



Somogyi tükrös (spanyolozott). Ács Lipót felvétele.

tárgyat sorsolt ki. A sorsolás eredménye a következő:

1. Szemerey Zoltán (0828) : ezüst bonbonnière.
2. Magyar Numizmatikai Társulat (0510) : ezüst serleg.
3. Sebestyén Jenőné (0732) : bronz bonbonnière.
4. Dr. Bayer Kruttsay Dezső (0052) : ezüst hamutartó.
5. Magyar Általános Képzőművészeti Rt. (1125) : bronz váza.
6. Lux Mihály (0502) : ezüst hamutartó.
7. Stern Samu (1155) : bronz hamutartó.
8. Bp. Kereskedelmi és Iparkamara (1092) : faragott fakulaes.
9. Doleviczény Ferenc (0150) : bőr női tárcsa.
10. Özv. gróf Hadik Jánosné (276) : Szegletes kerámiai váza.
11. Dr. Lechner Jenő (0480) : elefántesont könyvjelző.
12. Török Adorjáné (0872) : elefántesont könyvjelző.
13. Budapesti Szobafestő stb. Ipartestület (0098) : bankótárcsa.
14. Pécsi Katolikus Kör (0655) : kerámiai bonbonnière.
15. Révész Jenő (0706) : baba.
16. Ozorai Ferenc (0633) : porcellán nyúl.
17. Munkácsy Gyula (0562) : bronz hamutartó.
18. Halász Lászlóné (0280) : bőrdoboz.
19. S. Hoffer Imre (0319) : ezüst násfa.
20. Dr. Nyireő István (0609) : ezüst násfa.
21. Venn Magda (0992) : ezüst melltű.
22. Bútorosarnok Szövetkezet (0106) : ezüst melltű.
23. Szabó Olga (0807) : ezüst melltű.
24. Preysz Gusztávné (0683) : ezüst melltű.
25. Kmety Ferenc (1016) : ezüst melltű.
26. Blum Dezső (0072) : porcellán madár.
27. Wack Gézőné (0929) : kerámia hamutartó.
28. Haranghy Jenő (0286) : férfi bőrszékeny.
29. Első Magyar Betűöntő Rt. (0171) : faragott fakulaes.
30. Magyar Vasúti és Hajózási Klub (0512) : talpas tál.
31. Jalsoviczky Károly (0365) : talpas tál.
32. Fekete Ödön (0200) : bonbonnière.
33. Rehling Konrád (0699) : fadoboz.
34. O. M. Képzőművészeti Társulat (0627) : hamutartó.
35. Ury Lajos (0889) : hamutartó.
36. Tranger József (1009) : ezüst gyűrű.
37. Burger A. Üvegyár (1096) : ezüst melltű.
38. Debreceni Négyévfolyamú Fiú felsőkereske-

delmi Iskola (0980) : ezüst melltű. 39. Hüvös Rezső (0350) : talpas tál. 40. Dr. Gergely Sándor (0242) : ezüst gyűrű. 41. Iby Dénesné (0351) : erdélyi korsó. 42. Baráth Lajos (0040) : erdélyi korsó. 43. Moser József (1002) : erdélyi korsó. 44. T. Bodrog Erzsébet (0076) : erdélyi korsó. 45. Haidekker Sándor (0277) : erdélyi korsó. 46. Markovits Bernát (1062) : erdélyi korsó. 47. Dr. Szüle Dénesné (0847) : erdélyi korsó. 48. Opaterny Flóris (0618) : erdélyi korsó. 49. Jakab Gyula (0363) : baba. 50. Dr. Tauffer Vilmos (1162) : erdélyi korsó. 51. Királyhalmi Körösy Albert (1123) : ezüst gyűrű. 52. Kölber Dezső (0452) : erdélyi korsó. 53. Ifj. Wotzasik István (0948) : erdélyi korsó. 54. Budapesti X. ker. M. Kir. Áll. Széchenyi István Reálgyimnázium (0103) : ezüst gyűrű. 55. Mátrai Lajos (0528) : ezüst gyűrű.

• IN MEMORIAM •

GYÖRGYI GÉZA. A magyar építőművészet súlyos veszteség érte a nyolevanháromeves korában elhunyt Györgyi Géza építész elmúlásával. Egyik utolsó nagy képviselője volt annak az építőnemzedéknek, amely az ezeréves Magyarország fővárosának reprezentáns középületeit emelte s a Vár környékének teljessé tételével annak történelmi életét megkoronázta. Előbb Ybl Miklós, majd Hauszmann Alajos oldalán e két mesternek úgyszólván minden jelentős munkásságukban társa volt s a Várbaártól a Műegyetemig egy egész városrész monumentális kiképzéséhez járult hozzá. Még az Erzsébet szobor emlékpályázaton is ezen a nagyvonalú városesztétikai problémán dolgozott kiváló sikerrel. Ez az alkotása körülbelül búcsúja is volt több mint félszázados építőtevékenységétől. Azon túl már inkább csak a festésnek, fiatalok első szép szenvedélyének hódolt, amely benne is apai örökség volt, éppúgy, mint társulatunk egykori kiváló igazgatójában, Györgyi Kálmánban. Mindkét testvér az apai háznál a nagyhírű biedermeier arcképfestőnek Giergl-Györgyi Alajosnak palettája mellett szívta magába a művészet levegőjét. S holtuk napjáig éltető szépsége volt ez az alkotások számára eljegyzett életüknek. Dr. N. P.

HUSZKA JÓZSEF műegyetemi tanár, a budapesti piarista gimnázium címzetes igazgatója, a Szent István Akadémia tagja, nyolevanadik évében elhunyt.

Nagy tudású pedagógus, a magyar ornamentika tudományának leglelkesebb művelője és propagálója költözött el vele. A magyar ornamentika eredetéről szóló tanulmányai országsszerte forogtak közkézen. Emlékét kegyelettel fogjuk megőrizni. H. L.