

A választmány a jelentést tudomásul veszi és a gazdasági bizottság javaslata értelmében határoz.

Igazgató jelenti, hogy a kiállítási helyiségekben tavasszal rendezett lakásberendezési kiállításnak a nyár folyamán történt leszerelése után a termek falain olyan sérülések mutatkoztak, hogy valamennyi helyiség gyökeres tatarozása vált szükségessé. Ez alkalommal a helyiségeknek ablak nélküli, tehát sötét termékhöz ablakot vágattott az udvar felé úgy, hogy a terem ezzel bőségesen világítás-hoz jutott. Még egyéb munkálatokat is végeztetett a raktárhelyiségekben is, valamint a vitrinák javítása s a kölesönvitrinák beüvegeztetése körül.

Egyben jelenti, hogy a Szépművészeti Múzeummal történt megállapodás szerint a következő téli hónapok fűtési költségeire vonatkozóan abban állapodott meg, hogy a Társulat az eredetileg követelt 32,4% helyett a fűtéssel járó összköltségnek csak 20%-át fogja fizetni.

Tudomásul szolgál.

Igazgató bemutatja több államsegélyért való folyamodványról adott szakvéleményt, amit

a választmány helyesléssel tudomásul vesz.

Igazgató bemutatja a legutóbbi választmányi ülés óta jelentkezett új rendes tagoknak névjegyzékét, amely a következő: Apó Józsefné Bp., Okrutzky Erzsébet iparm. Bp., Irányi István reálisk. tanár Keskemét, Véghe Gusztáv festőművész Bp., Kassanszky Angela Újpest, Ourshop Bp., Bognár Józsefné Felsőgalla, Czékus Erzsébet hiv. Bp., Bartha Lajos minisztervizsgáló Bp., Wiesner László iparművész Szeged, Dobó Cecília kézimunkaszalon Békésesaba, dr. Wander gyógyszer- és tápszergyárt. Bp., Páder Emma iparm. Mátyásfüld, Blum Dezső mérnök Bp., Kosztolányi Gyuláné Szeged, Rácz Zsuzsanna iparm. Bp., Fehér Károlyné háziipari szövő Békésesaba, Tóth Rózi hímző-tervező Bp., Paica Lukács tűzerőrnagy Bp., Casar Emma háziipari vállalkozó Sopron, dr. Dorbeck Henrikné Breda-Hollandia, Engel Magda iparm. Szombathely.

A választmány a bejelentett új tagokat a rendes tagok sorába felveszi.

Majoros Károly sérelmesnek tartja, hogy újabb külföldről vámmentesen hoznak be egyes üvegfestményeket, jóllehet a magyar üvegfestőknek a behozott üres üveglemezek után 13% érték-vámot kell fizetniük.

A választmány felkéri Majorost, hogy konkrét adatokat adjon át az igazgatónak, hogy ezek felhasználásával óvást terjeszthessen az illetékes minisztériumok elé. Egyben felkéri Ligeti Miklóst, hogy magánúton igyekezzék a pénzügyminisztériummal való személyes összeköttetése révén az elhangzott panasz orvoslását elősegíteni.

SZAKOKTATÁS

A MAGYAR OTTHON. Az Országos Iparművészeti Iskolában ezidén is megnyílik »A Magyar Otthon« mesteriskolája, amely a családi ház és tartozékainak, a bútornak és kertnek nemzeti szellemben való egységes fejlesztését, tervezését szolgálja.

Keretében elhelyezkedhetnek az építészettel és testvérművészetekkel gyakorló iparművészek, festők, szőnyeg- és kerttervezők, akik a ház egységes kiképzésében tudásukat fejleszteni akarják.

