

• PÁLYÁZATOK •

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS. Székesfehérvár szab. kir. város pályázatot hirdet az idegenforgalomban felhasználható székesfehérvári emléktárgy tervezésére.

A pályázat feltételei a következők:

1. Az idegenforgalomban felhasználható és az idegenforgalom céljait szolgáló emléktárgy tervezendő, mely művészi elgondolásban és kivitelben Székesfehérvárhoz kapcsolódjék, vagy minden szokásos emléktárgytól megkülönböztethető és Székesfehérvárról előállítható művészi alkotás legyen.

2. Az emléktárgy előállítás, illetve forgalmi ára feltüntetendő és csak olyan összegig terjedhet, hogy az emléktárgy az idegenforgalomban tömegesen felhasználható legyen.

3. A pályázaton résztvehet minden magyar-honos iparművész.

4. Székesfehérvár szab. kir. város a legjobbnak ítélt emléktárgyból 250 P értékűt megvásárol és annak terjesztését idegenforgalmi hivatala útján elősegíti.

5. A város fenntartja magának a jogot, hogy egyenértékű pályázat esetén a vásárlási összeget megossza, vagy ha megfelelő pályázat nem érkezik be, úgy a vásárlási összeget visszatartja.

6. A pályázat határideje 1935 december 31. A pályaművek Székesfehérvár szab. kir. város idegenforgalmi hivatalánál nyújtandók be és a pályaművekhez lezárt, jelígy boríték melléklendő, mely a művész nevét és lakhelyét tartalmazza.

7. A pályaműveket szakértőkből álló bírálóbizottság bírálja felül, amelynek döntése végérvényes és ellene fellebbezésnek helye nincs.

A pályázatra vonatkozólag minden felvilágosítást részletesen megad a városi idegenforgalmi hivatal.

• KIÁLLÍTÁSOK •

A SZIGETUTCAI SZÉKESFŐVÁROSI KÖZSÉGI NŐIPARISKOLA KIÁLLÍTÁSA. Június 14—16-án mutatta be a tanév folyamán készült munkákat. Az iskolának fehérnemű-, felsőruhakészítő és műhímző szakosztálya van. Mind a hármon tanítják a szakmunka mellett a hozzátartozó díszítő-kézimunkát, szakrajzot és díszítő-rajzot.

Mindezekből gazdag anyagot mutatott be a kiállítás a technikai gyakorlatok kezdő fokától a haladás módszeres menetén át a szakmai tudásról és készségről bizonyítást tevő önálló munkáig. Fehérneműeken, ruhákon, hímzéseken mindenütt ügyes célszerűséggel alkalmazva a magyar népművészeti munkákról átvett ötletek, díszítő- és szabásformák, színösszeállítások, öltésnemek.

Évtizedes szokás az iskolában, hogy minden évfolyam osztályonként egyforma magyar ruhát készít szakmunkájának megfelelő kivitelben. A ruhavarró haladó osztályoké évről-évre változó díszruha. A fehérneműkészítő szakon tanulják a kezdők a kézi- és gépvarrás, a szabáseljárás és szabásrajzkészítés alapvető ismereteit. Látható a

fokozatos fejlődés a kezdetleges próbavarrástól a divatos szabású finoman kidolgozott hímzett csipkés holmi készítéséig.

A ruhavarrószak I. és II. osztályain a szabósági munkákhoz szükséges tudást szerzik meg a haladó fokon levő tanulók.

A kiállított ruhák mellett feltüntetve a munka menete:

1. A ruha divatképszerű terve. 2. Szabásrajza, mértékvétel alapján megszerkesztve. 3. Kivágott szabásmintája. 4. A szükséges anyagmennyiség kiszámítása a felfektetett szabásmintával. Ezen a szakon is látható a haladás a kezdő fok egyszerűségétől tovább fejlődve, ami egy szűkszávú beszámolóban csak úgy jellemezhető, hogy a kiállításon könnyen összeválogathatta volna minden időre és alkalomra illő ruhatárát akármilyen kényes igényű divathölgy.

