

• PÁLYÁZATOK •

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS. Székesfehérvár szab. kir. város pályázatot hirdet az idegenforgalomban felhasználható székesfehérvári emléktárgy tervezésére.

A pályázat feltételei a következők:

1. Az idegenforgalomban felhasználható és az idegenforgalom céljait szolgáló emléktárgy tervezendő, mely művészi elgondolásban és kivitelben Székesfehérvárhoz kapcsolódjék, vagy minden szokásos emléktárgytól megkülönböztethető és Székesfehérvárról előállítható művészi alkotás legyen.

2. Az emléktárgy előállítás, illetve forgalmi ára feltüntetendő és csak olyan összegig terjedhet, hogy az emléktárgy az idegenforgalomban tömegesen felhasználható legyen.

3. A pályázaton résztvehet minden magyar-honos iparművész.

4. Székesfehérvár szab. kir. város a legjobbnak ítélt emléktárgyból 250 P értékűt megvásárol és annak terjesztését idegenforgalmi hivatala útján elősegíti.

5. A város fenntartja magának a jogot, hogy egyenértékű pályázat esetén a vásárlási összeget megossza, vagy ha megfelelő pályázat nem érkezik be, úgy a vásárlási összeget visszatartja.

6. A pályázat határideje 1935 december 31. A pályaművek Székesfehérvár szab. kir. város idegenforgalmi hivatalánál nyújtandók be és a pályaművekhez lezárt, jelígy boríték melléklendő, mely a művész nevét és lakhelyét tartalmazza.

7. A pályaműveket szakértőkből álló bírálóbizottság bírálja felül, amelynek döntése végérvényes és ellene fellebbezésnek helye nincs.

A pályázatra vonatkozólag minden felvilágosítást részletesen megad a városi idegenforgalmi hivatal.

• KIÁLLÍTÁSOK •

A SZIGETUTCAI SZÉKESFŐVÁROSI KÖZSÉGI NŐIPARISKOLA KIÁLLÍTÁSA. Június 14—16-án mutatta be a tanév folyamán készült munkákat. Az iskolának fehérnemű-, felsőruhakészítő és műhímző szakosztálya van. Mind a hármon tanítják a szakmunka mellett a hozzátartozó díszítő-kézimunkát, szakrajzot és díszítő-rajzot.

Mindezekből gazdag anyagot mutatott be a kiállítás a technikai gyakorlatok kezdő fokától a haladás módszeres menetén át a szakmai tudásról és készségről bizonyítást tevő önálló munkáig. Fehérneműeken, ruhákon, hímzéseken mindenütt ügyes célszerűséggel alkalmazva a magyar népművészeti munkákról átvett ötletek, díszítő- és szabásformák, színösszeállítások, öltésnemek.

Évtizedes szokás az iskolában, hogy minden évfolyam osztályonként egyforma magyar ruhát készít szakmunkájának megfelelő kivitelben. A ruhavarró haladó osztályoké évről-évre változó díszruha. A fehérneműkészítő szakon tanulják a kezdők a kézi- és gépvarrás, a szabáseljárás és szabásrajzkészítés alapvető ismereteit. Látható a

fokozatos fejlődés a kezdetleges próbavarrástól a divatos szabású finoman kidolgozott hímzett csipkés holmi készítéséig.

A ruhavarrószak I. és II. osztályain a szabósági munkákhoz szükséges tudást szerzik meg a haladó fokon levő tanulók.

A kiállított ruhák mellett feltüntetve a munka menete:

1. A ruha divatképszerű terve. 2. Szabásrajza, mértékvétel alapján megszerkesztve. 3. Kivágott szabásmintája. 4. A szükséges anyagmennyiség kiszámítása a felfektetett szabásmintával. Ezen a szakon is látható a haladás a kezdő fok egyszerűségétől tovább fejlődve, ami egy szűkszávú beszámolóban csak úgy jellemezhető, hogy a kiállításon könnyen összeválogathatta volna minden időre és alkalomra illő ruhatárát akármilyen kényes igényű divathölgy.

A hímzőszakosztály munkáin példáját látni, hogyan lehet felhasználni népművészetünk kincseit a modern élet minden alkalmára, megőrizve kegyeletos gonddal ősi szépségét. Kalotaszeg, Torockó, a Mezőség erőteljes hatású hímzései, a viruló matyó és palóc színpompa, pókháló finomságú hövelyi „pókozás”, fátylvékony csipkeszerű sárközi, gazdag hatású brokátokon arany-ezüst „úri-hímzések” sorakoznak egymás mellé mindenféle használati tárgyon.

A kiállítás befejeztével az évről-évre ünnepeken „revü”-szerű felvonulás során látszott, hogy a ruhák formája és állása is sikerült.

A műsorszámok közt nagyon tetszett egy szép magyar tánc, melyet a ruhavarrószakos felsőosztályok adtak elő hímzéssel díszített, színpompás, érdekes formájú díszruhájukban.

AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT ÁLLANDÓ MINTAKIÁLLÍTÁSA teljesen átrendezve ismét megnyílt a társulat VI. Andrassy út 69. sz. alatti kiállítási termeiben. Megtekinthető hétköznapiokon délelőtt 9—15 óráig. Belépődíj 20 fillér.

• T Á R S U L A T I • • K Ö Z L E M É N Y E K •

AZ 1934. ÉVRE VONATKOZÓ TÁRGYSORSJÁTÉK EREDMÉNYE. Társulatunk f. évi június hó 15-én tartotta meg az 1934. évre vonatkozó társulati tárgysorsjátékát, amelyen az összes tagok tagsági számukkal díjmentesen vettek részt. A tárgysorsjáték húzása az elnökség jelenlétében történt s a választmány felhatalmazása alapján 50 drb szép iparművészeti tárgy került kisorsolásra. A sorsolás eredménye a következő:

1. Herendi porcellánszobor (0179) Feyér Gyuláné. 2. Ezüst bonbonniere (0821) dr. Vámos Gyula. 3. Ezüstözött serleg (1069) dr. Hüld Hümér. 4. Bronz bonbonniere (0971) Export Kézmunkatelep. 5. Ezüst hamutál (0848) Vörös Ferenc. 6. Selyempárna (0279) Művészek Majolika és Agyagipartelepe Rt. 7. Faragott fakulaec (0562) Nyiregyházi Áll. tanítóképző. 8. Fadoboz (0125) Debrecen Sz. Kir. Város