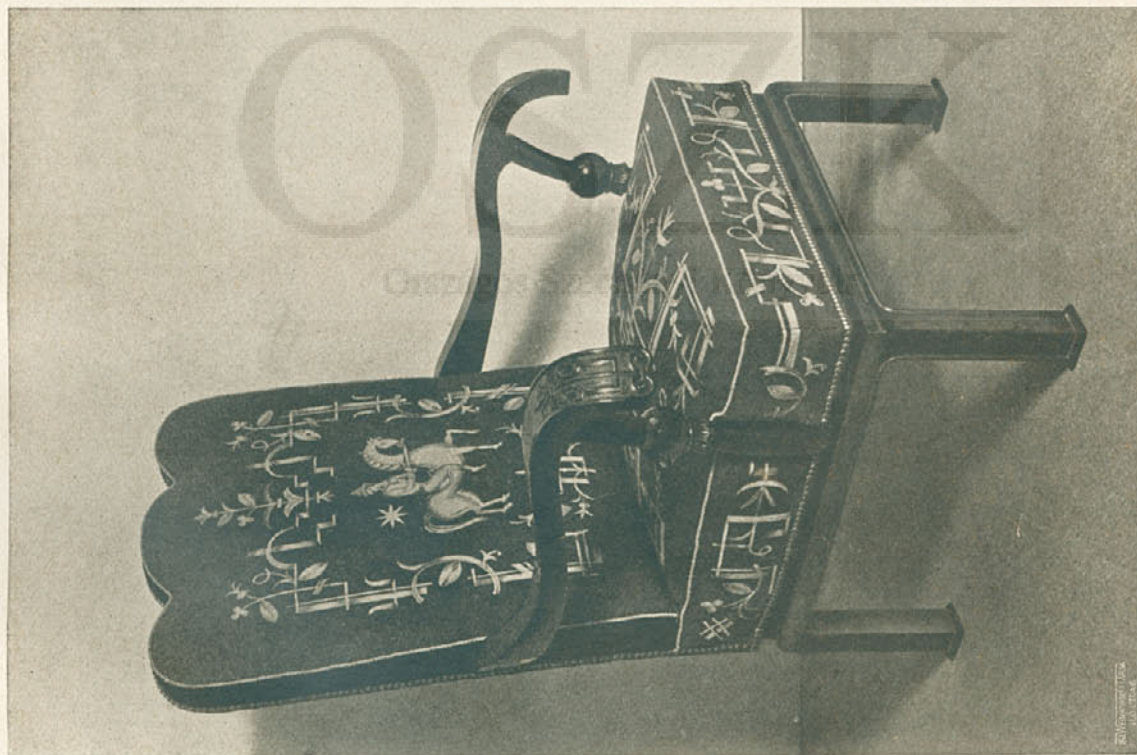
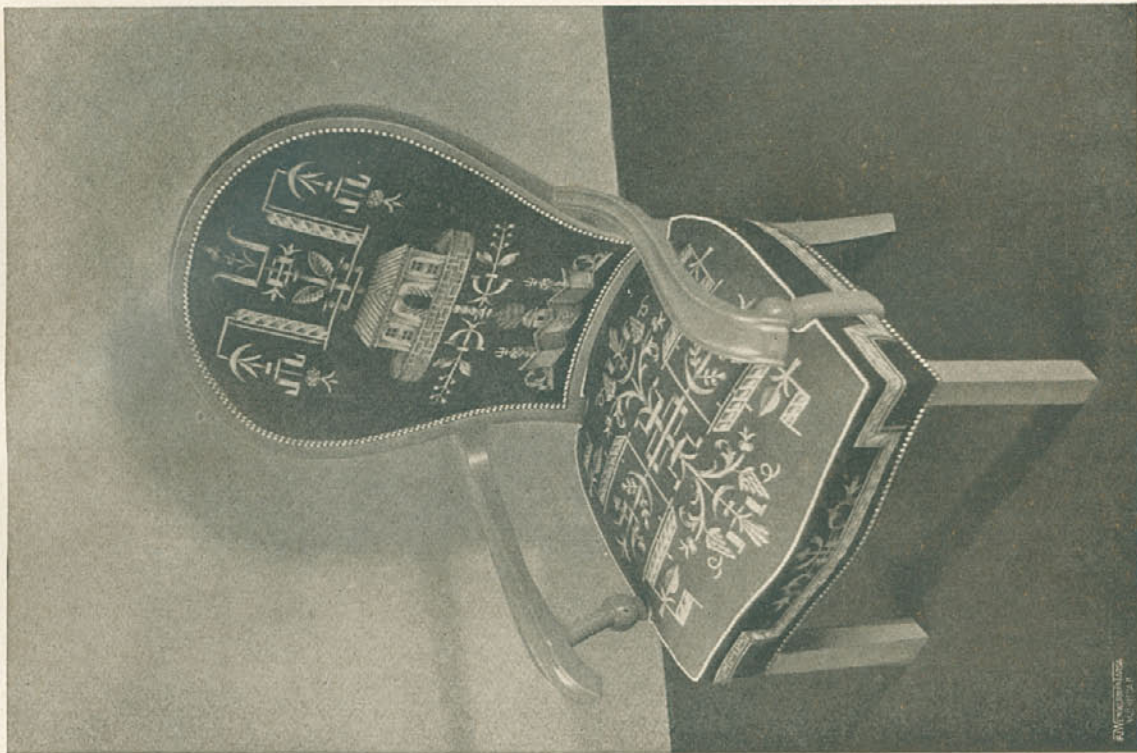
A tanszéket Thoroczkai-Wigand Ede tölti be, aki órát október 12-től kezdve hetenként kétszer: szombaton d. u. 2—6-ig és vasárnap d. e. 8—12-ig tartja. Ez ingyenes tanfolyamra a kellő előképzettségűek az iskola titkári hivatalában délelőtt, vagy a jelzett időben a tanárnál (Iparművészeti Iskola, IX., Kinizsy-utca 31) jelentkezhetnek.