A hímzőszakosztály munkáin példáját látni, hogyan lehet felhasználni népművészetünk kincseit a modern élet minden alkalmára, megőrizve kegyeletes gonddal ősi szépségét. Kalotaszeg, Torockó, a Mezőség erőteljes hatású hímzései, a viruló matyó és palóc színpompa, pókháló finomságú hövelyi „pókozás”, fátylvékony csipkeszerű sárközi, gazdag hatású brokátokon arany-ezüst „úri-hímzések” sorakoznak egymás mellé mindenféle használati tárgyon.

A kiállítás befejeztével az évről-évre ünnepeken „revü”-szerű felvonulás során látszott, hogy a ruhák formája és állása is sikerült.

A műsorszámok közt nagyon tetszett egy szép magyar tánc, melyet a ruhavarrószakos felsőosztályok adtak elő hímzéssel díszített, színpompás, érdekes formájú díszruhájukban.

AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT ÁLLANDÓ MINTAKIÁLLÍTÁSA teljesen átrendezve ismét megnyílt a társulat VI. Andrassy út 69. sz. alatti kiállítási termeiben. Megtekinthető hétköznapi napokon délelőtt 9—15 óráig. Belépődíj 20 fillér.

• T Á R S U L A T I • • K Ö Z L E M É N Y E K •

AZ 1934. ÉVRE VONATKOZÓ TÁRGYSORSJÁTÉK EREDMÉNYE. Társulatunk f. évi június hó 15-én tartotta meg az 1934. évre vonatkozó társulati tárgysorsjátékát, amelyen az összes tagok tagsági számukkal díjmentesen vettek részt. A tárgysorsjáték húzása az elnökség jelenlétében történt s a választmány felhatalmazása alapján 50 drb szép iparművészeti tárgy került kisorsolásra. A sorsolás eredménye a következő:

1. Herendi porcellánszobor (0179) Feyér Gyuláné. 2. Ezüst bonbonnière (0821) dr. Vámos Gyula. 3. Ezüstözött serleg (1069) dr. Hüld Hümér. 4. Bronz bonbonnière (0971) Export Kézmunkatelep. 5. Ezüst hamutál (0848) Vörös Ferenc. 6. Selyempárna (0279) Művészek Majolika és Agyagipartelepe Rt. 7. Faragott fakulaec (0562) Nyiregyházi Áll. tanítóképző. 8. Fadoboz (0125) Debrecen Sz. Kir. Város

Könyvnyomda Vállalata. 9. Faragott fakulaes (0247) Haidekker Sándor. 10. Faragott fakulaes (0191) dr. Filep Ferencné. 11. Faragott fakulaes (0471) Major István. 12. Kerámia váza (0485) Mátrai Lajos. 13. Kerámia váza (0657) Rohonczy Hugó. 14. Kerámia váza (0969) Pécsi József. 15. Kerámia váza (0367) Kendi Antal. 16. Porcellán váza (0050) özv. Bazala Béláné. 17. Kerámia dísz tárgy (0977) Lische-ron Blanka. 18. Virágcserep (0896) Dial Telefon-kereskedelmi Rt. 19. Kerámia bonbonnière (0687) Soproni Áll. Széchenyi Reálisk. 20. Kerámia bonbonnière (0919) T. Bodrog Erzsébet. 21. Porcellán bonbonnière (0315) dr. Ikrich Arnoldné. 22. Porcellán állatfigura (0983) Rákos Pál. 23. Ezüstözött doboz (0082) Bründl Ödön. 24. Csont könyvjelző (0856) Wälder Gyula. 25. Fadoboz (1099) Pesti Magyar Kereskedelmi Bank. 26. Fa papírvágógés (0895) Magyar Országgyűlés Könyvtára. 27. Fa papírvágógés (0768) Szilágyi Lajos. 28. Kerámia bonbonnière (0488) Mattyasovszky Zsolnay Tibor. 29. Kerámia állatfigura (0865) Wollmann Károly. 30. Kerámia hamutál (0604) Pécsi Képzőművészek és Műbarátok Társasága. 31. Kerámia hamutál (0878) Zimmer Ferenc. 32. Erdélyi korszó (0759) Széll József. 33. Erdélyi korszó (0987) Lénárt Irén. 34. Erdélyi korszó (0723) dr. Stein Emil. 35. Fa bonbonnière (0558) Nimesevics Erzsébet. 36. Ezüst nyakkendő (0062) Beszédes László. 37. Ezüst nyaklánc (1112) Szentföld Magyarországi Biztosi Hivatala. 38. Ezüst melltű (1035) Ambrózy Györgyné. 39. Ezüst gyűrű (0838) Veszprémi Püspöki Könyvtár. 40. Ezüst gyűrű (0434) László Ferenc. 41. Erdélyi korszó (0921) Fellegi József. 42. Erdélyi korszó (0498) Megyer Meyer Antal. 43. Erdélyi korszó (0284) Hoffmeyer Herbertné. 44. Erdélyi korszó (0937) Tolnai Flóra. 45. Erdélyi korszó (0653) Richter Antalné. 46. Erdélyi korszó (1032) gr. Esterházy Károly. 47. Erdélyi korszó (0798) Török Lajos. 48. Erdélyi korszó (0067) Bloch Leó. 49. Erdélyi korszó (0054) Benes Imre. 50. Erdélyi korszó (0383) Klikár Adolf.

