

XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennále a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban



■ A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének (MKISZ) Tervezőgrafikai Szakosztálya a biennále szervezőbizottságaként 1976-ban indította el az immár harminchat éves seregszámát. 2012. november 16-án Szepes Hédi művészettörténész nyitotta meg a mintegy háromszáz alkotást felvonultató *XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálét*, melyre ötszáz pályamű érkezett az ország minden tájáról az MKISZ-hez, s ebből kétszázat helyhiány miatt nem lehetett kiállítani. A békéscsabai biennále mindig is a szakma értékmérője volt. A tervezőgrafikai művészet műfajait két évente bemutató, egyetlen hazai országos kiállítássorozat feladata, hogy a hagyományok szellemében – a szakterület mai helyzetét, a tervezőgrafikai műfajok alakulását, új értékeit és generációit folyamatosan figyelemmel kísérje.

A biennále újra és újra alkalmat ad a visszatekintésre, tanulságok levonására, új tehetségek felfedezésére, a technika újabb eszközeinek beépítésére. Az egyetemről minden évben kiváló tehetségek indulnak el, és velük együtt ünnepeljük a kiváló idősebb generációt is. Bemutatjuk a klasszikus és modern értékeket, a grafikusnemzedékek és grafikai stílusirányzatok új törekvéseit. Az aktuálisan izgalmas témák felvetése biztosítja a színvonalas munkák születését a fiatalok érdeklődésére számítva, hiszen létérdekük a technika fejlődése mellett lépést tartani a korszerűen kreatív gondolkodással. Ezért a biennále minden műfajnak, az új, digitális eszközök adta lehetőségeknek is helyet ad.

2012-ben a tizennyolcadik biennálén az előző két év grafikai termésének megismertetése volt a fő cél.

Horváth Tímea (Magyar Képzőművészeti Egyetem):
KAFF – Kecskeméti Animációs Filmfesztivál 2011 /
Tímea Horváth (Hungarian University of Fine Arts):
KAFF – Kecskemét Animation Film Festival, 2011

[2011] *plakátterv (pályázati munka) /*
poster design (competition work)