MUZEÁLIS ÜGYEK

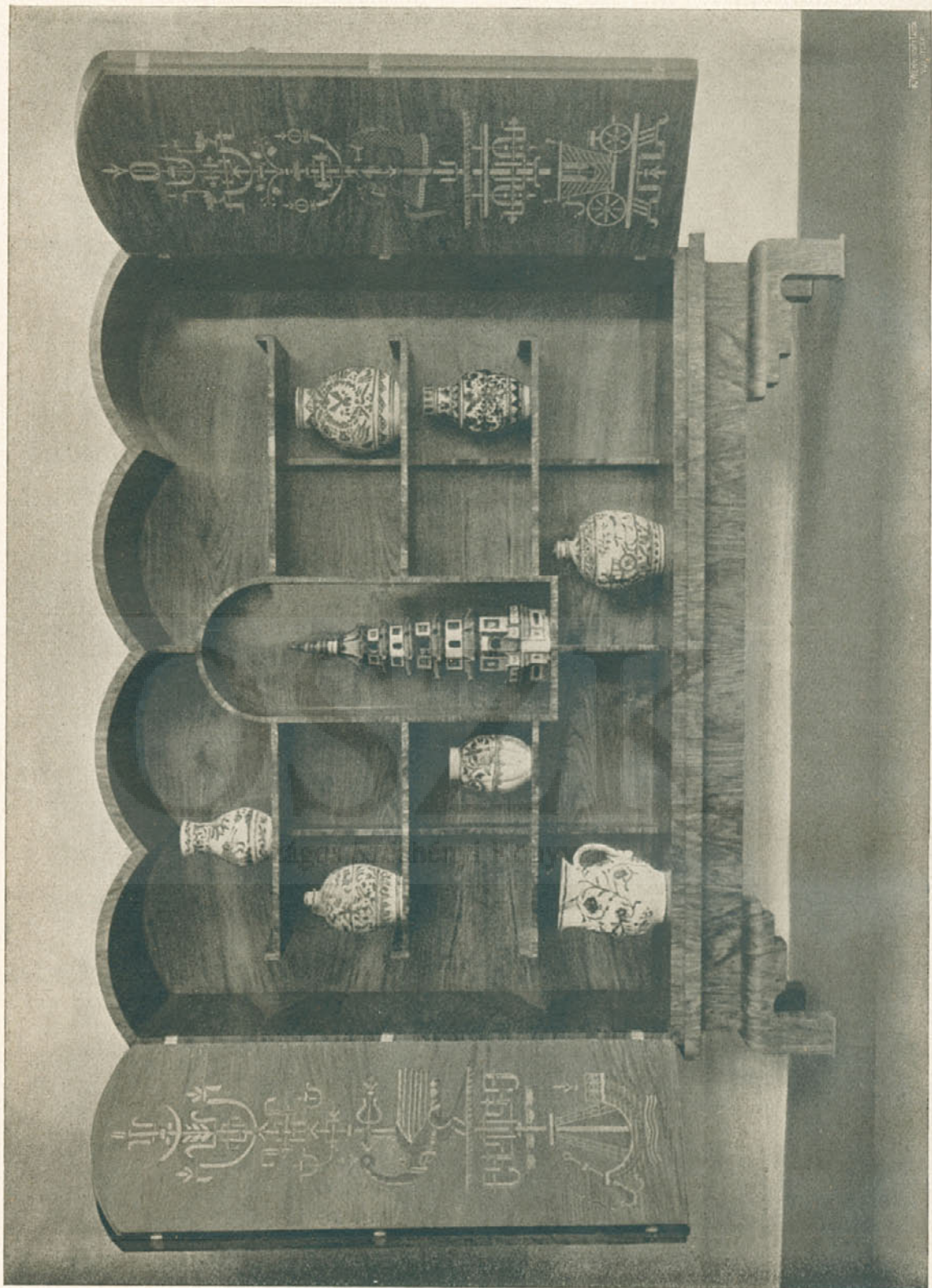
AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM 1928—29. ÉVI ÚJ SZERZEMÉNYEI. Felhasználva a kiállítások sorozatában beállott rövid szünetet, az Iparművészeti Múzeum a két utolsó év új szerzeményeit mutatta be közönségünknek. Bizony, ha a külföldi testvérintézetek gyarapodásával hasonlítjuk össze a mi közgyűjteményeink új szerzeményeit, meg kell állapítanunk, hogy az utolsó évek aratása elég szegényes. Különösen áll ez az Iparművészeti Múzeumra, melynek rendes évi dotációja a háború előttinek ekevény hányadát teszi. Ennek sajnálatos következménye az, hogy jelentős műtárgyak beszerzésére, a gyűjtemények rendszeres kiállítására gondolni sem lehet s örülni kell, ha egyáltalán sikerül számottevő szerzeményekkel gyarapítani a múzeum anyagát.

Hogy pedig ennek ellenére az új szerzemények értéke sokszorosan meghaladja a költségvetésben beszerzésekre felvett összeget, ez a múzeum lelkes barátainak, alkalmi ajándékozók nagylelkűségének köszönhető. A társadalom, mely maga is nehéz anyagi gondokkal küzd, sohasem szűnt meg támogatni a múzeumot.

