

a gyomai műhely hatása. Közben pedig Kner bácsi a világháború komorságában, az élet öldöklő harcában is megőrizte fiatalos érdeklődését minden iránt, ami szép, ráért még humoros adomagyűjtemények szerkesztésére s pajzán aforizmák kiröppentésére is és minderről az ötvenéves emlékről olyan könyvben számol be, melynek külső szépsége s belső tisztasága maga is példaadó. (N. P.)

**TÉR ÉS FORMA** februári száma részletesen ismerteti Budapest Székesfőváros Elektromos Műveinek új, Markó-utcai transzformátorépületét és bérházát. A Rockefeller-intézet új építkezései, néhány autóbusz- és villamos-várófülke, élelmiszerárúsító bódék, néhány modern üzletportál és az új, nagyszabású Flóris cukrászda ismertetése adják a lap magyar anyagát, a lap túlnyomó részét. Kiegészíti a fenti anyagot a párizsi Ford-ház és néhány skandináv pályaterv ismertetése. A lap szerkesztősége és kiadóhivatala Budapest, VI., Podmaniczky-u. 27. Tel.: 120—69. és 249—92.

## • TÁRSULATUNK • • KÖZLEMÉNYEI •

**TÁRSULATUNKBAN** a Magyar Iparművészet utolsó számának lapzárása óta rendkívül intenzív munka folyt, amelynek kiemelkedőbb mozzanatairól az alábbiakban tájékoztatjuk tagjainkat.

Az 1931. nov. 18-án Seenger Béla alelnök elnöklésével tartott választmányi ülés dr. Czako Elemér h. államtitkár, a jelölőbizottság elnöke által beterjesztett közgyűlési jelölő listát egyhangúlag elfogadta és hozzájárult mindazon előterjesztésekhez, amelyeket Menyhért Miklós az ügyvezetéssel megbízott választmányi tag tett az 1931. december havában rendezendő karácsonyi kiállításra vonatkozólag.

Az 1931. december hó 20-án délelőtt 11 órakor az Iparművészeti Múzeumban tartott közgyűlést — amelyet a július 6-iki megsemmisített közgyűlés helyett kellett tartani — rendkívül nagy érdeklődés előzte meg. A közgyűlésen, amelyen dr. vitéz József Ferenc kir. herceg, társulati elnök elnökölt, közel 500 tag jelent meg. Őfensége megnyitó beszédében annak a reményének adott kifejezést, hogy a közgyűlés határozataival lehetővé fogja tenni az együttes és harmonikus munkában való haladást, amelyben a mai nehéz viszonyok között is szerencsésen egyesül majd az idősebbek tapasztalata és lelkesége a fiatalság lelkeségével és törekvéseivel. A jegyzőkönyv vezetésére az elnök Menyhért Miklós az ügyvezetéssel megbízott választmányi tagot, a hitelesítésre Ágotai Lajos és Jungfer József választmányi tagokat kérte fel.

Szablya János vál. tag napirend előtti felszólalásában indítványozta, hogy a közgyűlés kérje fel az elnök úr Őfenségét, hogy Seenger Béla alelnöknek tolmácsolja a közgyűlés őszinte részvétét édesanyjának elhúnyta alkalmából. Az indítványt a közgyűlés egyhangúlag fogadta el.

A választmányi és számvizsgálói jelentéseket a közgyűlés egyhangúlag elfogadta és a vezetőségnek a felmentvényt megadta.

Hauswirth Ödön vál. tag mint a gazdasági bizottság elnöke az 1931. évre szóló költségvetést ismertette, amelyet a közgyűlés szintén egyhangúlag fogadott el.

Dr. Nagy Árpád ny. államtitkár a közgyűlés nevében hálás köszönetet mond vitéz József Ferenc kir. herceg Őfenségének a mai közgyűlés vezetésének elvállalásáért és azért a meleg érdeklődésért, amelyet a magyar kulturális mozgalmak iránt, de különösen az Országos Magyar Iparművészeti Társulat ügyei iránt oly nagy szeretettel tanusít. (Lelkes éljenzés.)

