

## SORSOLÁSÁNAK EREDMÉNYE.

Sor-szám	A tárgy megnevezése	Tervezte	Készítette	Értéke K	A nyerő tag neve	Tagsági száma	Sor-szám	A tárgy megnevezése	Tervezte	Készítette	Értéke K	A nyerő tag neve	Tagsági száma
1	Ezüst ékszerdoboz ...	Tarián	Oszkár	500.—	Vigh Jenő	2896	33	Hímzett párna .....	Szűgyi Elemér	Korponay Jánosné	40.—	Juhász Lajos	3343
2	Csomózott szőnyeg...	Undi Mariska	Gödöllői szövőiskola	300.—	Rohonyi Antal	3351	34	Jelmezbabú .....	Pauszperli Teréz		40.—	Győri áll. polg. leányisk.	1211
3	" " .....	Kriesch Aladár	Gödöllői szövőiskola	200.—	Györgyi Kálmán	347	35	Majolikaváza .....	Zsolnay-gyár		38.—	Yost Irógép r. t.	2855
4	Bronz plakett 3 drb...	Moiret Ödön	Kispesti műnő-tóde	200.—	lfj. Weisz J.	3985	36	Iparművészet könyve I—III. kötet, szerkesztette	Ráth György		34.50	Póhl György	3632
5	Színházi shawl.....	Kardos Böske		160.—	Sterk Izidor	1012	37	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Iványi Kálmán	3425
6	Gobelin faldísz.....	Kriesch Aladár	Gödöllői szövőiskola	150.—	Kolumbán József	2597	38	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Zlatnyicsky József	2923
7	Kolormarmit kép .....	Lipóth Ferenc		150.—	Brachfeld Sándor	214	39	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Reisz Miksa	2083
8	Bronzkacsák .....	Szamosi Sós V. Galli és Vignali		120.—	Deutsch Mór és Jenő	2135	40	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	lfj. Fligerty Gyula	3430
9	Szövött faldísz.....	Kriesch Aladár	Gödöllői szövőiskola	96.—	Hollósy Mária	1586	41	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Borosnyay Jolán	3596
10	Zom. ezüst női mellű	Gara Arnold		80.—	Borbély Lajos	1119	42	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Szalay János	947
11	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	80.—	Krajtsovits Ferenc	3234	43	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Grünwald Miksa	1613
12	Rézrel borított szivardoboz .....	Kele Vilma		80.—	Biró István	2809	44	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Hibján Samu	373
13	Zománcolt ezüst karkötő .....	Kopits János		70.—	Soltész V.	907	45	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	34.50	Arendarczyk Kálmán	3828
14	Majolikaváza .....	Zsolnay-gyár		70.—	Somló Bernát	3466	46	Selyembatik terítő.....	özv. Bazala Béláné		30.—	Késmárki kir. áll. szövőipari szakiskola	435
15	Bronz fűrj.....	Reményi József	Haraszi József	70.—	Wellisch Alfréd	1186	47	Réz tintatartó.....	Wessely Vilmos	Mlinek Adolf	30.—	Bartha István	589
16	Vertréz tál.....	Galamboz Jenő		70.—	dr. Medgyes Simon	1071	48	Cseréptál .....	Dankó Ödön		30.—	Pecz Ármin	3781
17	Hímzett párna .....	Fémes Beck Vilmosné		60.—	Léitner M. L. és Fia	3734	49	Tarsoly régi néphímz.	Germány Margit		30.—	dr. Kelényi Imre	1039
18	Festett faláda 16 drb. Matyó figurával .....	Juhász Árpád		60.—	dr. Salgó Zoltán	3029	50	Réz dohányzókészlet ..	Báthy János és Csuri János		25.—	Fenyő Kornél	3348
19	Selyembatik terítő.....	Róth Ilona		55.—	dr. Kemény Mór	1693	51	Fa ékszerláda .....	Gányi Oszkár		25.—	Molnár Viktor	534
20	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	52.—	Oberländer Ferenc	1494	52	Majolikaváza .....	Jakó Géza		25.—	Horvát Ákos	3135
21	Réz dohányzókészlet...	Büthy János és Csuri János		50.—	Sebestyén Arthur	1925	53	Csipkés blúz .....	Germány Margit		25.—	Frey Gyula	1470
22	Maratott levegváza ...	Sovánka István		50.—	Nagyszentmiklósi polg. kaszinó	3561	54	Vertecspike terítő .....	Szécsenné Nagy Etelka		22.—	Dóka Gyula	3024
23	Domborított bőrpárna ..	Blaskovics Irén		50.—	Telegdy Árpád	1446	55	Ezüst násfa .....	Tóth Gyula		18.—	Nyáry Gábor	2465
24	Bőrbatik tarsoly .....	Augusztiny Cornélia		50.—	dr. Jendrassik Ernő	416	56	Selyembatik tarsoly...	Schneider Klára		15.—	ógróf Pallavicini Ede	109
25	Varrott csipkegallér...	Kornis Elemérné		50.—	Bosnyák és Várnai	2556	57	Majolikaváza .....	Jakó Géza		12.—	Schmidt Miklós	912
26	Vertecspike terítő .....	Szécsenné Nagy Etelka		50.—	Kassai kir. felsőiparisk.	427	58	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	10.—	Jancsó Sándor	3285
27	Bőrbatik könyvfedél...	Scheller Margit		45.—	Voit Ervin	133	59	Divatbabú .....	Zadubánszky Irén		10.—	Debreceni Keresk. és Iparkamara	49
28	Zománcolt ezüst női mellű .....	Kopits János		40.—	Klein Dezső	3553	60	Réz hamutál .....	dr. Tafner Vidor		10.—	Keresztes József	1962
29	Majolikaváza .....	Zsolnay-gyár		40.—	Lilpola György	2017	61	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	10.—	gróf Andrassy Géza	29
30	Szövött párna .....	Undi Mariska	Gödöllői szövőiskola	40.—	Stern Henrik	3438	62	Bőrdoboz .....	Kele Vilma		10.—	dr. Földváry József	307
31	Hímzett párna .....	Nádlerné Gyárfás Ilona	Gyárfás Gizella	40.—	dr. Glattfelder Gyula	1784	63	Hadíjelvényes fém cigarettafarcs .....	Zuth A. Richárd		9.—	M. k. áll. vas. kolozsvári műhelyének Összhang önk. dal- és zenegyűj.	1343
32	" " " " " " " "	Szűgyi Elemér	Korponay Jánosné	40.—	Tscheuke Hermann	753	64	Ezüst mellű .....	Tóth Gyula		8.—	Schunda V. József	1478
							65	" " " " " " " "	" " " " " " " "	" " " " " " " "	8.—	Veszprémi áll. polg. fiúiskola	2873
							66	Domborított rézpohár	Blaskovics Irén		7.—	Mégay és Vas	3169
									Összesen		4000.—		