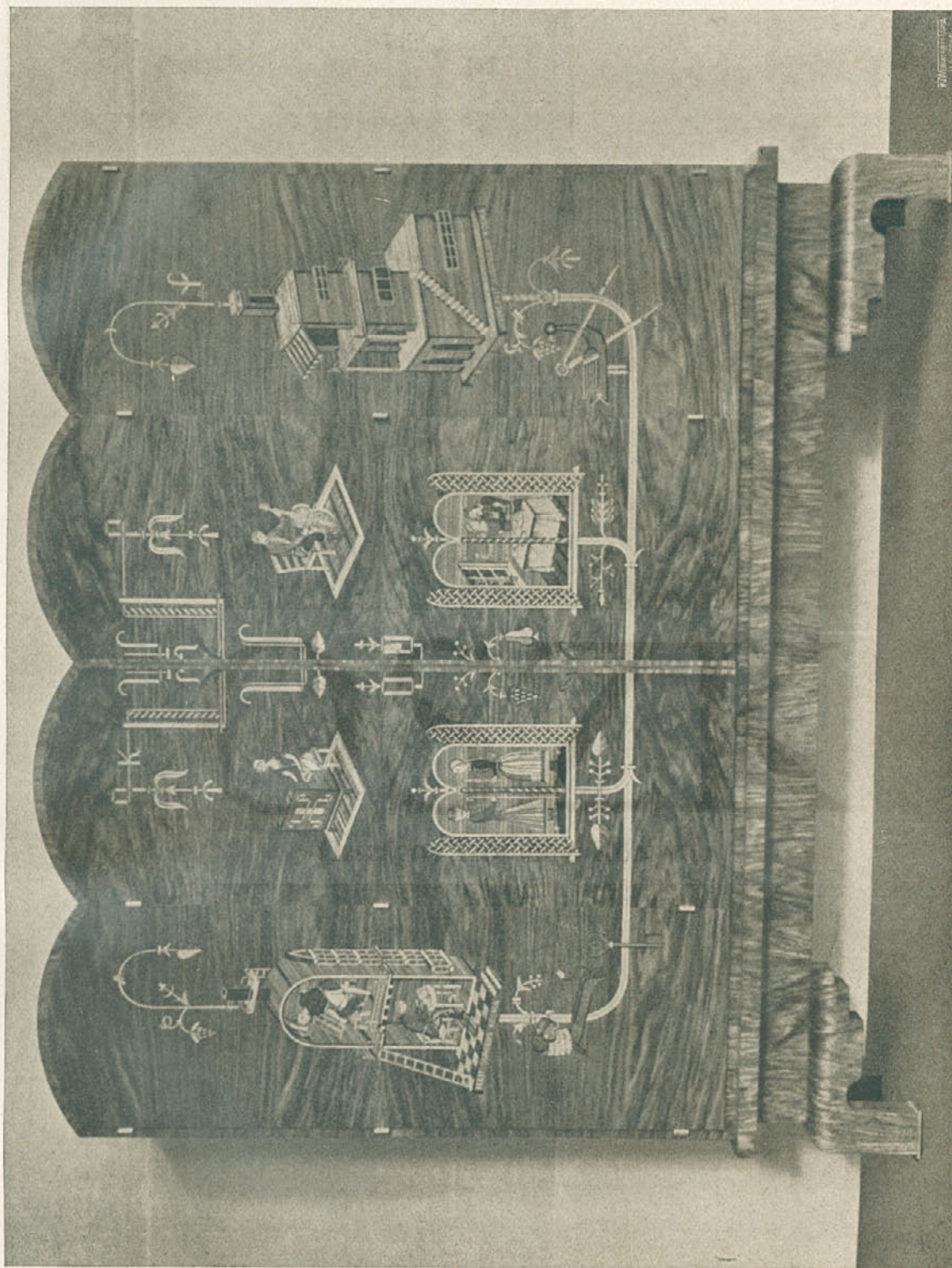
A kiállítás két részből áll: a régi és a modern műtárgyak csoportjából. A régi műtárgyak közül kiemelendő az Iparművészeti Társulattól megvásárolt magyar hímzés- és csipkegyűjtemény, mindössze 199 darab, melyek közül a kiállításon csak néhány kiváló példa látható. Egy francia XV. Lajos korabeli bronz falóra Béhaugé grófné ajándéka. A meissen Loreley-csoportot Born Frigyes báró, egy ludwigsburgi porcellánszobrocskát özv. Bischitz Gyuláné, egy meissen hordócskát Hatvány Ferenc báró ajándékozta. Két ritka hollói készítményt, a kakast és tyúkot, a Művészeti



Az Iparművészeti Múzeum újabb beszerzése. Kozma Lajos: Kárpítozott karosszékek. A gobelinhuzatok a székesfővárosi iparrajziskolában készültek. — Neuerwerbungen des Kunstgewerbemuseums: Gepolsterte Armstühle mit Gobelinüberzug. — Nouvelles acquisitions du Musée Hongrois des Arts décoratifs: Fauteuils en tapisserie.