Az elnök dr. Nagy Árpádnak és a közgyűlésnek köszönetet mond a szép szavakért és bejelenti, hogy a közgyűlés napirendjének következő pontja egy alelnök, 16 választmányi tag és 5 számvizsgálónak a megválasztása. Felteszi a kérdést, hogy a közgyűlés elfogadja-e a jelölő bizottság által összeállított és a választmány által jóváhagyott hivatalos listát. Minthogy a közgyűlés az indítványt nem fogadta el egyhangúlag, a szavazást elrendelte. Indítványára a közgyűlés a szavazatszedő bizottság elnökévé Waelder Gyula műegyetemi tanárt, az I. sz. bizottság tagjaivá: Bodon Károlyt, Gorka Gézárt, jegyzőjévé Helbing Lászlót, a II. sz. bizottság tagjaivá: Jakab Gyulát és Héber Antalt, jegyzőjévé Keleti Ilonkát, a III. sz. bizottság tagjaivá: Kulesár Sándort és Urbányi Vilmost választotta meg.

Az elnök a választások megejtésének tartamára a közgyűlés tárgyalását felfüggesztette. A rendkívül sok résztvevőre való tekintettel a szavazás izgalmas hangulatban, de rendben folyt le s körülbelül két órán át tartott. A közgyűlés újból való megnyitása után az elnök felkérte Waelder Gyula műegyetemi tanárt mint a szavazatszedő küldöttség elnökét az eredmény ismertetésére. Waelder Gyula a szavazatszedő bizottság jegyzőkönyvét felolvassa, amely szerint a közgyűlés hatalmas többséggel a hivatalos listát fogadta el.

Az elnök ennek alapján mint határozatot mondta ki, hogy a közgyűlés a következőket választotta meg három évi időtartamra.

Alelnökké: Szablya Frischauf Ferencet.

Választmányi tagokká a következő tervezőket: Árkay Aladár, Grabowiczky León, Ligeti Miklós, Nádler Róbert, Urbányi Vilmos, a következő műiparosokat: Jungfer József, Kulesár Sándor, Lingel Károly, Mattyasovszky Zsolnay Tibor, Róth Miksa; a következő műbarátokat: Ágotai Lajos, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Szőnyi Ottó, Waelder Gyula, Ugron Gábor.

Számvizsgálókká egy évi megbizatással rendes tagokká: Brunner Antalt, Dános Gézárt, Héber Antalt; póttagokká: Jakab Gyulát és dr. Szőnyi Lászlót.

A közgyűlés végül egyhangúlag fogadta el következő indítványt:

«Az Országos Magyar Iparművészeti Társulat választmánya a mai közgyűlésnek azt indítványozza,



hogy a magyar iparművészet érdekében hosszú időn át kifejtett eredményes és önzetlen munkásságukért dr. Czakó Elemér h. államtitkár, főigazgató urat, F. Kovács Erzsébet úr-asszonyt és Vig Albert ny. h. államtitkár urat a Társulat tiszteletbeli tagjaivá válassza meg.»

A szavazások eredményének mint határozatoknak való elnöki kihirdetését a közgyűlés lelkes éljenzéssel és tapssal fogadta.

Az elnök meleg üdvözlő szavai után a tagoknak megköszönte, hogy a vasárnap dacieára ilyen nagy számmal vettek részt a közgyűlésen és egyéb tárgy nem lévén, azt berekesztette.

Az 1931. december hó 29-én tartott választmányi ülés az elnöklő Seenger Béla alelnök indítványára a jelölő bizottság határozata alapján Teles Ede vál. tag pártoló hozzászólása után az alapszabályok 45. §-a alapján a következő művésztagokat hívta meg a választmányba: Kaesz Gyula, Klausz Gyula, Kórody György, Kozma Lajos, Kölber Dezső, Mátrai Lajos, Ohmann Béla, Richter Aladár, Tóth Gyula, Zadubánszky Irén.

Az igazgatóság tagjaivá a választmány egyhangúlag a következőket választotta: Dr. Hüttl Dezső, Jungfer József, Lakatos Artúr, dr. Pachter Béla, Schober József, Végh Gyula.

A bizottságokat a választmány egyhangú választással a következőképpen alakította meg.

Gazdasági bizottság: Ágotai Lajos, Bodon Károly, dr. Gulden Gyula, Schober József, Szablya János.

Bírálbizottság: Györgyi Dénes, Helbing Ferenc, Lingel Károly, Kozma Lajos, Megyer Meyer Antal, Menyhért Miklós, Petrovics Elek, Teles Ede, Waelder Gyula.

Kiállítási bizottság: Árkay Aladár, Bodon Károly, Kaesz Gyula, Kölber Dezső, Kórody György, Kulesár Sándor, Ligeti Miklós, Majoros Károly, Menyhért Miklós, Ohmann Béla, Richter Aladár, Tóth Gyula.