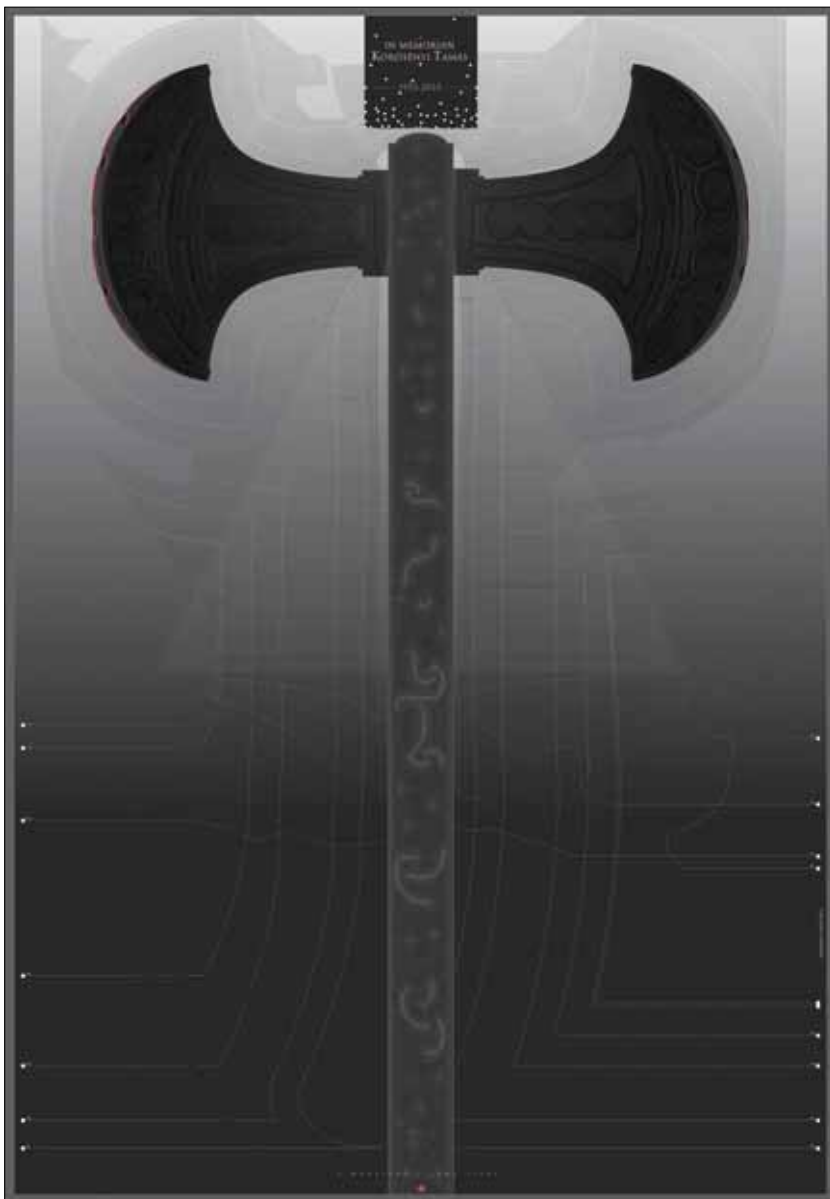


**Kalászi Benjamin (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem):
Liszt 200 / Benjamin Kalászi (Moholy-Nagy University
of Art and Design) Liszt 200**
[2011] plakátterv / poster design

Az elmúlt két évben született alkotások között találkozhattunk a vizuális fogékonyság, játékoság, humor és groteszk ihlette művekkel, gazdag technikai meg-

**Felvidéki András: Rákóczi kártya (részlet) /
András Felvidéki: Rákóczi cards (detail)**
[2011] 32 lapos kártya (megvalósult munka),
megrendelő: Borda Antikvárium, Zebegény, kivitelező:
Nalors Grafikai Műhely, Vác / A pack of 32 cards
(realised). Commissioned: Borda Antique Bookshop,
Zebegény, manufactured by Nalors Graphic Studio, Vác





**Felsmann Tamás: In memoriam Körösényi Tamás /
Tamás Felsmann: In memoriam Tamás Körösényi**

[2012] plakátterv, megrendelő: OTGB, kivitelező: Poszterfotó / Poster design.
Commissioned by OTGB, manufactured by Poszterfotó

olásokkal az újíto szándék jegyében. A tematikai és a műfaji gazdagság is figyelemre méltó. A környezetvédelmi, színházi és filmplakátok mellett játék- és portáltervek, magazinborítók, naptárak, bélyegek és illusztrált könyvek, valamint rendkívül izgalmas arculatok is megjelentek.

A kétévenkénti seregszemlék érzékeny szeizmográfként jelzik a külső feltételekben beállott változásokat.

Sramkó Zita (Magyar Képzőművészeti Egyetem): XIII. Országos Felsőoktatási Környezettudományi Diákkonferencia 2012 – Művészetek és környezet / Zita Sramkó (Hungarian University of Fine Arts): 13th National Students' Conference of Environmental Science, 2012—Arts and Environment

[2012] plakátterv (pályázati munka) /
poster design (competition work)