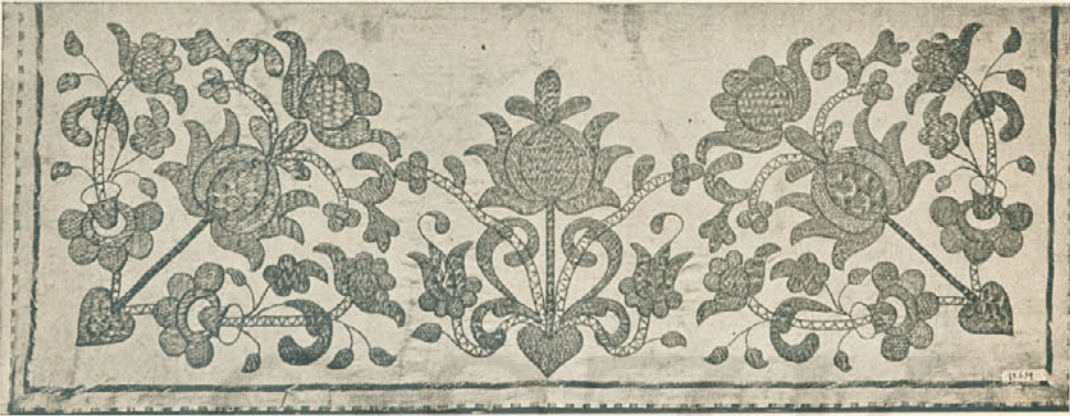
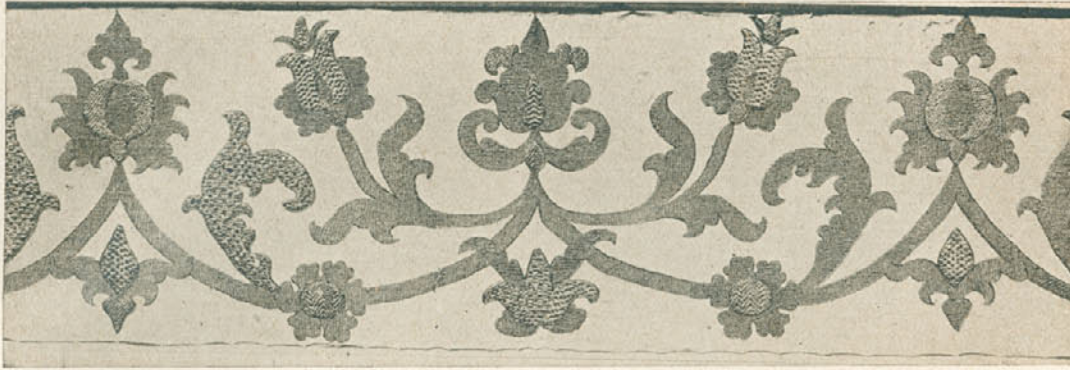
Az Iparművészeti Múzeum újabb beszerzése. Kozma Lajos: Intarziás szekrény (nyitva). — Intarsienchränk (geöffnet). Neuerungung des Kunstgewerbemuseums. — Armoire en marqueterie. Nouvelles acquisitions du Musée Hongrois des Arts décoratifs.



Az Iparművészeti Múzeum újabb beszerzése. Kozma Lajos: Intarziás szekrény. — Neuerwerbung des Kunstgewerbemuseums : Intarsienschrank. — Armoire en marqueterie. Nouvelles acquisitions du Musée Hongrois des Arts décoratifs.



Az Iparművészeti Múzeum újabb beszerzései: Régi magyar rececsipkék. — Neuerwerbungen des Kunstgewerbemuseums: Altungarische Filetspitzen. — Nouvelles acquisitions du Musée Hongrois des Arts décoratifs: Dentelles hongroises.



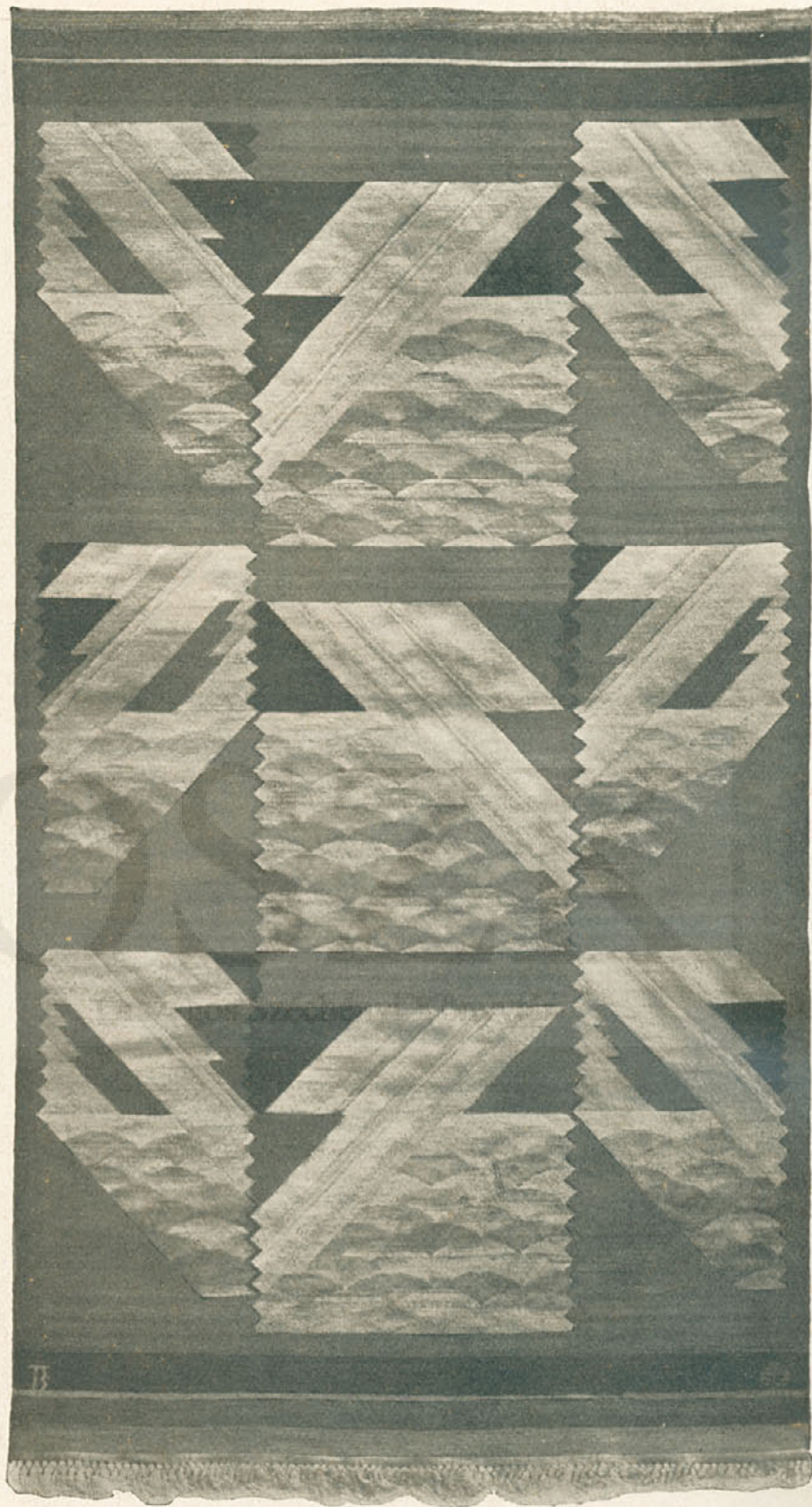
Az Iparművészeti Múzeum újabb beszerzései: Régi magyar műhímzések. — Neuerwerbungen des Kunstgewerbemuseums: Altungarische Leinenstickereien. — Nouvelles acquisitions du Musée Hongrois des Arts décoratifs: Broderies hongroises.



