

zett be szabályszerűen. A nagy anyag lelkiismeretes tanulmányozása után a bíráló bizottság a kifizűtött díjakat a következő iparművészeknek ítélte oda.

**I. Lakberendezési tervek:** Bakos István, Cibulás Pál, Fábry Pál, Havrán Imre, Juhász László, Nagy Károly, Schaefer Ferenc, Vass Béla, Urbányi Vilmos, Zrinszky József.

**II. Kerámiai tervek.** Vince Pál, Illés László, Berkovics Anna, Ráhmer Mária, B. Maróthy Dorottya, Márkus Győzőné, Radács Ágnes, Endró Margit.

**III. Bördízműtervek:** Haar Ferenc, Schönthell nővérek.

**IV. Egyes bútortervek:** Antal Tibor.

**V. Faiparművészeti tárgyak tervei** Schramm Lujza, Krenner Gyula.

**VI. Üvegiparművészeti tárgyak tervei:** Hiesz Géza.

**VII. Ötvösművészeti tárgyak tervei:** Okrutzky Erzsébet, Tóth Gyula, Gombássy Anna, Popper Ervin, Novák Györgyike, Hámor Sári, Krenner Gyula. A bírálóbizottság javaslatára Társulatunk azonkívül még 150 P értékben vásárolt a pályázatra beküldött kész tárgyakból.

Összesen 1935 pengő értékben kerültek kiosztásra pályadíjak. A bírálóbizottság igen kívánatosnak tartja, hogy a pályázók a legközelebbi pályázatnál különös súlyt fektessenek arra, hogy a magyar iparművészet a maga útján járjon és ne legyen a nemzetközi ízlés rabja. A külföld érdeklődésére csakis így számíthat iparművészetünk.

## BUDAPESTI NEMZETKÖZI VÁSÁR KIÁLLÍTÁSI STANDOK TERVPÁLYÁZATÁNAK EREDMÉNYE.

A mult számunkban közöltük, hogy a B. N. V. kiállítási standokra tervpályázatot hirdetett.

A pályázatra 57 tervező, 124 tervet küldött be.

A bírálóbizottság (amelynek tagjai Kaesz, dr. Kocsis, Kozma, Falus, Berény és Kanles voltak) a tervek áttanulmányozása után, a következő pályatervek szerzőit díjazta:

**A) Kategória (konfekcionált áruk standja).** I. díj: Révész és Nemes. II. díj: Reysszer Ottó. III. díj: E. Kovács István.

**B) Kategória (végáruk standja).** I. díj: Körner József. II. díj: Révész és Nemes. III. díj: Nádor Kató.

**C) Kategória (élelmiszeráruk standja).** I. díjat nem adták ki. II. díj: Szücs Endre. III. díj: Reysszer Ottó.

**D) Kategória (apró darabáruk standja).** I. díj: Molnár József. II. díj: Körner József. III. díj: Konecsni György.

**E) Kategória (külterületi középstand).** I. díjat nem adták ki. II. díj: Bálint és Sándori. III. díj: Szobel Endre.

**F) Kategória (kollektív vagy nemzeti kiállítási pavillon).** I. díj: Szücs Endre. II. díj: Bodon Sándor. III. díj: Révész és Nemes. IV/a. díj: Hajós és Horváth. IV/b. díj: Molnár József.

A díjazott terveken kívül számos pályatervet részesített díserő elismerésben a bírálóbizottság.

A magunk nevében örömmel üdvözljük a pályázatkírást kezdeményező B. N. V. igazgatóságát, aki

pénzt, időt és munkát nem kímélve, pályázat útján igyekezett a májusi vásár nívóját emelni, ugyanakkor a kiállító cégek figyelmét felhívni, reklámépítészettünk európai színvonalon mozgó tervezőgárdájára.

A legközelebbi számunkban, néhány pályanyertes művet fogunk bemutatni. M. J.

## • KIÁLLÍTÁSOK •

**KÖNYVMŰVÉSZETÜNK FIRENZÉBEN.** Négy év után újra jelentős bibliophil-kiállítás nyílt meg Firenzében, hogy az utolsó esztendőök legszebb könyvtermékeit vigye a közönség elé. Mint a mult kiállításai, úgy ezúttal is hatalmas anyaggal szerepel a modern magyar könyvművészet. A két nemzet szellemi érintkezését demonstráló csoportok (olasz vonatkozású magyar könyvek és vízszent) szép számmal kerülnek ezúttal is bemutatásra. Amatőr-könyveink csoportjában csaknem teljes kollektiókkal szerepelnek Fáy Dezső, Molnár C. Pál és Reiter László munkái, valamint igen szép példányokkal lesz képviselve a művészi grafika. A kiállítás anyagát, mely egy külön teremben nyer elhelyezést, Gerevich Tibor és Zambra Alajos egyetemi tanárok állították össze. A firenzei kiállítás június végéig lesz nyitva.