A TÁRSULATUNK KEBELÉBEN FOLYTATOTT MUNKA fontosabb eseményeiről az alábbiakban számolunk be.

1935 április 30-án a társulat bíráló bizottsága Helbing Ferenc elnökletével tartott ülést, amelyen résztvettek Bodonyi Jenő, Hosszú István, Kórody György, Lakatos Artur, Ligeti Miklós, Menyhért Miklós, Seenger Béla, Szablya Frischauf Ferenc, Szablya János, dr. Szőnyi Ottó, Urbányi Vilmos és Helbing László titkár.

Helbing Ferenc elnök üdvözölte a megjelenteket és az ülést megnyitotta. Bejelentette, hogy a mai ülés tárgya a másodikban kiírt lakás-művészeti tervpályázat bírálata és azon reményének adott kifejezést, hogy ennek az eredménye jobb lesz, mint az előzőé. Ezek után ismertette a bíráló bizottság működési szabályzatának tervezetét, amelyet kissé változtatásokkal a bíráló bizottság el is fogadott. Többek felszólalása után elnök határozatilag mondotta ki, hogy a bíráló bizottság az első díjat nem adja ki, minthogy oly abszolút értékű munkát a pályatervek között nem talált, amely azt megérdemelné. Ezekután Kórody György

előadó ismertette részletesen az összes beküldött pályaterveket és a bíráló bizottság kiválasztotta azokat, amelyek közül szavazással szándékozik a díjazásra méltókat kiválasztani. A szavazás meg-
ejtése után elnök kihirdette az eredményt, amely szerint a bíráló bizottság az 500 pengős I. díjat nem adta ki, a 300 pengős II. díjat Antal Tibor és Peresztegi József „Nonius“-ra, a 200 pengős III. díjat Devecska Ferenc és Csépai-Csavlek András „Módos“-jeligéjű terveinek ítélte oda. Ezenkívül megvásárolta 100—100 pengőért Kaesz Gyula „A“-ra, Devecska Ferenc és Csépai-Csavlek András „Tus“-ra, Farnadi (Feigl) Frigyes „Jövő II.-“ és Jálies János „1935“-jeligéjű terveit. Ezek után több tárgy nem lévén, elnök az ülést bezárta.

1935 május 9-én tartotta meg a társulat az 1934. évre vonatkozó jubiláris ötvenedik közgyűlését, amelyen a társulat elnöke, dr. vitéz József Ferenc királyi herceg elnökölt.