Moiret Ödön: Dürer Albrecht 1928. Nida Rümeln: Dürer Albrecht 1928. Esseő Erzsébet: XI. Pius pápa érme 1928. —
Médailles.



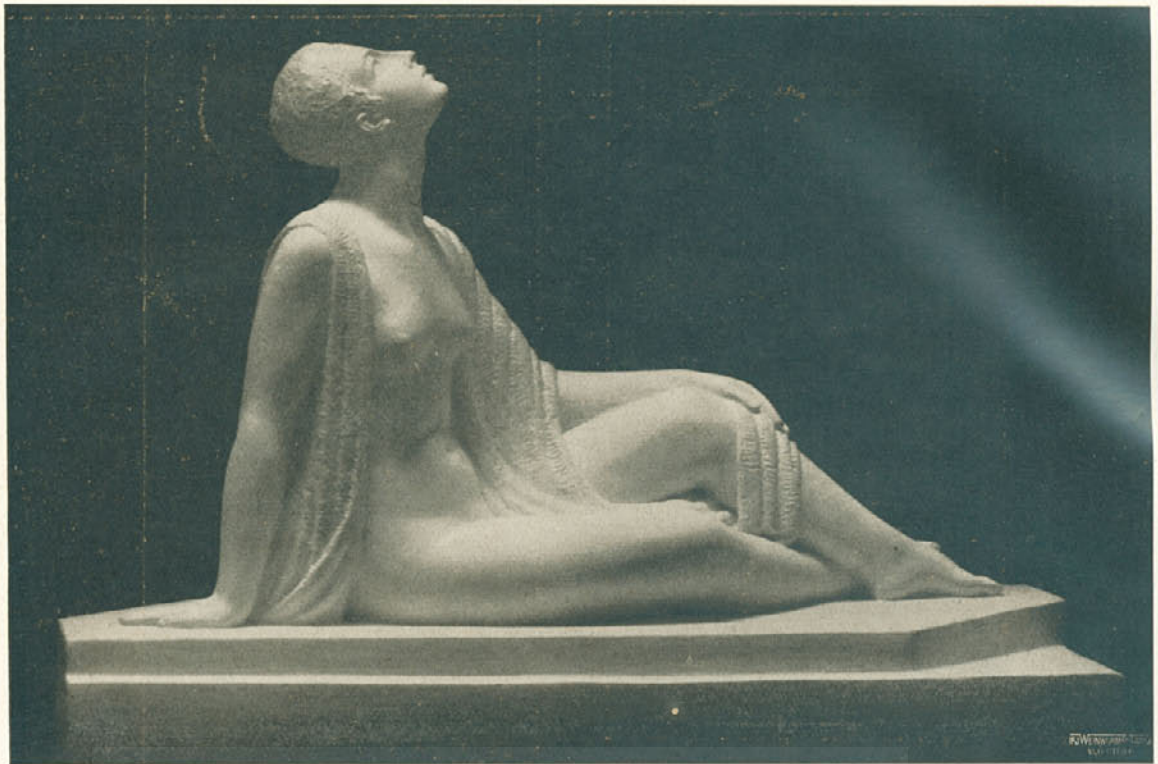
Tarján Oszkár: Emlékszerleg aranyozott ezüsből, zománeművű címerekkel. A szállodások nemzetközi egyesületének 60-ik közgyűlése alkalmával ajánlotta fel az egyesület magyarországi csoportja. — Gedenkbecher. Anlässlich der 60. Generalversammlung des Internationalen Hotelbesitzer-Vereins. Gewidmet durch die ungarländische Gruppe des Vereins. — Bocal en argent doré et émaille.



