

1. A megállapodás szövegének elkészítésére dr. Szalai Emil ügyészt kéri fel az ülés. 2. A megállapodás szövegében az anyagi felelősség kérdése kétséget kizárólag megállapítandó. 3. A megállapodás felmondása csak 45 nappal a tárlat zárása után lehetséges. 4. Amennyiben a tárlatot nem tartják meg, a felmondási idő 30 nap.

Végül Lakatos Artúr bejelenti, hogy közbenjárására a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara a Magyar Iparművészet legújabb számából 50 példányt 100 pengő árban átvett. Az ülés az eredményes elintézésért köszönetét fejezi ki.

1923. november 22-én az igazgatóság és gazdasági bizottság ismét együttes ülést tartott Vég Gyula elnöklésével. Az elnök felkéri Lakatos Artúr választmányi tagot, mint a kiállítási bizottság elnökét, hogy az előkészítés alatt álló kiállítások ügyét ismertesse, Lakatos Artúr kijelenti, hogy a lakásművészeti kiállítás előkészületei erősen folynak. Noha a gazdasági viszonyok súlyossága a kiállítási bizottság munkáját rendkívül megnehezíti, azért a legnagyobb lelkeséggel és kitartással dolgoznak azon, hogy a kiállítás sikere minél nagyobb legyen. Nagy súlyt helyeznek arra, hogy a kiállításon kizárólag magyar iparelkek kerüljenek bemutatásra, mert ma a magyar ipar abban a helyzetben van, hogy a lakásberendezéssel kapcsolatban felmerülő összes igényeket nagyon jól ki tudja elégíteni. A karácsonyi vásár előkészületei is folynak és örömmel jelenti, hogy annak részére megfelelő színvonalon álló anyag érkezett be. Urbányi Vilmos választmányi tag a lakásművészeti kiállítás költségelőirányzatát terjeszti elő. Megemlíti, hogy nagyon helyesnek tartaná Zrinszky József építőiparművész propaganda-füzet gondolatának a megvalósítását, mely egyszersmind reklámul is szolgálna. Végül a kiállítók számára megfelelő díjak kitűzését indítványozza. Az elnök mint határozatot mondja ki, hogy a társulat úgy a karácsonyi vásárt, mint a lakásművészeti kiállítást az ismeretett keretekben a Technológián fogja megtartani és a kiállítási bizottságnak a kiállítások létesítéséhez szükséges anyagi eszközöket rendelkezésre boesátja. Bodon Károly jelenti, hogy az iparművészeti bolt teljesen megalakult, mint korlátolt felelőségi betéti társaság. A szükséges tőkét már befizették és helyiségről is gondoskodtak. A cégjegyzésre vonatkozó eljárást megindították. Schober József, dr. Pacher Béla, Ligeti Miklós és Lakatos Artúr hozzászólása után a jelentést tudomásul veszik.

Schober József, mint a gazdasági bizottság elnöke bejelenti, hogy a Magyar Iparművészet előállítási költségeit revízió alá kell venni s felhatalmazást kér arra, hogy a gazdasági bizottság a nagyobb nyomdák között versenytárgyalást hirdethessen. Dr. Pacher Béla és Szablya János hozzászólása után az ülés az engedélyt megadja.

1932 december hó 1-én a kiállítási és a bíráló bizottság tartottak együttes ülést Helbing Ferenc elnöklésével. Jelen voltak: Helbing Ferenc, Lakatos Artúr, Kölber Dezső, Richter Aladár, ifj. Schober József, Tóth Gyula, Urbányi Vilmos és Hoffer Imre ügyvezető. Elnök jelenti, hogy a karácsonyi vitrinkiállítás anyaga bírálendő el. Hoffer Imre ügyvezető jelentést tesz az előkészítő munkálatokra vonatkozólag. Jelenti továbbá, hogy a kezdeményező lépéseket a díjak megszerzése ügyében megtette. Javasolja, hogy a propaganda-füzet szövegének megírására a társulat dr. Náday Pált kérje fel. A bizottság az előterjesztéseket elfogadta és ezután a beküldött vitrinanyagot felülvizsgálta és azt elbírálta, majd több tárgy nem lévén, elnök az ülést berekesztette.

Sz. J.

• IN MEMORIAM •

GALAMB JÓZSEF. A magyar könyvkötőipar egyik legkiválóbb mesterét veszttette el Galamb József halálával. A Székesfehérvári Iparrajziskola könyvkötészeti és bőrdíszmű-osztályának volt műhelyfőnöke s ebben a minőségében negyedszázadot töltött a magyar iparművészet szolgálatában, s nagy része volt abban, hogy az Iparrajziskola elsőrangú iparoktatási intézménnyé fejlődött. Nagy szeretettel esüggött a mesterségén, nagy öröme volt, ha valamely szép anyagból szépet alkothatott. Művei között sok örökbeesű emléket találunk. Ő készítette többek között IV. Károly király hitlevelét és XV. Benedek pápa evangéliumát. A lipsei könyvkötőszakiskoláról hozta magával azt a vonalmat és szeretet a könyvkultúra iránt, amelyet oly gonddal és igyekezettel ültetett át tanítványai lelkébe. Társulatunknak 27 éven át volt jeles tagja és kiállítója. Emlékét társulatunk mindig tisztelettel és kegyelettel fogja megőrizni.

KACZIÁNY ÖDÖN. Az egész művésztsáradalom őszinte fájdalommal fogadta halálhírét. Személyének közvetlensége, munkás élete, hangulatos művészete teszik őt felejthetlenné nemesak kortársai, de a jövő művésznemzedékek számára is. Kacziány Ödön 1852-ben született Marosvásárhelyt. Művészeti tanulmányait Bécsben, Münchenben és Párizsban végezte. Mint középiskolai tanár számos generációba oltotta bele a művészet iránti szeretetet. Műveivel hazai és külföldi kiállításokon aratott mindig sikereket, művészeti cikkel gyakran jelentek meg a hazai lapokban. A művészet barátai kegyelettel őrzik meg emlékét.

STREDA KÁROLY díszítő festőmester, a magyar ipar egyik kiváló képviselője, munkás életének 62-ik évében január 2-án elhunyt.

Társulatunk régi, kedves, agilis tagját veszttette el benne. Emlékét kegyelettel őrizzük.