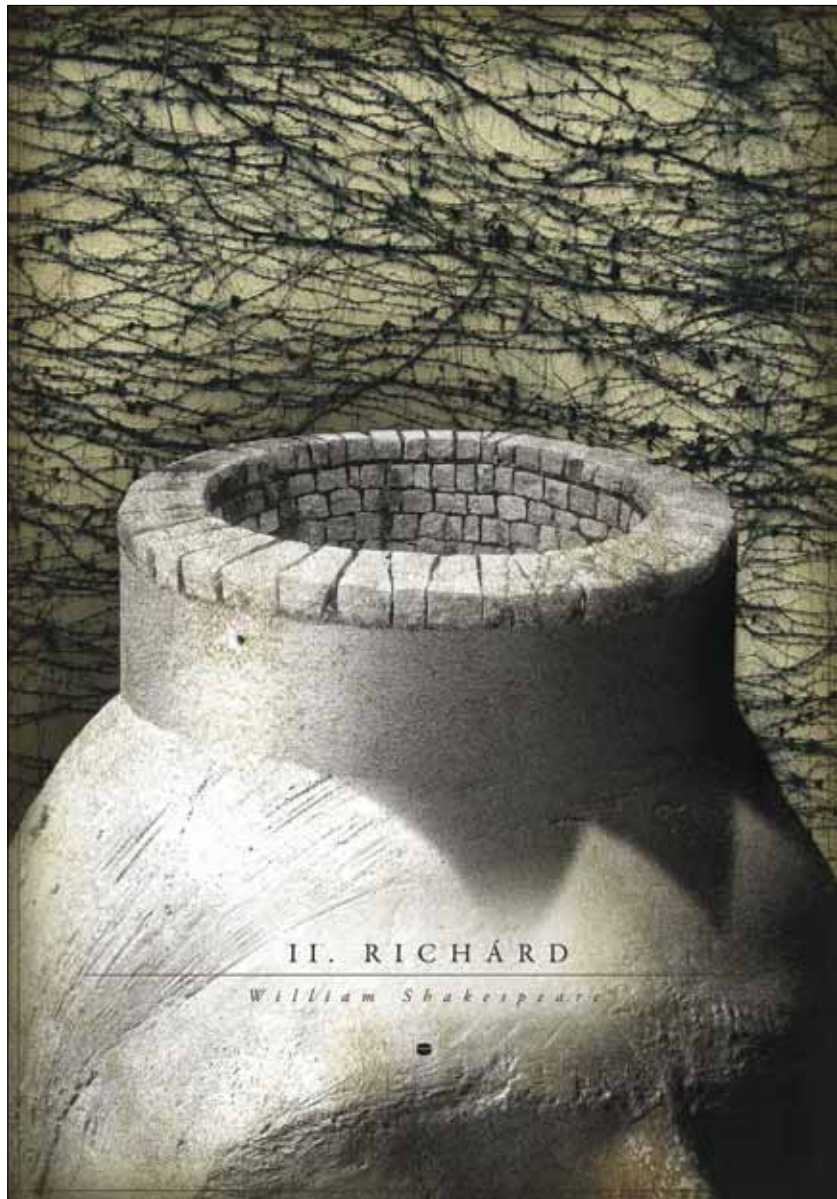


**Sándor László: The Great Typographers – Portrait Series /
László Sándor: The Great Typographers. Portrait Series**
[2012] plakátterv / poster design

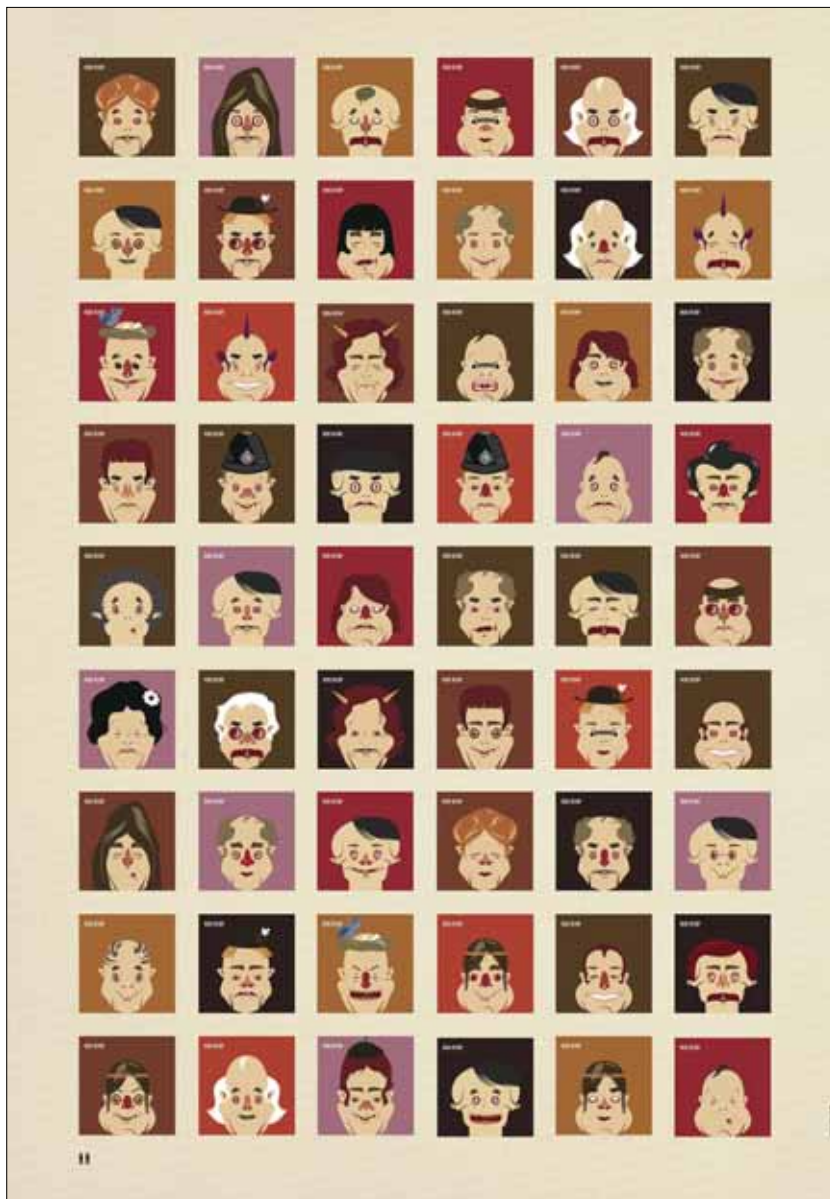
Ezek is meghatározzák a kiállított anyag természetét, keresztmetszetét. A kiállítók nagy része fiatal alkotó, köztük a Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE) tervezőgrafikus hallgatói és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) vizuális kommunikáció szakos hallgatói, valamint a Fialat Képzőművészek Stú-

