az öltözködés-, textil- és jelmeztervezés területén a munkásságod kimagasló, szellemiséged meghatározó jelentőségű.

Személyes megjelenésed vizuális élmény a környezet számára. Különlegesen összeválogatott egyedi ruhadarabjaid, abszurd méretű ékszereid, kedves kiegészítőid (amiket képes vagy a cipődre is kiegészíteni, nem törődve a konvenciókkal) hűen tükrözik különleges személyiségedet.

A látható értékeken túl viszont van valami, amiről nem mindenki tud... hogy milyen mester vagy. Az egyetlen eltöltött évek alatt megszámlálni is nehéz lenne, hány hallgatóval konzultáltál, hány diáknak próbáltad átadni a tudásod legjavát, hány divatbemű-

Sárváry Katalin:
Talizmán /
Katalin Sárváry:
Talisman

[1994] *vegyes technika*
/ miscellaneous
techniques
[200x200 cm]



Sárváry Katalin:
Szabadidőruha / Katalin
Sárváry: Jogging suit
[2000] *polár,*
patchwork / polar
fleece, patchwork

Sárváry Katalin:
Női ruha /
Katalin Sárváry:
Women's dress
[1991]
mintás karton /
figured cotton



Fotó: Németh Attila

tatót szerveztél, és hány diákért harcoltál a szakmai felvételen, hány pályázatot gondoltál, a diákok és az egyetem szakmai elismerését építve, hány tanulmányi úton próbáltad felkelteni az érdeklődést a művészet és vizualitás csodája iránt, és hányszor fáradtál bele a bürokrácia útvesztőibe.

Kati, én is abban a kitüntetésben részesültem, hogy tanítványod lehettem.

Megtanítottál, hogy miként vegyem észre az értéket mindenben, legyen az egy falevél, vagy egy régi épület. Tőled tudom azt is, hogy egy-egy népművészeti motívumból hogyan lehet időszerű, aktuális formát

varázsolni, és hogy miként keressünk kincseket, inspirációt a munkáinkhoz.

Megtanítottál nemcsak nézni, hanem látni, a felszín alatti értékeket észrevenni. Megmutattad azt a tüzet, lelkesedést, ami nélkül alkotni pusztán időpocsékolás. Büszkeség helyett művészi alázatra neveltél, a szépség, a teremtett világ előtti meghajlásra. Utaztunk együtt Bécsbe, ahol Harold-ruhákban gyönyörködünk, többször jártunk Velencében, ahol az átvirrasztott buszozás után fiatalokat zavarba ejtve, fáradhatatlanul róttad a síkatorokat szépség után kutatva, élményeket gyűjtve.

Sárváry Katalin: Női ruha / Katalin Sárváry: Women's dress

[1993] *patchwork / patchwork*

Népszerűséged a mai napig töretlen, mindig, mindenhol tanítványok, barátok vesznek körül, legyen az egy kiállításmegnyitó vagy egy divatbemutató, vagy a nagytétényi karácsonyfa-díszítés, vagy akár egy főzőverseny az év végi egyetemi kerti partin. Az utóbbi években tyúkanyóként terelgettél minket, pár régi tanítványodat. Csoportos kiállításokon, divatbemutatókon vettünk részt együtt, a közös siker, örömtől ugyanolyan lelkesedéssel megélve, mint az egyéni alkotást.

Büszkén hívtál Nagytéténybe az elsős tanítványaid divatbemutatójára, akiknek a munkái tökéletesen tükrözték azt a szellemiséget, amit te magad képviselsz. Kapcsolatunk, mester és tanítványa viszonyunk a szakmán túl az életünkre is kiterjedt. Anyai szeretettel és gondoskodással vettél körül, jelen voltál az életem jelentősebb eseményein, együtt örültünk és együtt sírtunk. Elláttál jó tanácsokkal nemcsak a szakma, hanem az emberi kapcsolatok, sőt még a gyereknevelés területén is. Beengedtél az otthonodba, vigyázhattam az öreg kandúrodra, megfertőztél a macskamániáddal, locsoltam az óriás hibiszkuszodat, számolgtatva a virágait. Együtt ettük a lányokkal a teraszodon a bodzás palacsintádat, és soha nem engedted el üres kézzel. Egy kis sütit a gyerekeknek, vagy muskátlitövet, kövirózsát, nyúlászór karkötőt, apróságot mindig adtál ajándékba, megfűszerezve mindezt egy nagy anyai öleléssel.

Az elmúlt időszakban sokszor láttalak fáradtnak, de sosem öregnek, mert az életkedved, az alkotói energiád kiolthatatlan, még ha te néha úgy érzed is, hogy most csak pislákol benned a tűz, a következő pillanatban menthetetlenül lángra lobbansz. Kati, kívánom, hogy az előtted álló időszakban, kimagasló értékek képviselőjeként, megkoronázva a címzetes egyetemi tanári címmel legyen százszor annyi örömed a tanításban, mint amennyi örömet te szereztél a diákjaidnak az elmúlt években.

Szeretettel és tisztelettel gratulálok!

BODNÁR ENIKŐ



Fotó: Dénes Erika