# HIVATALOS KÖZLEMÉNYEK

AZ ORSZ. MAGY. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT VÁLASZTMÁNYA 1915. évi október hó 25-én Alpár Ignác, a Társulat alelnökének elnöklésével ülést tartott, amelyen jelen volt: Beck Dénes, Fellner Sándor, Foerk Ernő, Gaul Károly, Glück Frigyes, Hajts Jakab, Hervey Dezső dr., Hikisch Rezső, Huszka József, Kántor Tamás, Koperly Döme, Ligeti Miklós, Lukács György dr., Menyhért Miklós, Vágó László és Víg Albert választmányi tagok és Györgyi Kálmán igazgató, aki a jegyzőkönyvet vezeti.

Elnök bejelenti, hogy Bárczy István elnök, Zsolnay Miklós alelnök, Faragó Ödön, Lajta Béla, Micseh Endre, Nagy Virgil, Náday Pál és Pogány Mór kimentették távolmaradásukat. A jegyzőkönyv hitelesítésére az elnök Víg Albert vál. tagot kéri fel.

1. Igazgató bemutatja Bárczy István elnök meglehangú levelét, melyben köszöni a Vörös kereszt díszjelvényével való kitüntetésé alkalmából hozzá intézett üdvözlést, jelenti továbbá, hogy Gelléri Mór és az Orsz. Iparegyesület szintén megköszönték a Társulatnak a Gelléri Mór halála alkalmával hozzájuk intézett részvérlátót. Végül bemutatja még gróf Khuen-Héderváry Károlynak a „Háborúban feldúlt Tűzhelyeket Újraépítő Orsz. Bizottság“ elnökének átiratát, melyben megköszöni a Társulatnak a feldúlt falvak rekonstrukciójának nagy munkájában való közreműködésére való készségét. Tudomásul szolgál.

2. Igazgató bemutatja a kereskedelemügyi miniszter leiratát, melyben véleményt kér egy müncheni bútorgyáros tervezetéről, aki egy állandó magyar iparművészeti kiállítást Münchenben rendezni és fenntartani akar. — A választmány szükségesnek tartja megbízható információknak beszerzését és amennyiben kedvező válaszok érkeznének, a szóbanforgó ajánlatot annak idején majd pártolásra ajánlja. Az állandó müncheni tárlat létesítését ugyanis csakis a hazai iparművészeti termelésnek a békés állapotok beállta után való megerősödése és megszervezése után tartja majd időszerűnek, különösen akkor, ha a tervezett budapesti állandó iparművészeti kiállítási csarnok is meglesz, mely legmegfelelőbbben bonyolíthatná le a müncheni expozitúrával való összeköttetést. Megbízta az elnökséget, hogy ily értelmű felterjesztést tegyen.

3. Igazgató jelenti, hogy a Társulat egyik érdemes tagja, Végh Gyula földbirtokos, hozzá mint a Magyar Iparművészet szerkesztőjéhez levelet intézett, melyben reményét fejezi ki, hogy a Társulat illetékes helyen lépéseket fog tenni az iparművészeti és kegyeleti szempontoknak a háztartási fémtárgyaknak beváltásánál való figyelembevétel érdekében. A kiállítási bizottság, mely elé Végh Gyula levelét terjesztette, helyeselte kívánságait. E tárgyalás során a bizottság egyik tagja, Menyhért Miklós utalt egy emlékiratára, amely lényegében megegyez Végh javaslatával, amennyiben színtén a háztartási fémtárgyaknak lehető kímélését kívánja és ezzel szemben inkább a kilincsek, kulcspajzsok és részcsapok leszerelését ajánlja. Az elnökség mindkét javaslatot összefoglalta és a honvédelmi, kereskedelemügyi és vallás-és közoktatásügyi miniszterek elé terjesztette azzal a javaslattal, hogy a felhozott szempontok figyelembevételével revizálják a fémtárgyak beváltásáról szóló rendelkezéseket s ezért hívjanak össze értekezletet, amelyen a művészi és a közönség érdekeinek hivatott képviselői előadhatják óhajukat. Foerk Ernő, Glück Frigyes, Fellner Sándor és Gaul Károly felszólalásai után a választmány a jelentést helyesléssel tudomásul veszi.