**PÁRATLAN** sikert aratott a Magyar Iparművészek Országos Egyesülete által összegyűjtött iparművészeti anyag, mely a NICHU-NICHU SHIMBUN, a legelőkelőbb japán napilap védnöksége alatt a Matsuzakaya Departement Store helyiségeiben tartott kiállításon került bemutatásra Tokióban, 1932 januárjában. A pompás milieuban kiállított iparművészeti és népművészeti tárgyak már a megnyitás napján az utolsó darabig elkeltek. A kiállítás sajtó- és rádiópropagandája a legjobb közönséget vonzotta magához; Takeda és Asaka japán császári heregek is tettek látogatást. A kiállítás házi rádiója magyar dalokat közvetített, japán táneművészek magyar táncokat mutattak be, a buffetben magyar borokat és ételeket szolgáltak fel.

Az elért erkölcsi és anyagi eredmény mutatja, hogy a magyar iparművészet világviszonylatban is megállja helyét a külföld hatalmas konkurenciája ellenére is.

**KÉPZŐMŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA PÉCSETT.** Az elmúlt hónapban nyílt meg a pécsi festők, szobrászok és építészek ez évi kiállítása. Szerény keretek között készült, de egynéhány darabja vidéki átlagot meghaladó, magas művészi nívót képvisel. Dománovszky István festők és Nendvich építészek mutatták be a legkulturáltabb munkákat. Sajnálattal kell azonban megállapítani, hogy ebben a nagy művészi multtal bíró városban, — hol Zsolnay Vilmos is dolgozott — az iparművészet mostoha sorban sínylődik és a kiállításon sines kellően képviselve. Be kell látnunk, hogy leszegényedett voltunk mellett is elsősorban nemesak képre, szoborra, hanem jó bútorra, szőnyegre, háziparra van szükségünk.

Ne becsüljük le az alkalmazott művészeteket, ami ma talán őszintébb mérőfoka egy ország kulturájának, mint a tiszta «l'art pour l'art».

**A NYOMDAMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS,** melynek részletes ismertetését lapunk más helyén közöljük, a közönség széles rétegeiből vonzza magához a látogatókat. Már rég nem volt az Iparművészeti Múzeumnak ennyi szakértő látogatója, mint a Bibliophil Társaság e nagyszerű nemzetközi kiállítása alkalmából. A különféle szakiskolák növendékei után az egyetemi Gerevich-szeminárium hallgatói nézték végig a gyűjteményeket, majd a nyomdászok Főnökegyesületeinek tagjai tekintették azt megtestületileg. E két utóbbi csoport vezetésénél a kiállítás rendezője, Reiter László grafikus szolgált magyarázatokkal.

## • TÁRSULATUNK • • KÖZLEMÉNYEI •

**TÁRSULATI KÖZLEMÉNYEK.** A Propagandabizottság 1932 március hó 3-án tartott ülést, amelyen Nádler Róbert választmányi tag javaslatára Wälder Gyula építőművészt, a műegyetem tanárát választották meg egyhangúlag a bizottság elnökévé.

Wälder Gyula megválasztása alkalmából meleg szavakkal mondott köszönetet. Új ember a nagy és szép hagyományokkal rendelkező Társulatnál, de éppen ezért akar dolgozni a Társulat nemes céljainak érdekében. Hoffer Imre ügyvezető bejelenti, hogy a nyári lakberendezési kiállítás a Technológia termelben lesz, hogy a Társulat kollektívát küldött a milánói árumintavásárra és hogy a gazdasági bizottság megadta az anyagi lehetőséget ahhoz, hogy a forgótökből vásárolt Iparművészeti tárgyakból évenként 30—40 darab sorsoltassék ki a Társulat tagjai között a propaganda hatásosabbá tételére. Jelenti továbbá, hogy a Társulat vidéki propagandakiállítások rendezését vette tervebe és hogy a rádióban tartandó Iparművészeti előadásoknak a gondolatát is meg kellene valósítani. Felhívja a bizottság figyelmét, hogy a Társulat fennállásának 50-ik évfordulója 1935-ben lesz. Jónak tartaná, ha a Társulat lépéseket tenne a nem politizáló Magyar Iparművészetnek a megszállott területekre való beengedése érdekében.