Propagandabizottság: Árkay Aladár, dr. Czakó Elemér, Grabowiczky León, Holló Mihály, Horváth Béla, Hosszú István, dr. Hüttl Dezső, Fischer Szigmond, Hauswirth Ödön, Ybl Ervin, Jakab Gyula, Klausz Gyula, F. Kovács Erzsébet, dr. Majoros Pál, Mátrai Lajos, Nádler Róbert, Szabó Rezső, dr. br. Szalay Gábor, dr. Szalai Emil, Thomas Antal, Urbányi Vilmos, dr. Szőnyi Ottó, Waelder Gyula, Zadubánszky Irén.

A választmány Jungfer József és Helbing Ferenc vál. tagok indítványára jegyzőkönyvben mondott köszönetet Menyhért Miklósnak mint az ügyvezetéssel megbízott vál. tagnak azért az önzetlen és fáradhatatlan munkálkodásért, amelyet a Társulat érdekében fejtett ki.

Ugyancsak jegyzőkönyvben mondott köszönetet Szablya János vál. tag indítványára:

Végh Gyulának az Iparművészeti Múzeum főigazgatójának, amiért oly készséggel és kedvező feltételek mellett boesátolta rendelkezésre a karácsonyi kiállítás számára a múzeum helyiségeit, továbbá dr. báró Szalay Gábornak, Páder Emmának és Kelemen Arankának, akik az 1931. július hó 6-án tartott közgyűlés határozatait dr. Sipőcz Jenő polgármesternél megfellebbezték és ezzel lehetővé tették, hogy az erköles és jog diadalra jutásával a Társulat ismét eredményesen folytathatja nagyjelentőségű működését.

Az 1932. január hó 8-án és 26-án tartott igazgatósági ülések több igen fontos döntést hoztak, amelyek közül elsősorban S. Hoffer Imre építész, ny. felsőipariskolai tanárnak az ügyvezetéssel való ideiglenes megbízatása érdemel említést. Úgy az igazgatóság, mint pedig a választmány nagy bizalommal tekint az ő működése elé. Korábbi tevékenysége alatt szerzett nagy tapasztalat és tanúsított ritka ügyszeretet volt a döntő szempont meghívásánál.

Az 1932. február hó 3-án tartott gazdasági bizottsági ülésen a bizottság elnökévé egyhangúlag Schober József választmányi tagot választották, aki meleg szavakkal mondott köszönetet a bizalomért. Elnöki székhelyében a legsürgősebb teendőket három csoportra osztotta. 1. A Társulat vagyonának és kötelezettségeinek pontos megállapítása. 2. A rendkívül súlyos gazdasági viszonyok következtében várható jövedelemesökkenések kiegyensúlyozása. 3. Az igazgatóságnak mielőbb lehetőséget nyújtani művészi programjának megvalósítására. A bizottság a programot magáévá tette és annak gyakorlati megvalósítására az előkészületeket Menyhért Miklós, Szablya Frischauf Ferenc, Seenger Béla, Bodon Károly, Hoffer Imre hozzászólása után meg is kezdte.

Az 1932. február hó 4-én tartott kiállítási bizottsági ülésen az elnökség indítványára a bizottság egyhangúlag Menyhért Miklós vál. tagot választotta meg elnökévé. A bizottság Menyhért Miklós, Hoffer Imre, Szablya Frischauf Ferenc, Kórody György, Majoros Károly, Bodon Károly, Ohmann Béla, Tóth Gyula, Richter Aladár hozzászólása után elhatározta, hogy a Társulat kollektívát küld a milánói tavaszi árumintavásárra. A helyszínen való rendezést, eladást és felügyeletet a Nőegyletek Magyar Munkát Védő Szövetségének igazgatónöje Vrana Erzsébet vállalta el, továbbá megtette a maga részéről a szükséges intézkedéseket a budapesti tavaszi árumintavásárba való organikus bekapcsolódás, egy nagy reprezentatív lakberendezési és iparművészeti kiállítás előkészítése, továbbá a gazdasági bizottság által iparművészeti pályadíjakra már megszavazott 2000 pengőnek mikénti felhasználására vonatkozólag. (A pályázati felhívást külön ismertetjük! Szerkesztőség.)

Az 1932. február hó 18-án tartott választmányi ülésen megjelent választmányi tagoknak Szablya Frischauf Ferenc alelnök mutatta be a Társulat új ügyvezetőjét, Hoffer Imrét,



aki a választmányának köszönetet mondott az előlegezett bizalomért és kijelentette, hogy minden igyekezetével azon lesz, hogy a köteleességteljesíten felül minden erejét a reábizott feladatoknak szentelhesse.

