

HÁROM PÁLYÁZAT. A Magyar Iparművészeti Társulat a következő három általános nyilvános pályázatot hirdeti:

I. PÁLYÁZAT MAGYAR JELLEGŰ EMLÉKTÁRGYAKRA.

1. Tervezzenek iparművészeti apróságokat, ú. m. használati és dísz tárgyakat, amelyeket nagy mennyiségben, olcsón, esetleg háziiparszerűen is lehet előállítani. Ezek a tárgyak arra valók legyenek, hogy a Magyarországon megforduló idegenek azokat mint jellemző, ötletes és izléses emléktárgyakat vásárolhassák.

2. A tervezet tárgyát és anyagát (fa, fém, bőr, cserép stb.) a pályázó szabadon választhatja.

3. Pályázni lehet természetnagyságú rajzzal, plasztikus mintával vagy akár magával a kész tárggyal.

4. Pályadíjul a M. Iparművészeti Társulat egy 300 koronás és két 150—150 koronás díjat tűz ki. Ezenkívül megvásárolja vagy esetleg egyes vállalkozóknak megvásárlására ajánlja a kitűzött feladatnak legmegfelelőbb pályaművet.

II. PÁLYÁZAT FÉMBEN SOKSZOROSITANDÓ KIS-PLASZTIKAI EMLÉKTÁRGYAKRA.

1. Tervezzenek a) sportversenyeken, úgymint lövő-, úszó-, vízilabda-, díjugratások, vívó-, evezős-, football-, korcsolya- stb. versenyek nyertesének; továbbá

b) gazdasági kiállításokon, ú. m.: gabona-, gyümölcs-, erdészeti, kertészeti, állattenyésztési stb. kiállításokon kiegészítőként adandó emléktárgyakat, amelyeknek koncepciója esetleg vonatkozásban lehet a sporttal, illetőleg egyik-másik gazdasági ággal, és fémbe (ezüst, bronz, ón stb.) sokszorosíthatók legyenek.

2. A tervezeteket rajzban vagy plasztikusan (agyag, plasztilína, gipsz) lehet elkészíteni.

3. A jogos művészi igényeknek és a pályázat feltételeinek megfelelő terveket a Társulat a pályázó művészszel együttesen a tervezet művoltához képest megállapítandó méltányos tiszteletdíjon megvásárolja.

III. PÁLYÁZAT OLTÁRRA.

1. Tervezzenek róm. kath. templomba illő kisebb oltárt.

2. A tervezet stílusa egyéni legyen. Tehát nem szabad valamely történelmi stílus ismert formáit egyszerűen

lemásolni, hanem a pályázó igyekezzék tervezetében — a szélsőségek gondos elkerülésével — a jelenkor érzését, fel-fogását kifejezni. Modern stílusú oltárt kívánunk, oly értelemben, hogy a modernitás a közismert történelmi stílusok alól való felszabadulást jelentse, amely azonban számol a feladat jelentőségével és az oltár komoly rendeltetésével.

3. Kívánatos, hogy a tervező az oltáron kívül az oltárhoz tartozó felszerelés, ú. m. feszület, szentségtartó, gyertyatartó, kehely, boros- és vizeskanecsó, csengetyű rajzát legalább vázlatban is bemutassa.

4. Az oltárt 1 : 10 arányú rajzban kell elkészíteni.

5. Pályadíjul a M. Iparművészeti Társulat egy 400 és egy 200 koronás díjat tűz ki.

6. Amennyiben az oltárnak és felszerelésének részletrajzai is kívánatosak, elkészítésükért a Társulat külön mélynyos tiszteletdíjat ad a tervezőnek.

ÁLTALÁNOS HATÁROZATOK, AMELYEK MIND A HÁROM PÁLYÁZATRA ÉRVÉNYESEK.

1. A pályázatok titkosak. Ennélfogva a pályázó lássa el pályaművét valamely jellegével, s ugyan-ezzel a jellegével ellátott zárt borítékban csatolja nevét és lakása címét.

2. A pályázatokon csak magyarul tudó magyar állampolgár vehet részt.

3. Amennyiben a pályázat bíráló bizottsága valamely pályadíjnak kiadását bizonyos föltételhez kötné, pl. hogy azt tervezője gondosabban dolgozza ki, vagy rajta valamely módosítást tegyen, akkor az illető pályázó köteles a bíráló-bizottság kívánságának záros határidő alatt megfelelni, ellenkező esetben a pályadíjtól eselék.

4. A pályaműveket f. évi május hó 25-éig kell beküldeni a M. Iparművészeti Társulat titkári hivatalába.

5. A pályázatot a M. Iparművészeti Társulat állandó bíráló-bizottsága dönti el, mely a szükség szerint két meghívott taggal kiegészítheti magát.

6. A pályadíjjal jutalmazott, valamint a Társulat részéről megvásárolt tervek tulajdonjoga, beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot is, a M. Iparművészeti Társulatot illeti meg.

7. Valamennyi pályaművet a Társulat legalább három napig kiállítja az Orsz. Iparművészeti Múzeumban. Kelt Budapesten, 1908. március havában.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT ELNÖKSÉGE.