# BÚTOROK

MŰVÉSZEK ÁLTAL TERVEZETT SAJÁT  
KÉSZÍTMÉNYŰ BÚTOROK MINDEN  
TÁRSADALMI OSZTÁLY RÉSZÉRE.  
ÍRÁSBELI JÓTÁLLÁSI SZABOTT ÁRAK!

TELEFON  
:: 125-54 ::

AZ ASZTALOS-IPARTESTÜLET VÉD-  
NÖKSÉGE ALATT ÁLLÓ

BUDAPESTI MŰASZTALOS-  
MESTEREK SZÖVETKEZETE  
MINT AZ ORSZ. KÖZPONTI HITELSZÖVETKEZET TAGJA.  
BUDAPEST, V., BÁTHORY-UTCA 4. SZÁM.

## ZAHRADIL INCE

GÉP- ÉS MŰHÍMZŐ INTÉZETE

BUDAPEST, VII., WESSELÉNYI-UTCA 22. I. EM.

Női felöltők, blúzok, aljak, pongyolák, gyermekruhák, színpadi kosztümök, költények, zsuponok, kézitáskák, címerek, jelvények, egyleti zászlók, betűk, monogrammok, kerti és napernyők stb. gépi és kézi hímzése.

KÜLÖNLEGESSÉG: Utcai és alkalmi női ruhák, divatlap, saját rajzaim és mintáim szerint, a legszebb kivitelben. ☺☺



## Rétay és Benedek

oltáregyleti szállítók egyházi műiparintézete, Budapest, IV., Váci-utca 59. Miseruhák, zászlók, lobogók, oltárfelszerelvények, csillárok, kereszttűi és oltárképek, valamint mindennemű templom- és kápolna-berendezések előállítására. Mindenemű szent szobrok nagy raktára. Oltáreptő és faragó műintézet: Budapest, VIII., Lujza-utca 7. szám. Árjegyzéket, költségvetést, mintákat, tervrajzokat készséggel küldünk

A Magyar Iparművészet még készletben levő régebbi évfolyamai az 1912 évfolyamig 6K-ért, az 1913 évfolyamtól kezdve pedig 10 K-ért kaphatók a Magyar Iparművészeti Társulat igazgatóság irodájában, Budapest, IX., Üllői-út 33. Ugyanitt megvételnek az 1900. teljes évfolyama, az 1903. évfolyam 1., 4. és 5. füzetei, 1904. évf. 1. füzet, 1905. 1-2., 1907. 1., 2., 3., 4., 1908. 1-6., 1912. 1-6. és 1913. 1. füzet.

# RIGLER JÓZSEF EDE

PAPIRNEMŰGYÁR RÉSZVÉNYTÁRSASÁG  
BUDAPEST, VI., RÓZSA-UTCA 55. SZÁM

CHROMOLITOGRAFIAI MŰINTÉZET ÉS  
KÖNYVNYOMDA készíti részvényeket, csekk,  
pénztárjegyeket, takarékpénztári betétköny-  
vecskéket, plakátokat művészi kivitelben.  
VONALZÓ-INTÉZET ÉS ÜZLETI KÖNYVEK  
GYÁRÁBAN kitűnő anyagból laposan nyíló  
üzleti könyvek, másoló- és jegyzetkönyvek.

ISKOLAI FELSZERELÉSEK, úgy mint:  
Irkák, gyakorlatok, rajzfüzetek, rajztömbök,  
vázlatkönyvek stb. készülnek.

LEVÉLBORÍTÉK- ÉS LEVÉLPAPIR-OSZ-  
TÁLYBAN állandóan díszes levélpapír- és  
boríték-különlegességek csinos dobozok-  
ban, eljegyzési és névjegykártyák készülnek.

# RUDICKY JÓZSEF

MŰHÍMZŐ-SPECIÁLISTA

(ALAPÍTTATOTT 1902)

Készít a legutolsó bel- és külföldi mo-  
dellek szerint kosztümöket, blúzokat  
és aljakat gép- és kézi hímzéssel.  
Elvállal előrajzolás, falvédők, asztal-  
futók aszurozását és készítését.

BUDAPEST, VI., KIRÁLY-UTCA 36.

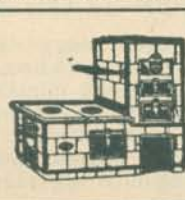


# LAKOSLAJOS RT.

Cs. és kir. udvari szállító takaréktűzhelygyáros Budapest.

Gyár:    
VIII., BEZERÉDY-  
UTCA 8. SZÁM  
Telefonszám: 750.