**Láng Anna (Magyar Képzőművészeti Egyetem):
Shakespeare sorozat – II. Richárd / Anna Láng (Hungarian
University of Fine Arts): Shakespeare Series, Richard II**
[2011] plakátterv (diplomamunka) /
poster design (diploma work)

diója Egyesület és a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület tervezőgrafikus tagjai. De szintén részt vesznek a biennálén az MKISZ Tervezőgrafikus Szakosztályának, a Magyar Alkotóművészek Országos



Nagy Áron (Magyar Képzőművészeti Egyetem): Facial Factory /
Áron Nagy (Hungarian University of Fine Arts): Facial Factory
[2011] *interaktív webalkalmazás (diplomamunka) /*
interactive web application (diploma work)



Mák Angéla (Magyar Képzőművészeti Egyetem):
Hortobágyi Madárpark / Angéla Mák (Hungarian University
of Fine Arts): Hortobágy Birds' Park
[2011] *plakátterv (diplomamunka) /*
poster design (diploma work)

Egyesülete (MAOE) Tervezőgrafikus Szakosztályának, valamint a Magyar Tervezőgrafikusok Egyesületének (Kamarájának) tagjai. Az új generáció is igen sikeresen szerepel és nyer díjakat a megmérettetés-kor. Ezt bizonyítja, hogy az Emberi Erőforrások Minisztériumának (EMMI) egyik díját Nagy Áron, az MKE hallgatója nyerte, egymilliót meghaladó variációban generálható humoros portrékból készült munkájával, a másik díjat Gryllus Ábris, a MOME hallgatója kapta diplomamunkájáért.



Oláh Gábor (Magyar Képzőművészeti Egyetem):
Galéria Lénia / Gábor Oláh (Hungarian University
of Fine Arts): Lénia Gallery

[2012] *arculatterv (diplomamunka) /*
image design (diploma work)

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatának díját Láng Anna, az MKE hallgatója vehette át Shakespeare összes drámájához készített lírai hangulatú plakátsorozatáért.

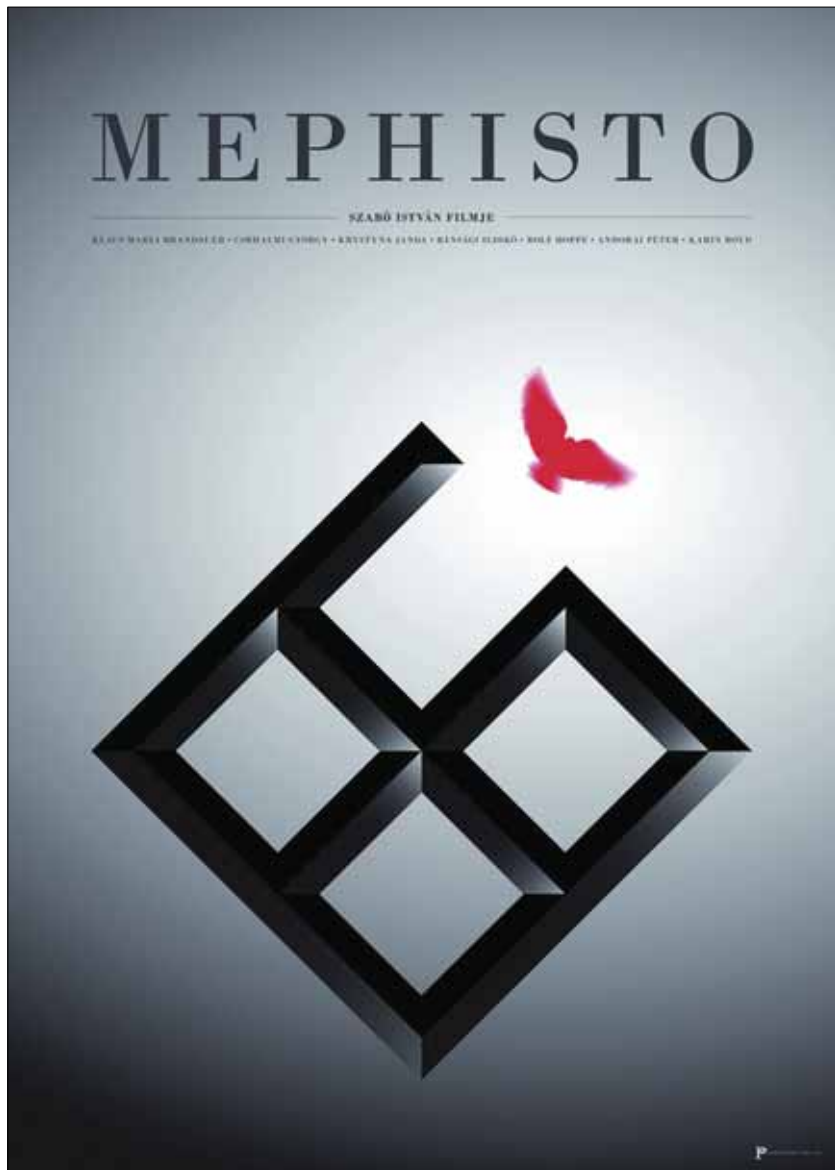
A Magyar Művészeti Akadémia egyik díját Felsmann Tamás Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész bravúrosan finom vonalhálójával épített, drámai hatású