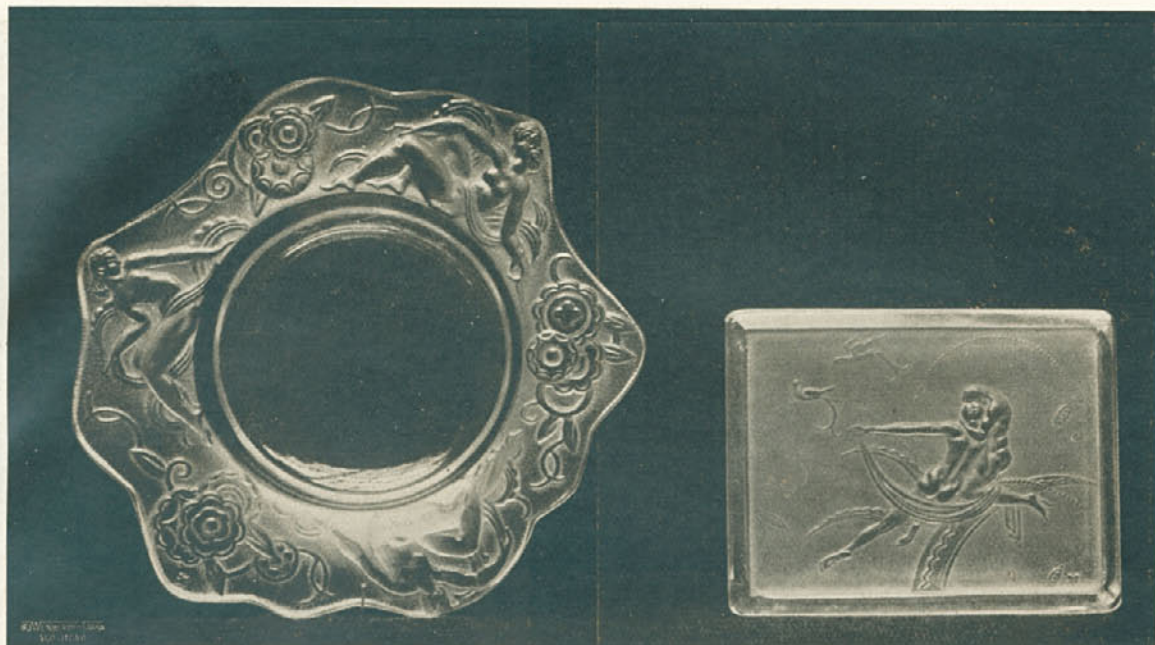
A pózeint kiállításból. Treter Bogdán »Kierdele« kilimje. Készítette a Polski Przemysl Kilimkarski »Kilim« Krakóban. —
Polnischer »Kilim«. Gewebter Wandbehang. — »Kilims«, tapis polonais.



A pózeni kiállításból. Treter Bogdán »Berberysowy« kilimje. Készítette a Polski Przemysł Kilimkarski »Kilim« Krakóban.
— Polnischer »Kilim«. Gewebter Wandbehang. — »Kilim«, tapis polonais.



Hiesz Géza (Párizs): Ébredés, márvány. Öntött és csiszolt üveg-illatszertartók. — Erwachen, Marmor. Geschliffene, gegossene Parfümfläschchen. — Le réveil, statuette en marbre. Flacons en cristal.



Hiesz Géza (Párizs): Öntött és esiszolt üvegből készült tál, cigarettadoboz és púdertartó. — Schale, Zigarettendose und Puderbüchse aus geschliffenem Glas. — Objets en cristal.



Haranghy Jenő: Kanizsai Dorottya. A mohácsi esatakapolna üvegablaka. Készítette Palka József. Árkayné Stehlo Lily; Színes üvegablakok. Készítette Majoros Károly. — Glasfenster der Mohácsi Schlachtkapelle. Glasmalereien. — Vitraux.

Múzeumok Barátai Egyesületének közbejöttével szerethet meg a múzeum. Egy salzburgi korsó a XVI. századból, egy 1600 körül készült ú. n. monstrancia-óra, régi magyar ékszer stb. érdemel még külön megemlést.

A modern iparművészet csoportja kedvezőbb képet mutat a régénél, amennyiben itt a rendes évi költségvetés keretén felül még bizonyos hitelt élvezett a múzeum modern gyűjteményének kiegészítésére. Legjelentékenyebb új szerzemény a Kozma Lajos által tervezett s az ő személyes irányítása mellett Kozma Károly műasztalos által remekbe készített díszszekrény, mely méltóképpen fogja a múzeumban képviselni úgy a külföldön már jól ismert tervező egyéni stílusát, mint nagyfejlettségű bútortiparunkat. (Elárulhatjuk itt, hogy Kozma Lajos műépítész a múzeum iránti előzékenységből teljesen díjtalanul vállalta a bútortervezését.) Ugyan-
csak Kozma tervezte a fővárosi Iparrajziskola gobelinműhelyében készült két karosszék eredeti gobelinhuzaatát is.