Iroda és raktár:  
IV. KER., VÁCI-  
UTCA 40. SZÁM  
Irány-utca sarok.



Készít és raktáron  
tart nagyobb ura-  
sági, szállodai és  
vendéglői, vala-  
mint kisebb és na-  
gyobb háztartási  
takaréktűzhelyeket  
minden alakban és  
  kivitelben.

# MÜLLER TESTVÉREK

BUDAPEST, VI. KER., DÉVAI-UTCA 21.

Szaktudományában Magyarország leg-  
nagyobb és legrégebbi vegyészeti  
gyára. Legjobb minőség. Lelki-  
ismeretes kiszolgálás. Mindenféle  
tinta, tus, pecsétviasz, akvarell,  
olaj és tempera művészfestékek,  
bronz festékek, folyékony bronz  
és frógépszalagok az összes  
rendszerű frógépekhez és minden  
e szakmába vágó más külön-  
legességek.

4. Igazgató jelenti, hogy a karácsonyi kiállításra szóló fel-  
hívásnak elég szép eredménye volt, amennyiben 49 kiállító  
jelentkezett s ezzel a kiállítási anyag biztosítva van. Ezért a  
kiállítási bizottság elhatározta a kiállítás megtartását, melyet  
november hó végén nyit meg s újévig akar nyitva tartani.  
A kiállítással kapcsolatos sorsjáték húzásának napját a  
pénzügyminiszter december hó 17-dikére tűzte ki. — A választ-  
mány a jelentést tudomásul veszi azzal, hogy a sorsjátékra  
beszerzendő nyereménytárgyakat elsősorban a Társulat kész-  
letéből válogassa a kiállítási bizottság.

5. Igazgató előterjeszti a pénztári jelentést, mely szerint a  
tagsági díjak címén befolyt összeg 37.122 korona, ami három-  
ezer koronát meghaladó csökkenést jelent a tavalyi ered-  
ményhez képest. Bemutatja továbbá a segélyezésekről szóló  
jelentést, mely 8666.— Kifizetett segélyeket mutat ki. Végül  
jelenti, hogy néhai Szamovolszky Ödön síremlékének okt.  
hó 24-én történt felavatásán a Társulatot Alpár Ignác alelnök  
és ő képviselték és koszorút tettek az emlék talapzatára.  
— A választmány a jelentéseket tudomásul veszi. Igazgató  
a budapesti kir. törvényszék egy ítéletére hívja föl a választ-  
mány figyelmét, amely annyiban érdeklő a Társulatot, amenny-  
ben irányadóul s döntési alapul vette a Társulat és az  
Iparművészek Testülete által együttesen kidolgozott és elfo-  
gadott és 1913-ban közzéadott Iparművészeti Tervezések  
Díjszabását. Egy per alkalmával ugyanis a törvényszék  
mellőzte az egyik fél által javasolt szakértők meghallgatását,  
mert kijelentése szerint a díjszabás „megnyugtató döntési  
alapul szolgál.” — A választmány a bejelentést örömmel  
tudomásul veszi.

6. Elnök utal arra, hogy Fittler Kamillnak 1910-ik évben  
történt halála után a vallás- és közoktatásügyi minisz-  
ter a Társulat előterjesztésére Györgyi Kálmán igazgatót  
nevezte ki a Magyar Iparművészet szerkesztőjévé. Ez a  
kinevezés 5 évre szól s ennél fogva ez év végével lejár.  
Hivatkozik a lap sikereire, magas színvonalára és állandó  
fejlődésére, mely azt a legelőkelőbb művészi revüik sorába  
emeli; utal továbbá a szerkesztő odaadó és lelkes munkás-  
ságára s ezért a Társulat érdekében levőnek tartja, hogy  
az elnökség a szerkesztői megbízás megújítását kérje a  
minisztertől. — A választmány egyhangulag hozzájárul az  
elnök előterjesztéséhez s ezt határozattá emeli.

Györgyi Kálmán köszönetét fejezi ki a választmányának jó-  
indulatú bizalmáért s támogatását kéri a szerkesztőség részére.

7. Igazgató Zsolnay Miklós alelnök megbízásából java-  
solja, hogy a Társulat a III. hadikölcson kibocsátása alkal-  
mából eddigi 95.000 koronás jegyzését újabb 25.000 korona  
jegyzésével 120.000 koronára emelje fel. A választmány a  
javaslatához egyhangulag hozzájárul és felkéri és felhatal-  
mazza Beck Dénes és Hervey Dezső dr. tagokat, hogy a  
jegyzést az elérhető legelőnyösebb feltételek mellett az igaz-  
gatóval együtt végre is hajtsák.

8. Elnök előterjeszti a társulati állandó iparművészeti ki-  
állítási csarnok ügyében kiküldött albizottságnak jelentését,  
mely szerint a létesítendő épület a Műcsarnok mögött, az  
Aréna-útra, az artézi víz ivócsarnokának helyére kerülne  
mintegy 800<sup>m</sup> méternyi területre. Bemutatja a bizottság egyik  
tagjának Menyhért Miklósnak eszmei tervét, melyből a meg-  
oldás lehetősége és előnye nyilvánvalók. Amennyiben tehát  
a választmány a javaslatot helyesli, felhatalmazását kéri,  
hogy az elnökség a kérdéses terület átengedése ügyében a  
székesfővároshoz előterjesztést intézhessen.