Papp Sándor (Magyar Képzőművészeti Egyetem): Mephisto /
Sándor Papp (Hungarian University of Fine Arts): Mephisto

[2012] *plakáatterv / poster design*

In memoriam Körösenyi Tamás plakátsorozatáért, a másikat Felvidéki András Munkácsy Mihály-díjas grafikus nyerte 32 lapos, vidám hangulatú egyéni illusztrációival megvalósított *Rákóczi kártya* munkájával.

Az MKISZ Tervezőgrafikai Szakosztályának Ko-

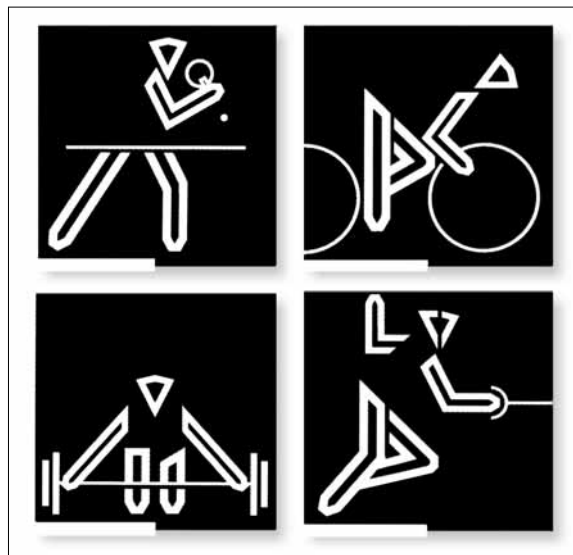


FRIEDRICH DÜRRENMATT

A NAGY ROMOLUS



Rekeczki Roland (Magyar Képzőművészeti Egyetem): Dürrenmatt, A Nagy Romulus / Roland Rekeczki (Hungarian University of Fine Arts): Dürrenmatt: Romulus the Great
[2011] plakátterv / poster design



Vörös Botond (Magyar Képzőművészeti Egyetem): London 2012 (részlet) / Botond Vörös (Hungarian University of Fine Arts): London 2012 (detail)
[2011] arculatterv / image design

necsní György-életműdíját Sára Ernő grafikusművész kapta.

A színvonalas kiállítást Szepes Hédi művészettörténész rendezte értő szeretettel.

MOLNÁR KÁLMÁN
grafikusművész, professor emeritus

(XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennále. Munkácsy Mihály Múzeum Munkácsy Galériája – Békés Megyei Tudásház és Könyvtár, Békéscsaba, 2012. november 16–december 14. A zsűri tagjai voltak: Szepes Hédi művészettörténész, a zsűri elnöke; az EMMI képviseletében Molnár Gyula grafikusművész; az MKISZ Tervezőgrafikai Szakosztálya képviseletében Molnár Kálmán grafikusművész; a MAOE képviseletében Sára Ernő grafikusművész; Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata Oktatási, Közművelődési és Sport Osztályának képviseletében Varga Tamás osztályvezető-helyettes.)

Az illusztrációkat az MKISZ Tervezőgrafikai Szakosztálya bocsátotta rendelkezésünkre.