A választmány egyhangúlag választotta meg a fegyelmi bizottság rendes tagjaivá: Helbing Ferenc, Lakatos Artúr, Schober József, Teles Ede és Végh Gyula; póttagokká: Ohmann Béla és Urbányi Vilmos vál. tagokat. A megüresedett bizottsági tagsági helyeket a választmány egyhangú választással a következőképpen töltötte be: bírálóbizottság: Ligeti Miklós; kiállítási bizottság: Urbányi Vilmos; gazdasági bizottság: Ligeti Miklós; propaganda bizottság: Richter Aladár.

Az elnök kegyelettel emlékezett meg Árkay Aladár elhunytáról. Bejelentette, hogy az özeveghez a Társulat elnöksége megleghangú részvét-iratot intézett s hogy a Magyar Iparművészet legközelebbi száma fogja hozni nekrológiáját. A megholdogult emléket az elnök indítványára a választmány jegyzőkönyvben örökítette meg.

A választmány az elnök indítványára jegyzőkönyvben mondott köszönetet Menyhért Miklós vál. tagnak, hogy az interregnum ideje alatt az ügyvezetés nehéz feladatát önzetlen munkássággal oly eredményesen látta el.

Schober József mint a gazdasági bizottság elnöke részletesen fejtette ki, hogy a mai súlyos viszonyok mellett milyen nehéz helyzet előtt áll a gazdasági bizottság. Az első és legsürgősebb feladat, hogy a Társulat jelenlegi anyagi helyzetéről tiszta képet dolgozzon ki, hogy a rendkívül súlyos körülmények között élő iparművészek helyzetén segíteni lehessen s hogy az erre vonatkozó tervek mielőbb megvalósulhassanak. A vidék intenzív megorgani- zálását, tárgysorsjátékok rendezését, vidéki kiállít-ásokkal kapcsolatos felolvasások, hölgybizottságok szervezését ajánlja. Célszerűnek tartaná az értékes népművészeti anyagról való másolatok készítését a külföldi múzeumok számára. A kereskedelmi minisztérium segítségével olesó anyaghoz kell juttatni az anyagban dolgozó iparművészeket. A Petrik-féle fényképgyűjteményt kiadás útján kívánja hasznosítani. Majoros Károly örömmel üdvözlí az ezirányú törekvéseket és a hallottak mielőbbi realizálására kéri a gazdasági bizottságot. Hoffer Imre ügyvezető jelentést tesz az igazgatóság által elrendelt takarékosági intézke- désekről, amelyek közül felemlítendő az irodai alkalmazottak 20%-os fizetésesökkenítése, a nyug- díjak esökkenítése, a személyzet létszámának apasz- tása. Beszámol azokról a tárgyalásokról, amelyek a tavaszi árumintavásár ügyében, a Technológia kiállítási helyiségeinek átengedése ügyében folytak. A gazdasági bizottság jóváhagyása alapján az igazgatóság 2000 pengőt engedélyezett tervpályáza- tokra. A milánói vásárra 23 jelentkező 16.000 pengő értékű iparművészeti tárgyat küldött be. Jelenti, hogy a Társulat vezetősége a kultusz- és kereskedelmi minisztereknél tisztelgő látogatást tett. (Részletesen külön helyen számolunk be. A szerkesztőség.)

A Társulat vezetősége ugyancsak küldöttségileg kereste fel Kertész K. Róbert kultuszmi- nisztériumi h. államtitkár, akinek köszönetet mondott az iparművészet iránt való szeretetteljes állandó érdeklődéséért és a tervbevett művészeti sorsjátékkal kapcsolatban a Társulat legmesszebb- menő közreműködését ajánlotta fel.

Dr. Szalai Emil, Végh Gyula, Li- geti Miklós, báró Szalay Gábor, Menyhért Miklós, Petrovics Elek, Z adubánszky Irén hozzászólása után a választmány az igazgatóságnak és az illetékes bi- zottságoknak megadja a felhatalmazást az elhang- zott értékes gondolatoknak mielőbbi megvalósí- tására.