Fellner Sándor, Foerk Ernő, Ligeti Miklós és Menyhért  
Miklós felszólalásai után a választmány a javaslatához  
hozzájárul és felhatalmazza az elnökséget, hogy a telek  
átengedése tárgyában a fővároshoz előterjesztéssel forduljon.  
Erre az elnök az ülést berekeszti.

**PÁLYÁZAT FESTETT BÚTOROKRA.** A közönség köréből többször nyilvánult óhajtsáknak akar eleget tenni az O. M. Iparművészeti Társulat, amidőn pályázatot hirdet nyaralóba, vadászházba, falusi vagy kisvárosi házakba való mázolt és festett bútorokra. Eddig ugyanis az ilyen bútorok általában csak durva minőségben, rikító, bántó színekkel festett díszítésekkel voltak kaphatók. A régi, népművészeti jellegű artiztikus példányokon kívül csupán néhány hivatott művészember rajzai és útmutatásai nyomán készült egyes darabok mutatják, hogy a festett bútor lehet kellemes, finom és művészi hatású, ha azt kellő hozzáértéssel csinálják és díszítik. A pályázat révén várható jó tervek másolatait a Társulat az érdeklődőknek szívesen bocsátja majd rendelkezésükre, hogy ezzel jó, magyar festett bútoroknak készítését megkönnyítse.

A pályázat föltételei a következők:

1. Tervezzenek átlagos nagyságú szobákba való mázolt és festéssel díszített *a)* hálószoba- és *b)* ebédlőszobabútorzatot.

A hálószoba-berendezés egyes darabjai: 2 ágy, 2 éjjeli szekrény, egy ruhák befogadására és egy lehneműeknek való szekrény (a szekrények eltérő alakúak is lehetnek) tükör vagy tükrös asztalka, mosdó, varróasztal, szék és pamlag.

Az ebédlőszoba-berendezés egyes darabjai: pohárszék, tálalóasztal vagy szekrény, ebédlőasztal 6 szék, továbbá támlás és karfás pad, faliszekrény, óra, tálaspolc és ülésre alkalmas láda.

2. A bútorokról 1 : 10 arányú színes vetületi rajzok (2, esetleg 3 projekció) kívántatnak. A festett díszítésnek egy jellemző részletét eredeti nagyságra színes rajzban kell elkészíteni. Amennyiben a pályázó mind a két szobaberendezés terveivel pályázik, külön lapra kell rajzolni a hálószobabútorokat és külön lapra az ebédlőbútorokat.

3. Pályadíjakul a Társulat úgy a hálószoba- mint az ebédlőbútorzat terveire külön-külön 2-2 díjat: I. díj: 500 korona, II. díj: 300 korona, összesen tehát ezerhatszáz koronát tűz ki.

4. Amennyiben a pályadíjak kiadása esetén a Társulat még egyik-másik pályaművet meg akarná vásárolni, a pályázati rajz vételösszegét a tervező művésszel egyetértőleg állapítja meg.

Amennyiben a Társulat a pályadíjjal jutalmazott és megvásárolt pályaműnek részletrajzait is kívánná, a tervező köteles azokat az iparművészeti tervezések díjszabásában megállapított díj fejében 2 hét alatt a társulat részére elkészíteni.

5. A pályázaton csak magyar állampolgár vehet részt.

6. A pályázat titkos. Ennélfogva lássa el a pályázó művét jelígyével és csatolja hozzá ugyanazzal a jelígyével ellátott zárt borítékban nevét és lakásának címét.

7. A pályaműveket 1916. évi március hó 20-ának déli 12 órájáig kell beküldeni az Országos Magyar Iparművészeti Társulat igazgatóságához (IX. ker., Üllői-út 55-57. sz.).

8. A pályázatot a társulat állandó bírálóbizottsága dönti el.

9. A díjazott és megvásárolt tervek tulajdonjoga, beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot is, kizárólagosan az Országos Magyar Iparművészeti Társulaté.

10. Valamennyi pályaművet a társulat legalább nyolc napig kiállítja az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban. A nem díjazott műveket a kiállítás leszerelésétől számított 30 napon belül el kell vitetni, mert ezen a határidőn túl a társulat értük felelősséget nem vállal.

Budapest, 1916. január havában.

*Az Orsz. Magyar Iparművészeti Társulat elnöksége.*

**KISSLING  
RUDOLF  
ÉS FIA ::**

## Csillár-és Bronzárugyár Budapest

Iroda és mintaraktár: Budapest, VI. kerület, Podmaniczky-u. 51.  
Gyár: VI., Jász-u. 5. Telefon 28-16  
Sürgönycím: „Lustrum” Budapest.



Ajánlja művészi kivitelű csillár- és bronzdísztárgyait dús választékban.

## HAAS FÜLÖP ÉS FIAI BUDAPEST

V. KERÜLET, GIZELLA-TÉR 1. SZÁM ÉS  
IV. KER., KOSSUTH LAJOS UTCA 20. SZ.  
TELEFON-SZÁM: 37-98.

Valódi keleti szőnyegek, nagy választék smyrna-, ebédlő- és szalónszőnyegekben, azonkívül futószőnyegek a legkülönbözőbb mintákban és szélességekben, cocosszőnyegek és lábtörölők, fürdőgyékények, továbbá ágy- és asztalterítők, falvédők, függönyök, lambrequinok, a legmodernebb bútorszövecek dús választéka, valamint a legizlésebb tapéták.