Elnök üdvözölte a megjelenteket és az ülést megnyitotta. Elnöki megnyitójában szeretettel emlékezett meg a társulat félszázados jubileumáról és arról a kultúrunkáról, amelyet a társulat ez idő alatt végzett. Meleg szavakkal üdvözölte az Österreicherischer Kulturbund elnökét, dr. báró Loewenthal Józsefet és ügyvezető elnökét, Jacobi Jolánt és átnyújtotta nekik a társulat okleveleit a bécsi magyar népművészeti kiállítás sikere alkalmából, majd átadta a szót Szablya János ügyvezető alelnöknek, aki a közgyűlés és a választmány nevében üdvözölte az elnököt és köszönetet mondott a társulat érdekében kifejtett szeretetteljes munkásságáért. Elnök az üdvözlést megköszönte és felkérte dr. Ugron Gábort az ünnepi beszéd megtartására. Dr. Ugron Gábor ünnepi beszédében kiemelte a társulat 50 év alatt kifejtett működését és azt a nagy haladást, amelyet a társulat munkálkodása a magyar iparművészetnek ez idő alatt jelentett. A társulat munkáját az iparművészet első megnyilvánulásától kezdve méltatja és nagy elismeréssel emlékezett meg azokról az eredményekről, amelyet a társulat az iparművészek érdekében ért el, majd annak a reményének adott kifejezést, hogy a jövőben is szép eredménnyel fog működni a társulat. — Ezekután a különböző egyesületek kiküldöttei üdvözölték a társulatot. Liber Endre polgármester Budapest Székesfőváros közönsége, — dr. báró Szalay Gábor államtitkár a Társadalmi Egyesületek Szövetsége, — Wälder Gyula műegyetemi tanár a Magyar Mérnök és Építész Egylet, — Tolnay Kornél ny. államtitkár az Országos Iparegyesület, — Schmitter Jenő műépítész a Budapesti Mérnöki Kamara, — Kertész K. Róbert ny. államtitkár a Magyar Műhelyszövetség, — Klausz Gyula építő iparművész a Magyar Iparművészek Országos Egyesülete és Barta Artur a Budapesti Kárpitos Ipartestület nevében köszöntötték a társulatot fennállásának ötvenéves jubileuma alkalmából. Elnök köszönetet mondott az üdvözölő szónokoknak, majd átadta az elnökséget Szablya János ügyvezető alelnöknek, aki az elnök-

lést átvette. Ligeti Miklós alelnök azt az indítványt tette, hogy a közgyűlés válassza meg tiszteletbeli tagokul dr. Fabinyi Tihamér m. kir. pénzügy- és dr. Hóman Bálint m. kir. vallás- és közoktatásügyi minisztereket, akik a magyar iparművészetet és népművészetet, valamint a társulat törekvéseit mindenkor oly nagy szeretettel támogatták. A közgyűlés egyhangú hozzájárulása után elnök fenti javaslatot mint határozatot mondta ki. Seenger Béla alelnök röviden ismertette a választmány jelentését az 1934. évi működéséről. Elnök határozatilag mondta ki, hogy a közgyűlés a választmány 1934. évre szóló jelentését egyhangúlag elfogadta. Schöber József gazdasági bizottsági elnök az 1934. évi zárszámadásokat és az 1935. évi költségvetéselőirányzatot ismertette röviden, Houba Károly számvizsgáló pedig felolvasta a számvizsgáló bizottság jelentését és a számvizsgálóknak felmentésükre vonatkozó kérelmet. Elnök határozatilag mondta ki, hogy a közgyűlés az 1934. évi zárszámadásokat és az 1935. évi költségvetéselőirányzatot egyhangúlag elfogadta és a számvizsgálók jelentését tudomásul véve, nekik a felmentvényt megadta. Seenger Béla alelnök felolvasta a megüresedett 16 választmányi tag és 5 számvizsgáló helyének betöltésére vonatkozó elnökségi javaslatot. Elnök, minthogy a közgyűlés ehhez egyhangúlag hozzájárult, határozatilag mondta ki, hogy a közgyűlés 3 évre megválasztotta választmányi tagnak Helbing Ferenc, dr. Hüttl Dezső, Lakatos Arthur, Megyer Meyer Antal és Menyhért Miklós tervezőket, Hosszú István, Majoros Károly, Preitensteiner Ottó, Schöber József, Szabó Rezső és Unterreiner Győző műiparosokat, dr. Gerevich Tibor, dr. Layer Károly, dr. Procopius Béla, dr. br. Szalay Gábor és dr. Szőnyi Ottó műbarátokat, valamint a számvizsgáló bizottság tagjait; Brunner Antalt, Dános Gézát, Houba Károlyt rendes, — és dr. Fekete Gézát, Jakab Gyulát póttagoknak, majd a megválasztott tisztikar nevében is köszönetét fejezte ki a közgyűlésnek a bizalomért és megígérte, hogy a jövőben is változatlan lelkeséggel fognak dolgozni a társulat fejlesztésén. Elnök ezután az alapszabályok 58. §-ának módosítására vonatkozó javaslatot ismertette, amely szerint a tisztviselők rangsorában a titkár szó elé a főtitkár szó kerül. Minthogy ehhez a közgyűlés hozzájárult, elnök ezt mint határozatot mondta ki. Minthogy indítványok nem érkeztek be, kérte, hogy a jövőben is szeretettel támogassák a társulat törekvéseit és az ülést bezárta.