Grabowiczky León bejelenti, hogy a Társulat nemes kulturális és szociális törekvéseinek megvalósításánál biztosan számíthat a rajztanárok lelkes támogatására. Felhívja a vezetőség figyelmét a Pesti Hírlap egyik cikkére, amely szerint a londoni Viktória és Albert múzeumban még régebben elhe- lyezett értékes magyar kézimunkatárgyakat az utódállamok képviselői széjjelszedték és maguk között szétosztották. Ennélfogva a magyar vitrinák lefüggönyözve üresen állanak. A választmány e tény felháborodással vette tudomásul és felkérte Végh Gyula főigazgatót, hogy londoni össze- köttetései segítségével derítse fel a való tényállást, amelynek ismerete után a Társulat majd megteszi a szükséges lépéseket, hogy a Viktória- és Albert- múzeumnak ismét magyar vitrinája legyen.

Richter Aladár a tagfluktuációval kap- csolatosan rámutatott arra, hogy a Társulat ellen dolgoznak egyesek s ennek az akciónak hatékony ellensúlyozását tartja kívánatosnak. A nagy nyomor az ilyen agitálás számára jó talaj és megértő segítséget kér e súlyos időkben a szegényebb tagok számára. Kéri a választmányt, hogy találjon és alkalmazzon olyan eszközöket, melyeknek segítségével az érintett kérdések eredményesen intéz- hetők el.

Az elnök válaszként jelenti, hogy a Társulat vezetősége az említett ügyekkel máris rendkívül intenzíven foglalkozott és több intézkedést tett, amelyek alkalmasak arra, hogy a Társulat érdekei kellő védelemben részesüljenek. A vezetőség szíves- örömmel foglalkozik minden javaslattal, amely alkalmas e nehéz kérdések elintézésére. Ri c h t e r Aladár kijelenti, hogy a legközelebbi jövőben konkrét javaslatokat fog benyújtani.

**AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT** elnöksége és igazgatósága kül- döttségileg tisztelgett dr. Karafiáth Jenő kultusz- és dr. Kenéz Béla kereskedelemügyi minisztereknél, hogy egyrészt a magyar iparművészet rendkívüli nehéz helyzetét, másrészt a Társulat folyó évi programját ismertesse.

A küldöttség tagjai: Seenger Béla és Szablya Frischauf Ferenc alelnökök, dr. Cz akó Elemér h. államtitkár, Lakatos Artúr, dr. Pachér Béla, Schóber Jó- zsef, Végh Gyula múzeumi főigazgató, igaz- gatósági tagok és Hoffer Imre ügyvezető vol- tak. A küldöttség vezetője, Szablya Frischauf



Ferenc alelnök, hangsúlyozván nemzetgazdasági szempontból az iparművészet fontosságát, a miniszterek támogatását kérte azokhoz az akciókhoz, melyeket a Társulat az iparművészeti érdekek védelmére indított. Ezek közül különösebb fontossággal a május havában rendezendő lakásművészeti kiállítás, a mai viszonyoknak megfelelő olesó szobaberendezések és használati tárgyak bemutatásával, az e célból hirdetendő tervpályázat és a mostoha viszonyok között élő iparművészeknek nyújtandó nyersanyag-támogatást bírnak.

A miniszterek meleg érdeklődéssel vették tudomásul a Társulat terveit és a küldöttségnek támogatásukat helyezték kilátásba, természetesen a mai lehetőségek korlátai között.

**TÁRSULATUNK** t. Tagjaival tudatjuk, hogy a régebben szokásban volt tárgysorsjáték megrendezését a folyó évre tervbe vettük. Társulatunk igazgatósága e célra 500 P, azaz ötszáz pengőt boesát rendelkezésre. Körülbelül 30 darab értékű és válogatott ötvös-, textil-, kerámia-, bórdíszmű- stb. iparművészeti tárgy képezi a sorsolás anyagát.

A sorsolásban résztvesznek mindazon tagjaink, kik a tagdíjjal ninesenek hátralékban és i. évi tagdíjuknak legalább felét, azaz 10 (Tíz) pengőt április hó 30-ig befizették.

A sorsolást június havában tartjuk meg. A sorsolásra kerülő tárgyak Társulatunk állandó kiállításán május és június hónapokban megtekinthetők lesznek.

Midőn t. Tagtársaink figyelmét ezen új kedvezményre felhívjuk, újra kérjük, hogy tagdíjfizetési kötelezettségüknek mielőbb eleget tenni szíveskedjenek.

Újonnan belépő tagok is résztvesznek a sorsolásban, ha legalább félévi tagdíjukat i. évi április végéig a szokásos kötelezvény aláírásával befizetik.