## GERENDAY A. ÉS FIA



akad. szobrász. Első orsz. szab. sfiremlékmű gyárosok. Főraktár és Iroda: Budapest, VII., Rákóczi-út 90. Vázlatokat és rajzokat díj nélkül küldünk. Alapítva 1848. évben.



# Szt. LÁSZLÓ



A MAGYAR NEMZETI ERÉNYNEK, A LOVAGIAS-  
SÁGNAK ÁLLANDÓ ÉS ÁLTALÁNOS ELTERJEDÉSŰ  
JELKÉPE A SZENT LÁSZLÓ ÉREM.

TERVEZTE: SZÁRNOVSZKY FERENC.  
KÉSZÍTI: SCHEID G. A. BUDAPEST.

Szám	Átmérője mm.	Anyaga	Darabonként kor.	
			ful nélkül	fullel
1	42	arany.....	56.—	58.—
		ezüst .....	5.—	5.40
		bronz.....	—80	1.—
2	37	arany.....	32.—	34.—
		ezüst .....	3.—	3.60
		bronz.....	—60	—80
3	30	arany.....	24.—	26.—
		ezüst .....	2.—	2.40
		bronz.....	—40	—60
4	25	arany.....	14.—	16.—
		ezüst .....	1.40	1.80
		bronz.....	—20	—40
5	19	arany.....	6.—	8.—
		ezüst .....	—80	1.20
		bronz.....	—10	—30

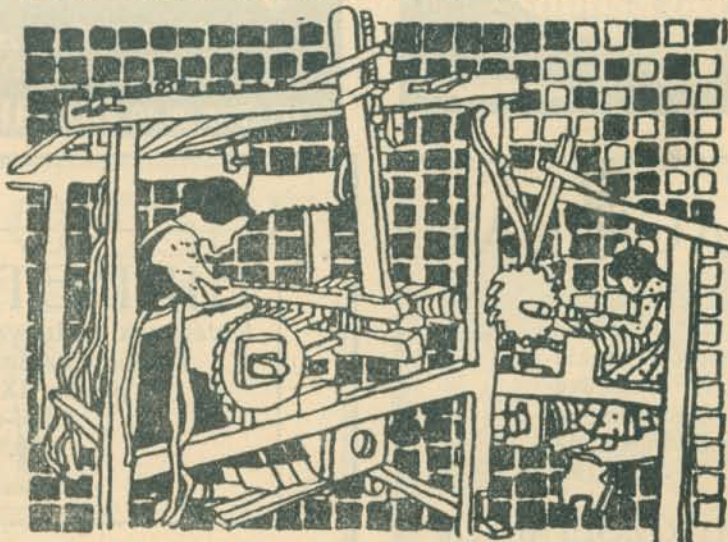
MEGRENDELÉSEKET ELFOGAD  
AZ ORSZ. MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT  
BAZÁRJA BUDAPEST, IX., ÜLLŐI-ÚT 55-57. SZÁM.

# GÖDÖLLŐI SZÖVŐISKOLA

AZ ORSZ. IPARMŰVÉSZETI ISKOLA TANMŰHELYE MEGRENDELÉSEKET ELFOGAD.

KÉSZ SZÖNYEGEK RAKTÁRAI GÖDÖLLÓN, IPAR-  
MŰVÉSZETI TÁRSULAT NEMZETI SZALON

GOBELIN-OSZTÁLY  
VEZETŐ BELMONTE LEO FESTŐMŰVÉSZ



PERZSA SMYRNA  
□ MTRÉ

40-60 K

TORONTÁLI  
□ MTRÉ

30-50 K

SZUMÁK □ MTRÉ

80-120 K

Ó-GOBELIN  
□ MTRÉ

100-150 K

SCHEREBEK-  
GOBELIN □ MTRÉ

150-250 K

RÉGI GOBELINEK  
JAVÍTÁSA.

□

RÁKOS MANÓ

SZOBRÁSZ

ÉPÜLET-, MENNYEZET-  
ÉS MŰKŐ-MUNKÁKRA :

BUDAPEST, VII., BÁLINT-Ú. 5.

TELEFON : 75-60. SZÁM.

SZABÓ ANTAL FIA  
SZOBRÁSZ, BUDAPEST  
VI., VÁROSLIGETI FASOR  
41. SZ. TELEFON 150-58

*Launcz és  
Kovács kárpi-  
tosok és díszítőik.  
Budapest, sziv u. 26.*



LHOTKA-BIRÓ

Az 1906. évi milánói nemzetközi kiállításon ezüstéremmel kitüntetve.



Az 1907. évi pácsi országos kiállításon aranyéremmel kitüntetve.

**KLISÉKET**

IRODALMI-MŰVEK, ÁRJEGYZÉKEK

ÉS  
HIRDETÉSEKHEZ  
JUTÁNYOS ÁRBAN KÉSZIT

**ifj. WEINWURM A. és TÁRSA**

FÉNYKÉPÉSZETI ÉS CINKOGRAFIAI  
SOKSZOROSÍTÓ MŰTERMEL

TELEFON 86-16. BUDAPEST, VI. Ó-UTCA 6.