Végül jelentést tesz Ligeti Miklós javaslatáról, hogy a Társulat vidéki kiállításait kisebb képzőművészeti anyaggal kellene kombinálni. F. Kovács Erzsébet, Schöber József, Thomas Antal hozzászólása után a bizottság a bejelentéseket tudomásul vette. Richter Aladár a jubileumi ünnepek szempontjából az anyagi fedezet megteremtését tartja igen fontosnak, főleg azért, hogy az esetleges szükséges installáció felépítése és jubileumi díjak kifizetése lehetséges legyen. Urbányi Vilmos hozzászólása után az elnök kijelenti, hogy a jubileumi program kidolgozása napirendre kerül. Richter Aladár és Urbányi Vilmos még a kedvezményes tagdíjak ügyét teszik szóvá. Schöber

József mint a gazdasági bizottság elnöke ezt a kérdést rendkívül kényesnek tartja és ezért e tekintetben megfontolást ajánl. Zádubánszky Irén javasolja, hogy a hölgybizottság kérje fel védnökéül Anna királyi hercegaszszonyt. A propagandabizottság ezt az indítványt egyhangúlag fogadta el.

1932 március hó 17-én a propaganda bizottságnak egyik albizottsága, a hölgybizottság tartott ülést Seenger Béla elnöklésével, aki megnyitó beszédében hangsúlyozta, hogy milyen fontos szerep jutott a magyar hölgyeknek az egyes kulturális törekvések propagálásában. Ezt a nagy segítséget a Társulat sem nélkülözheti s ezért felkéri a jelenlévő hölgyeket, hogy alakítsanak egy külön bizottságot, abból a célból, hogy a magyar Iparművészetnek és a magyar árunak minél nagyobb propagandát csinálhassanak.

Biztosítja a hölgyeket, hogy működésükben az elnökség legmesszebbmenő támogatására számíthatnak. Schöber József azzal egészíti ki az elnök szavait, hogy a hölgybizottságnak gazdasági alapon is kell dolgoznia, főleg az ajándékozás művészetét kell kifejleszteni. A hölgybizottságnak működését Iparművész teadélutánokkal kell megkezdeni. Végül nagyon fontosnak tartja a működésnek idővel vidékre való kiterjesztését. Györgyi Dénesné örömmel üdvözlö az eszmét és kérdi, hogy mily módon óhajtják a felvetett gondolatot kiépíteni. A kérdésre Hoffer Imre ügyvezető adja meg a szükséges felvilágosításokat. Zádubánszky Irén hozzászólása után Hoffer Imre ügyvezető javasolja műsoros tea rendezését. F. Kovács Erzsébet és Györgyi Dénesné hozzászólása után az elnök bejelenti, hogy a felmerült gondolatokat a bizottság magáévá tette.

1932 április hó 6-án a hölgybizottság tartott ülést, amelyen a következők vettek részt: Tóttóssy Ella, Páder Emma, Kelemen Aranka, Kiss Erzsébet, Nesnera Ida, Endrődi Margit, Szalai Margit, Schöber Józsefné, Lakatos Artúrné, Löbl Ödönné, Mátyás Ernőné, Husztek Sándorné, F. Kovács Erzsébet, Wendelin Margit, báró Szalay Gáborné, ifj. Richter Aladárné, vitéz Vináry Ervinné, German Margit, Haraszi Mária, Dajbukát Mária, Komarnleka Mária Györgyi Dénesné, Haidegger Lajosné, Okrutzky Erzsébet, Gruber Károlyné, Wälder Gyula, Szablya Frischauf Ferenc, Szablya János, Grabovicsky Leon, Bartha Albert, Schöber József, Hoffer Imre ügyvezető, Helbing László.

Wälder Gyula mint a propagandabizottság elnöke örömeinek adott kifejezést afölött, hogy ilyen szép számú résztvevő érdeklődik a Társulat iránt. Felkérte Hoffer Imre ügyvezetőt, hogy a hölgybizottság munkaprogramját ismeresse. Hoffer Imre ügyvezető bejelenti, hogy a részletes munkaprogramot a megadott címekre szétküldötte és azt a jelenlévők is mind ismerik. A rendkívül sok nehézséggel küzdő magyar Iparművészeknek igen fontos, hogy a magyar hölgyközönség megértéssel és lelkesedéssel támogassa nehéz munkájukat, ezért felkéri a jelenlévő hölgyeket, hogy a munkaprogram pontonkénti tárgyalásánál minél többen szóljanak hozzá. Az elnök felkérésére Hel-