Elég szépen gyarapodott a múzeum modern kerámikai gyűjteménye. A svéd Orefors üvegyár és svéd barátaink két szép oreforsi üvegtárggyal ajándékozták meg a múzeumot. A fejlődő magyar üvegipart Komáromi I. üveg-figurinejei és Báthory Júlia ízléses üvegvásárai képviselik. Herend, Pécs, a Keramos műhely stb. legújabb készítményeikkel szerepelnek a múzeum új szerzeményei között. Végül néhány ötvösmű és Kalmár E., Lux, Zilzer H. és Gárdos I. kispasztikái egészítik ki a modern csoportot.

A múzeum szűkös anyagi eszközeinek nagy része a múzeum szakkönyvtárának gyarapítására szolgál. Az utolsó két év folyamán beszerzett, részben rendkívül gazdagon illusztrált mű tölti meg a kiállítás négy vitrinjét.

A BÉCSI KUNSTGEWERBESCHULE KIÁLLÍTÁSA AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUMBAN. A bécsi iparművészeti iskola hatvan éves fennállásának évfordulója alkalmából a múlt nyáron kiállítást rendezett az Österreichisches Museum-ban, mely kiállítás szakkörökben világszerte feltűnést keltett, úgyannyira, hogy több német város és az Amerikai Egyesült Államok múzeumaival versenyeztek a kiállítás anyagának megszerzéséért, hogy azt saját közönségüknek is bemutathassák. A győztes München lett, hol az osztrák kiállítást most tartják meg. De a budapesti Iparművészeti Múzeum vezetőségének sikerült a második helyre beérkezni, úgy-hogy a válogatott kiállítási anyag München után Budapestre kerül, mielőtt még folytatná világújtját. Minden valószínűség szerint december hó első felében érkezik Budapestre és újévig lesz látható az állóúti palotában.

A modern irányzatokról és a Roller vezetés alatt álló bécsi iskola kitűzött céljairól lehet vitakozni. Annyi azonban kétségtelen, hogy a bécsiek régi hagyományaikhoz híven sok ízlést, invenciót és eleganciát visznek bele munkájukba s így semmi-

képpen sem lehet a mi fiatal iparművészetünk kárára, ha egyszer megint összehasonlításokat tehet a külföldi modern művészet és a saját törekvései között, nem azért, hogy az előbbit utánozza, hanem hogy új inspirációt merítsen belőle a saját, nemzeti irányú fejlődéséhez. Persze hogy a bécsi kiállítás vonzóerejének nagy részét a rendkívül ügyes és ízléses installációknak köszönhetné, melyet a beépített vitrinek és külön e célra tervezett helyiségek átszállításával járó magas költségek miatt Budapestben megismételni sajnos nem lehetséges. De így is érdekes lesz együtt láthatni a kiváló bécsi művészek tanítványainak sokatígérő munkáit.

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM a jövő évi Szent Imre-ünnepségek alkalmából nagyszabású országos egyházművészeti kiállítás rendezését vette tervébe, melyhez már sikerült megnyerni a heregprímás pártfogását. Számos gyűjtő megígérte eddig ki nem állított tárgyak átengedését, úgyhogy alapos remény lehet arra, hogy sikerülni fog megszerezni a kiállítás számára Csonkamagyarország régi egyházi műkincsének értékes darabjait.

DIVAT-MÚZEUM. Jóideje folynak már a tervezgetések és számítások Berlinben egy divatmúzeum alapítására. Főleg a szabóipar képviselői lelkesültek érte. Most azonban sokan ellene foglaltak állást s ezt a gazdasági viszonyok mostohaságával okolják meg. Most viszont a divattervezők és a művészek sürgetik. Annyi bizonyos, hogy egy ilyen múzeum céljaira már egyesület is alakult, melynek csak nemrég nagy hagyatékként jutott egy elhalt fró kép- és könyvanyagából.

SZAKIRODALOM

JÁTÉKORSZÁG. Írták: Molnár Imre és Lajtha László. A Kir. Egyetemi Nyomda kiadása. Kötet nem gyönyörködtetett apró gyermekek énekes játéka, amikor összefogózkodva, körben lépkedve, vagy táncos mozdulattal dalolva, kipirult arccal vidáman játszottak? Minden gyermekbarát bizonyára örömmel nézte és hallgatta a kis emberek pajzán mulatozását. Ezért örömmel fogja átlapozni a most megjelent kedves könyvet, mely dalos gyermekjátékok leírásának és kottás dalainak hosszú sorát foglalja magában. Ha még megemlíthjük, hogy Horváth Jenő tetszetős, színes művészi rajzaival ékes a könyv, akkor tudja mindenki, hogy olyan mű került most a könyvpiaçra, amelyben nemesak az apró népnek, hanem a felnőtteknek is öröme telhetik. Bolti ára csak 3.40 pengő.

TEMPLOM ÉS ISKOLA. Kozma Lajos építészeti munkáiból. Ismertető szöveg Naményi Ernőtől. A Múlt és Jövő kiadása Budapest, 1929. Kozma Lajost jóformán csak iparművészeti