

ügyvezető alelnök bejelentette, hogy a társulat küldöttsége tisztelgett Lady Chilston-nél és átadta a társulat tiszteletbeli tagsági oklevelét, amelyet Lady Chilston meleg hangon köszönt meg és megígérte, hogy a társulatot meg fogja látogatni. Elnök ezekután több tárgy nem lévén, az ülést bezárta.

1933 október 24-én az igazgatóság Seenger Béla elnökletével ülést tartott, amelyen Lakatos Arthur, Ligeti Miklós, Pacher Béla dr., Seenger Béla, Szablya János, valamint Helbing László titkár és Deák István mérnök vettek részt.

Seenger Béla elnök üdvözölte a megjelenteket és az ülést megnyitotta. Helbing László titkár ismertette a folyóügyeket, jelentését az igazgatóság tudomásul vette. Deák István mérnök a háziipari ügyekről tett jelentést és bejelentette, hogy a társulat a háziipari érdekeltségekkel ezentúl lehetőleg minden héten fog ülést tartani. Lakatos Arthur bejelentette, hogy a kaposvári kiállításra szánt iparművészeti, háziipari és népművészeti anyag együtt van. A megnyitás november 5-én lesz. Ez alkalommal a Máv. filléres vonatokat fog indítani Budapestről és Pécsről Kaposvárra. A megnyitásra elnök urunk Öfensége is le fog jönni. Szablya János ügyvezető alelnök bejelentette, hogy a lakásművészeti pályázatra beküldött pályamunkák elbírálására a Székesfehérváros és a társulat kiküldöttjeiből álló bíráló bizottság folyó hó 26-án fog összeülni. Elnök ezekután több tárgy nem lévén, az ülést berekesztette.

1933 október 31-én az igazgatóság Ligeti Miklós elnöklete mellett ülést tartott, amelyen megjelentek Lakatos Arthur, Ligeti Miklós, dr. Pacher Béla, Seenger Béla, Schober József, Szablya Frischauf Ferenc, Szablya János, valamint Helbing László titkár és Deák István mérnök.

Ligeti Miklós elnök üdvözölte a megjelenteket és az ülést megnyitotta. Helbing László titkár jelentést tett a folyó ügyekről, melyet az igazgatóság tudomásul vett. Majd bejelentette, hogy a lakásművészeti pályázat bíráló bizottsága Liber Endre alpolgármester elnökletével ülést tartott. A 8 darab 200 pengős díjat Bakos István, Fábry Pál, Gábrriel Frigyes, Minár Pál, Rákos Pál, ifj. Szabó István, Tólos Gyula és Vass Béla iparművészek kapták. Ezenkívül díszéretet kaptak Csavlek András, Juhász László, Schaefer Ferenc és Szabó Gyula. A pályázatra 58 pályaterv érkezett be. Szablya Frischauf Ferenc az iparművészek nevében mondott köszönetet dr. Pacher Bélának a pályázat kiírásáért és javasolta, hogy a tervek kivitelezésének megkönnyítése céljából a társulat lépjen érintkezésbe az IOKSz vezetőségével. Elnök bejelentésére az igazgatóság elállott a hollandiai kiállítás rendezésének gondolatától. Lakatos Arthur bejelentette, hogy a kaposvári kiállítás rendezése a holnapi nappal veszi kezdetét. Schober József a Magyar Iparművészek Boltjának jelenlegi helyzetét ismertette, majd elnök, több tárgy nem lévén, az ülést berekesztette.

## • IN MEMORIAM •

**TARJÁN OSZKÁR.** Megint egy olyan erős iparművészegyéniség dőlt ki az élők sorából, kinek neve hallatára iparművészi életünk hőskorára kell gondolnunk. Ötvös volt Tarján Oszkár s büszke folytatója annak a nemes fémművésznek, mely évezredek óta százféle fortélyal ékesíti az annyira esodálatos ezüstöt. Volt idő, mikor a régi magyar ötvösipar teljesen lehanyaglott s csak rossz utánzatokkal tartották mesterséges életét. Ez főleg a mult század utolsó negyedében történt, mikor az archeológusok szerelme a sodronyzománcot élesztette fel, néhány exportőr kapzsisága pedig a garasos magyar ötvösmunkák tömegével árasztotta el az európai piacokat. Ekkor indult el az ötvösmunkák modern technikával néhány jeles magyar iparművész, köztük Hibján, Horti és Tarján Oszkár. Az 1900. évi párizsi iparművészet sugallta lelkesedésüket az ő pompás zománcos ékszereivel. Hittel és elmélyedéssel láttak neki a limogesi zománcos ékszerek tanulmányozásának, mert hiszen ezidőben iparművészeknek lenni formai és technikai „újrafeltalálást” jelentett. Tarján Oszkár akkori ékszerei, násfái, boglárjai, diadémjai az ékköveknek és a translucid zománcoknak megejtő szépségeit mutatják. Az a mód, ahogyan valaki Limousin művészetét egy-egy kis zománcoképen újraélesztette, az éppúgy az ő szellemi kincse volt, mint az ékszer fazónja. Tarján működésének súlypontja két korszakba esett bele: a szecessziós, majd a magyaros formák irányzatába. Az elsőt a franciák tűzímádó szenvedélyével, a másodikat a hajdani erdélyi ötvösök esodás színeszeretetével szolgálta. Szerény és mégis öntudatos munkása volt négy évtizeden át ennek a gyönyörű iparművészetnek, megmutatva, hogyan lehet a nyugati ízlés új hajtásait a régi magyar műhelyek szellemével összeegyeztetni.

**GRÓF HADIK JÁNOS,** ny. miniszterelnök, v. b. t. t., társulatunk tagja 70 éves korában elhunyt. A magyar iparosság igazi vezére volt ő, akinek nevét a magyar ipar fejlesztése terén végzett hervadatlan érdemei fogják fenntartani.

**GRÜNER TIVADAR** m. kir. kormányfőtanácsos, takarékpénztári igazgató, aki társulatunknak 15 éven át volt lelkes és buzgó tagja, elhunyt. Őszinte fájdalommal veszünk búcsút régi kedves tagtársunktól, akivel a magyar iparművészet melegszívű barátainak sora ismét megfogyatkozott. Társulatunk emlékéit kegyelettel fogja megőrizni mindenkori.

**ZOMBORY LAJOS** festőművész, a szolnoki művésztelep egyik megalapítója 66 éves korában Szolnokon meghalt.

Mint építész kezdte pályafutását s németországi tanulmányai befejezése után mint állatfestő szerzett magának országoshírű nevet. A magyar festőművész gárda egyik legtehetségesebb tagja múlt el vele.

Emlékét kegyelettel fogjuk megőrizni.