1935 május 17-én a választmány tartott ülést Ligeti Miklós elnöklete alatt, amelyen részt vettek Bodonyi Jenő, Gerenday Antal, Helbing Ferenc, Lakatos Arthur, Ohmann Béla, Preitensteiner Ottó, ifj. Richter Aladár, Seenger Béla, Schöber József, Szablya Frischauf Ferenc, Szablya János, dr. báró Szalay Gábor, dr. Szalai

Emil, Szukováthy István, Urbányi Vilmos, Deák István mérnök és Helbing László titkár.

Elnök üdvözölte a megjelenteket és az ülést megnyitotta. Ifj. Richter Aladár napirend előtt arra kérte a társulatot, hogy hasson oda, hogy a Nemzetközi Vásár művészi képe és pavillonjai a jövőben iparművészek által tervezessenek. Többek hozzászólása után elnök határozatilag mondta ki, hogy a Nemzetközi Vásár ügyeit külön kiállítási bizottsági ülés fogja tárgyalni. Ezekután melegen üdvözölte a választmányt s különösen az új tagokat. Ismertette a jubiláris közgyűlés lefolyását és köszönetet mondott mindazoknak, akik munkálkodásukkal a közgyűlés és az azt követő bankett sikerét előmozdították. — Meghatott szavakban emlékezett meg Faragó Ödönnek, a kiváló tehetségű férfiúnak, elhunytáról. Ezekután ügyvezető alelnök ismertette az elnökség javaslatát a választmányba meghívandó 10 választmányi tag megválasztásáról. Minthogy, a javaslatához a választmány egyhangúlag hozzájárult, határozatilag mondta ki, hogy az 1935-ös társulati esztendőre a választmány tagjaiul meghívja Bokros Ferencet, M. Kiss Erzsit, Klausz Gyulát, Kórody Györgyöt, Kölber Dezsőt, Mátrai Lajost, Tóth Gyulát, Végh Gusztávot, Zadubánszky Irént és Zrinszky Józsefet.

Ügyvezető alelnök javaslatára az alapszabályok értelmében a választmány tagjával meghívta Spolarich Lászlót, a M. Kir. Áll. Nőipariskola igazgatóját, a Magyar Iparművészet Muskátlai c. mellékletének szerkesztőjét. Schöber József azon javaslatát, hogy a társulat tartson külföldön megbizottakat, akik az ottani export- és kereskedelmi helyzetről, valamint a magyar áruk elhelyezése szempontjából a mindenkori lehetőségekről tájékoztassák a társulatot. Elnök a javaslatért köszönetet mond és kéri, hogy azt bővebben kidolgozva legközelebb ismertesse. Preitensteiner Ottó kérte a társulatot, hogy az ötvösök és nemesfémiparosok ügyében is kezdjen akciót. Ügyvezető alelnök szerint a társulat e kérdéssel már régebben foglalkozik s jelenleg is folyamatban van egy ilyen akció előkészítése. Elnök ezekután, több tárgy nem lévén, az ülést berekesztette.

• IN MEMORIAM •

REITZER JENŐ festőművész, társulatunk régi, kedves tagja, f. évi július 15-én elhunyt.

Mély gyásszal emlékezünk meg róla, mert halálával a régi gárda egyik művészlelkű kiváló tagja tünt el körünkből. Társulatunknak 33 éven át volt mint iparművész és műiparos buzgó lelkes tagja és támogatója.

Emlékét mindenkor kegyelettel fogjuk megőrizni.