## • I N M E M O R I A M •

**ÁRKAY ALADÁR** †. Február hó 2-án váratlanul elhunyt a magyar építőművészet nagyérdemű művelője, Árkay Aladár. Temesváron született 1868-ban s tanulmányait a budapesti és párizsi műegyetemen végezte. Annakidején a történelmi stílusoknak volt követője s ebben a szellemben építette Kallina Mórral együtt a Budai Vigadó épületét, később Lechner Ödön hatása alatt a modern magyaros stílustörekvéseknek lett egyik hareos hangoztatója. Eme korából való az Andrásy-úti Baboessay-villa (mai formája már átépítés eredménye). Később az erdélyi népies stílusformákra lett figyelmes s ezek zamatos eredetisége értékes megnyilatkozásokra képesítette. Első maradandó alkotása e zsánerben a Vilma királynő-úti ref. templom és paplak, amelynek dekoratív megjelenése, robusztus volta mellett, a részletek összhangja Árkayt egyszerre a magyar templomépítés mesterei közé emelte. Követte ezt a városmajori kath. kiskápolna, a budai Rákócziánium színpompás temploma, a Győr-gyárvárosi kath. templom, a kőbányai lengyel és görög kápolnák, a mohácsi foga-

dalmi templom és városház stb. Mint városrendező az Erzsébet-sugarút s a budai fürdőváros építkezésének megtervezésében alkotott kiváló. Mint festő is jeleskedett, a magyar iparművészet ügye pedig mindvégig foglalkoztatta s mint Társulatunk választmányi tagja érdemes munkásságot fejtett ki e téren is. 1930-ban a Magyar Tudományos Akadémia a Greguss-díjjal tüntette ki. Sírja a farkasréti temetőben domborul. Művei s megértőinek kegyelete őrzik emlékét!

**UDVARY GÉZA** †. Február hó 4-én meghalt Udvar Gyéza festőművész, az Iparművészeti Iskola tanára, több művészi egyesület érdemes tagja. Udvar a zemplénmegyei Perbenyiken 1872 szept. 20-án született s középiskolai tanulmányai befejeztével előbb Bécsben, majd Párizsban, utóbb Budapesten a Lotz-féle mesteriskolában ismerte meg a monumentális kompozíció titkait. Közben a Nadányi-ösztöndíj lehetővé teszi számára, hogy két éven át itáliai tanulmányútra mehessen. 1903 február óta volt tanára az Iparművészeti Iskolának, ahol eleinte alakrajzot, majd bonctant és kompozíciót tanított. Emellett a tárlatokon is csaknem mindig megjelent karakterisztikus arcképeivel, romantikus hangulatú, olasz renaissancekori alakjaival, zsánerképeivel. Első nagy feladata a pannonhalmi Millenniumi Emlékkápolnában Asztrik püspök a magyar szent koronával. A magyar állam megbízásából festette. Koronája művész munkásságának a magyar képviselőház elnöki fogadóterme részére festett két hatalmas falikép: Hunyadi János kormányzó a nándorfehérvári diadal hőségének apoteózisa az egyik; Kossuth Lajos az 1848/49-es események középpontjában a másik. Mint tanárt a tiszta művészet abszolút becsülése s az ifjúság iránt atyai szigorral banusított szeretete jellemezte. Tanítványainak, barátainak, tisztelőinek, munkatársainak virágai borítják sírját a farkasréti temetőben.

**RÉSZVÉTTTEL ÉRTESÜLÜNK**, hogy Kullmann Artúr tart. honv. hadnagy, jeles iparművész kerámikus, Társulatunk tagja és állandó kiállítója i. évi február hó 14-én elhunyt.

Az aránylag fiatalon elhunyt művészársunk emlékét a február 18-án tartott választmányi ülés jegyzőkönyvében örökítettük meg. Az elhunyt özvegyéhez elnökségünk részvétlevelet intézett.

Emlékét kegyelettel őrizzük.

**NAGY ÁRPÁD DR.** államtitkárnak február hó 24-én váratlanul bekövetkezett halálával a magyar művészet ismét egyik igen érdemes istápolóját veszttette el. Ötvenhét éves korában dőlt ki s agilitását, a közügyekben való élénk közremunkálását az utolsó pillanatig megőrizte. A megboldogult, mint a vallás- és közoktatásügyi minisztérium művészeti és egyetemi ügyosztályának főnöke, közvetlen irányítója volt hosszú időn át művészeti életünknek s így Társulatunk munkájában is aktívan vett részt. Nyugalombavonulása után sem szűnt meg vélünk és érettünk munkálkodni. Temetésén, a kerepesiúti temetőben, az Iparművészeti Társulat is képviseltette magát. K.