**REKLAMÁCIÓKAT**

csak 1 hónapon belül vesszünk  
figyelembe. Minden a lap szét-  
küldésére vonatkozó rekla-  
máció az O. M. Iparművé-  
szeti Társulat igazgatóságá-  
hoz címzendő Budapest, IX.  
ker., Üllői-út 33-37. szám.

TELEFONSZÁM: JÓZSEF 6-78.

**HIRDETÉSEK**

felvételnek a Magyar Iparművészet  
kiadóhivatalában, Buda-  
pesten, IX. ker.,  
Üllői-út  
33.

# HOLZER

CS. ÉS KIR. UDVARI ÉS  
KAMARAI SZÁLLÍTÓ

## DIVATHÁZA

BUDAPEST,  
IV., KOSSUTH  
LAJOS UTCA 9

A Budapesti ::  
Asztalos- és ::  
Kárpitosmesterek  
Kiállítási ::  
Egyesülete ::

a városligeti Iparcsarnokban állandóan

## nagy bútorvásárt

tart, amely nyitva van naponként reggel 9 órától d. u. 6 óráig.

A nagyközönségnek  
alkalma van szép, jó és  
szolid bútorokat jutá-  
nyos áron vásárolni.

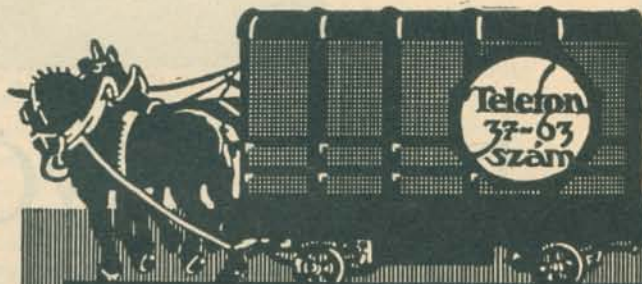
## BÚTORCSARNOK SZÖVETKEZET



Az Iparművészeti társulat  
1901-ik évi karácsonyi  
fárlatán a bútorcsarnok-  
szövetkezet tagjai állami  
:: nagy díjat nyertek. ::

### A BUDAPESTI

ASZTALOS-IPARTESTÜLET  
VÉDNÖKSÉGE ALATT ÁLLÓ  
BÚTORCSARN. SZÖVETKEZET  
RAKTÁRA ÉS ÜZLETHELYISÉGE  
VIII. KER., JÓZSEF-KÖRÚT 28. ÉS  
VIII. KERÜLET, ÜLLŐI-ÚT 18. SZ.  
AHOL KIZÁRÓLAG  
CSAK BUDAPESTI KÉPESÍTETT  
ASZTALOS- ÉS KÁRPITOSMES-  
TEREK MUNKÁI SZEREPELNEK.



Telefon  
37-63  
szám

## Macher és Roszner

Szállítmányozási és vámkeze-  
lési iroda: Budapest v. Béla  
utca 4 szám. Alapítva 1861



Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti  
Museum és az Orsz. M. Kép-  
zõművészeti Társulat hiva-  
talan szállítói. Műfárgyak  
szakszerű csomagolása és  
szállítása bel- és külföldre.

## KISS JÓZSEF BÚTORGYÁRA



BUDAPEST, VIII., KISFALUDY-UTCA 38. SZ.  
KÉSZ BÚTOROK ÁLLANDÓAN RAKTÁRON.



KÁNTOR  
TAMÁS  
MŰASZTALOS  
BÚTORTERME  
BUDAPEST, VIII.,  
ÓRIÁS-UTCA 39.  
TELEFONSZÁM  
JÓZSEF\* 2-68.

KITÜNTETÉSEK: BUDAPEST 1885, 1896. PÁRIS 1900.  
MILANO 1906. IPARMŰV. ÁLL. NAGY DÍJ 1907. ÁLLANDÓAN  
NAGY VÁLASZTÉK MINDENFÉLE BERENDEZÉSEKBE.



# RÁTH GYÖRGYNEK

AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPARMŰVÉSZETI  
TÁRSULAT NÉHAI ELNÖKÉNEK EMLÉKÉRE  
BECK Ö. FÜLÖP MINTÁJA UTÁN KÉSZÜLT

# PLAKETT

KAPHATÓ A TÁRSULAT BAZÁRJÁBAN, BUDA-  
PEST, IX. KERÜLET, ÜLLŐI-ÚT 33-37. SZÁM.

A PLAKETT NAGYSÁGA 8,5×5,25 CM. ∞ ÁRA BRONZBAN  
K 8, EZÜSTBEN K 25. HOZZÁVALÓ TOK 2 K-ÉRT KAPHATÓ.





