

különbéle műfajai iránt folyamatosan megnyilvánult. Ez is biztosítéka lehet az írás elején felvetett folyamatosság megőrzésének. Kívánok számára remek műveket, színvonalas értékeléseket, és megbízható munkatársakat, akik nélkül a folyóirat sikere aligha volna biztosítható.

Örülök annak, hogy a folyóirat évi tízszeri megjelenésének ideje végre elérkezett, és a 2013-as év első számában köszönhetem azokat az iparművész kollégáimat is, akiknek művei a lap színvonalát gazdagíthatják.

Biztos vagyok abban, hogy a magyar iparművészet „hajója” ezután is biztos vizeken viszi hírét mintegy tíz iparművészeti szakág magyar eredményeinek.

Köszöntéssel:

FEKETE GYÖRGY

Kedves Olvasó!

■ A *Magyar Iparművészet*, mely negyvenhét évfolyamon át volt krónikása a hazai tárgykultúrának, tervezőművészetnek és kézművességnek, 1944-ben a történelmi változások, megrázkódtatások közepette megszűnt. 1993 karácsonyára azonban „új folyam” indult, ismét *Magyar Iparművészet* címmel, mely az első mutatványszámban máig érvényes bevallott célja szerint „a folyamatosságot szeretné visszaállítani”.

2013 jubileumi év a *Magyar Iparművészet* történetében: az új folyam 20. évfolyamához érkezett. Az eltelt két évtized során a folyóirat alapító főszerkesztőinek, N. Dvorszky Hedvignek és Fekete Györgynek, valamint a szerkesztőbizottságnak, a szerzőknek és nem utolsósorban az alkotó művészeknek köszönhetően pótolhatatlan érték született a magyar kultúra palettáján. Jelentős kiállítások kerültek bemutatásra, a szakirodalom ismertetése és áttekintése mellett a jelen és a múlt értékeivel kapcsolatos tanulmányok láttak napvilágot a folyóirat hasábjain. Rendszeres folyóirat-szemle és programokkal kapcsolatos információk, diplomamunkák bemutatása, oktatás kérdéseivel kapcsolatos gondolatok kerültek közvetítésre.

Az iparművészet az a területe a művészetnek, amely életünk keretét alkotja, jelen van ünnepeinkben és hétköznapjainkban, s úgy van jelen, hogy nem is szerzünk tudomást róla, jelenléte mégis nélkülözhetetlen. Ez a nélkülözhetetlenség indokolja, hogy híradással szolgáljunk eseményeiről. Szeretnénk a tájékoztatást naprakészebbé tenni, ezért a 2013-as évtől kezdődően évente tíz alkalommal fogunk az Olvasók elé lépni. A húsz év tapasztalata, mely a lapalapító elődök munkája alapján összegezhető, segíteni fog abban, hogy tevékenységünket minél színvonalasabban folytassuk, sokszínűsége és szakszerűsége törekedjünk. Újításokat is szeretnénk bevezetni, de óvatosan, folyamatosan számítva az Olvasók visszajelzéseire is. Kiállítások és művészek bemutatása mellett hazai és határon túli művészeti eseményekről, évfordulókról, rendezvényekről is tájékoztatni fogjuk az érdeklődőket.

Mint a folyóirat új főszerkesztője szeretném a folyamatosságot és a színvonalat biztosítani a továbbiakban is, és munkatársaim, valamint a szakmai közönség bizalmát kiérdemelve minél vonzóbb fórummá tenni a *Magyar Iparművészetet*.

Tisztelettel köszöntöm valamennyi Olvasónkat, az alkotókat, szerzőket, és kérem támogatásukat ehhez a közös munkához.

KISS ÉVA

művészettörténész, főszerkesztő