# A DÍSZÍTŐ MŰVÉSZET ÚJABB IRÁNYÁRÓL

IRTA FIEBER HENRIK

## I. SZERKEZET ÉS DÍSZÍTÉS



**H**íabavaló fáradság volna a múlt század iskolás esztétikája szerint afőlött vitatkozni, melyik a legszebb görög szobormű? Annyi azonban elvitathatatlanul áll, hogy ami a milói Vénus a női szépségre nézve, az a pompeji Narkissos-szobor a férfiideál tekintetében. Csodás vegyülete ez a szobor annak a nekünk még mindig misztikus világfelfogásnak, amelynek költészetében és valóságában az androginizmus hol harcias amazonokat, hol nőies efebosokat teremtett. A két nem közti erős eltérések kiküszöbölése egy szebb nemzedék kivirágoztatása kedvéért, ahol minden fokéletesség, szépség, erő és báj megnyugtató egyensúlyban olvad össze és alakul ki. Idealizálás raffaeli lendülettel, mely mindenkor a művészetek kifinomodásának csúcspontján jelentkezik. Narkissoson hiába keressük az atléták kiszélesedő vállait, a nőnek kidomborodó medencecsontjait; mindkettő zavarja a vonalak lekerített lendületét és lágy simulását. Csípője teljesen kerek és mégis karcsú; melle és hasa egyenletesen domborodnak; dereka és medencéje nemes lendületű vonalban olvadnak össze; karja és lábszára erőteljesen izmosak, de mégsem atlétaszerűen domborodók, mert minden testrészét feszülő, de egyúttal bársonyosan simulékony bőr fedi. Anakreon is ilyennek festette Bathyllosát, Alkamenes ilyennek véste díszkosvetőjét és Praxiteles ilyen szellemben alkotta meg faunját; ez az érzés szülte a legkiválóbb Dionisos- és Apollo-szobrokat; sőt még Michelangelo is e nyomokon kereste az istenség legtökéletesebb kifejezését a s. Maria sopra Minervában levő Krisztus-szobrában. A férfias és nőies elemnek ez a küzdelme és kiegyenlítődése vonul végig a díszítő művészetben, s ma éppen azon az érdekes ponton van, hogy hosszas küzdelem után ismét egyesüljön és kiegyenlítődjék. Mindenképpen aktuális és érdekes téma, amelyet érdemes közelebbről megtekinteni.

A nőies elem neve díszítés, a férfias rész szerkezetet jelent; az egyik pazar kézzel hinti a díszítés ezerváltozatú virágait, a másik az életet fenntartó szerkezetet erősítgeti; az első széppé, hangulatossá, művészivé akarja tenni

az életet, a második családfenntartó ösztönénél fogva az alapok erősségét vizsgálgatja és erősíti. Az emberi érzésnek két ellentétes sarka, pólusa, amely nemcsak férfi és nő között nyilvánul meg, hanem beleveszi magát egész nemzetek, zónák lelkiéletébe és fajkülönbséget teremt: délen a díszítés szeretetét, északon a szerkezet hangsúlyozását. Délen reneszánsz a neve, északon rosszul gótikának hívják. Erre a különbségre jó lesz erős nyomtatókat helyezni, mert nem a stílusok divatja vagy szeszélye, hanem belső érzésnek, hangulatvilágnak, lelki diszpozíciónak megnyilvánulása. Természetesen a geográfiai határolás csak általános lehet, mert mindenütt vannak honukból lelkileg száműzött emberek, eltévedt bolygók, szabályt megerősítő kivételek. A művészetnek két pszichológikus megnyilvánulása, mely az embereket két csoportba osztja. Olyanokra, akik szellemileg mozgékonyak, üdék, szinte fürgék, csillogó gazdagságra vágyók, könnyelműek, elragadtatásra képesek, lázban égők, külsőségen csilingók, piperkőcök, csinoskodók, ékszerekkel villogók, szóval dekoratív-termesztűek. Mindez nem akar lebecsülő jellemzés lenni, hiszen ezeknek köszöni a világ minden éneklő, zengő, kacagó művészetét, szóval minden örömet. A másik csoportban vannak az elmélyedők, a fontolgatók, gondolkodók, mélybelátók, de egyúttal fontoskodók és alig érzők, nehezen felmelegedők, akiknek a belső szerkezet, a felépítés, az anatómia mindenekelőtt és fölött áll. A reneszánsz embere derűsnek, ünnepiesnek akarta látni a világot, tehát díszített; a gótika világának zsúfolt cifrasága alapelemeiben nem egyéb mint csupa elméleti szerkezet, konstruktív formáknak hihetetlen számú megisméltése. Újabbban a két elem összebarátkozik, szövetségre lép, amire csodás példa Messel berlini Wertheim-árúháza. Az udvarok, csarnokok, helyiségek festői elrendezésében; a díszítőanyagok, onyxnak, bronznak barbáran szép összeállításában; a síkból kiemelkedő primitív, esellen díszítőrészek sokaságában, váratlan odahelyezésében: teljesen bizánci észjárásra vall, amely a részletekben dúskálkodik és színhatásokban gyönyörködik. Míg majdnem közmondássá vált külső pillérrendszer, amely az épületnek hordozó gerincét szinte gótikánál gótikább módon juttatja kifejezésre, a konstruktív elemnek olyatén erős kiemelése, amelyet egy kor sem produkált. Messel rajongással csilng a régi kultúrák zománcos csil-

A DÍSZÍTŐ  
MŰVÉSZET  
ÚJABB  
IRÁNYÁRÓL