A MAGYAR ORSZÁGOS KÉPZŐMŰVÉSZETI TANÁCS a következő pályázatot hirdeti:

1. tíz, a festőművészet és szobrászat köréhez tartozó képzőművészeti ösztöndíjra és pedig:

1 ösztöndíj	1600 koronával
2 „	1200—1200 „
3 „	1000—1000 „
2 „	800—800 „
2 „	600—600 „

Ez ösztöndíjak a kiadásuktól kezdődő egy évre szólnak s céljuk az, hogy olyanokat, kik a művészeti pályán az alapvető képzésen már túl vannak s a hívatottságuk

kétségtelen bizonyítékait tudják nyújtani, tanulmányaik kiegészítésében támogassák.

2. Az építőművészet köréhez tartozó két ösztöndíjra és pedig:

1 ösztöndíjra	1500 koronával
1 „	800 „

Ezek az ösztöndíjak a kiadásuktól kezdődő egy évre szólnak és céljuk az, hogy olyanokat, akik az építőművészeti pályán az alapvető képzésen már túl vannak és a hivatottságnak kétségtelen bizonyítékait tudják felmutatni, tanulmányaiknak kiegészítésében támogassák. E kiegészítés vonatkozhatik külföldi építőművészeti alkotások tanulmányozására, de vonatkozhatik hazai tanulmányutakra is, hazai műemlékeink és népi művészetünk architektúrájának megismerése, feldolgozása és közzététele céljából.

3. A gróf Andrássy Dénes és neje: Franciska grófnő által a magyar állam ezeréves fennállása alkalmából művészeti ösztöndíjakra tett alapítvány kamataiból alakított s jelenleg 4200—4200 koronát képező festőművészeti ösztöndíjra. Pályázhatnak a művészeti iskolai képzésen már túl lévő oly festőművészek és pedig csak férfiak, kik magyar állampolgárok s főleg az állat- és illetőleg a tájfestésben kívánják sikereikkel igazolt művészi képességüket tökéletesíteni.

A folyamodások a vallás- és közoktatásügyi miniszter úrhoz címezve, 1908. évi május hó 20-áig az Orsz. Képzőművészeti Tanácsnál (V., Bátori-utca 12. sz.) nyújthatók be, ahol a pályázatok részletes feltételei is megtekinthetők. A mutatványműveket 1908. évi május hó 19-én és 20-án kell a városi Műcsarnokba szállítani.

A „MŰVÉSZET” SZERKESZTŐSÉGE pályázatot hirdet könyvjegyzárra, a következő feltételekkel:

1. A könyvjegy kiadói címer, embléma, különböző nyomtatott kiadványok, füzetek, könyvek címlapját van hivatva díszíteni, alapötlete tehát vonatkozásban álljon a könyvvel, általában a könyv révén terjedő kultúrával. Mivel ez a rajz a könyv címlapjának csak kis helyét foglalhatja el, a rajz kisméretű reprodukcióra alkalmas tömör, kifejező, magyaros, világosan érthető legyen. Az eredeti rajz bármely méretben, kizárólag fehér papíron fekete festékkel, tollal készüljön, alkalmas legyen a cinkografiai sokszorosításra s hátrány nélkül legyen kisebbíthető annyira, hogy legnagyobb hossza vagy szélessége $2\frac{1}{2}$ centiméter legyen.

2. A rajzzal szerves összefüggésben, jól olvasható betűkkel alkalmazni kell ezt a jelmondatot:

MAGYART A MAGYARNAK.

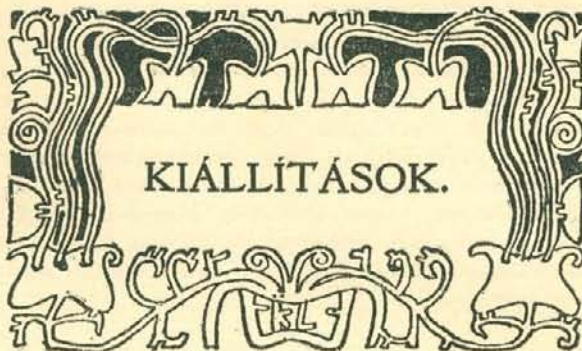
3. Csak magyar művész pályázhatik.

4. A pályázat titkos, jelítség.

5. Első díj 100 korona, második díj 50 korona, harmadik díj 25 korona.

6. Pályabírósa a „Művészet” szerkesztősége.

7. A pályaművek 1908 május 15-ig a „Művészet” szerkesztőségébe, Budapest, VI., Andrássy-út 10. szám alá küldendők.



EGYHÁZMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁST rendez a f. év szeptember havában az idei katolikus nagygyűlés alkalmából a M. Iparművészeti Társulat. Részt vehet azon minden magyar művész és iparos, akinek munkája megüti a mértéket. A kiállítás iránt mindenféle nagy érdeklődés nyilvánul s a Társulathoz eddig érkezett bejelentések máris biztosítják a kiállítás sikerét. Amennyiben a kiállítás nem férne el az orsz. Iparművészeti Múzeum nagy csarnokában, a Társulat az orsz. Képzőművészeti Társulat műcsarnokában rendezi a kiállítást.

A MAGYAR KERESKEDŐK ezidei és április hó 3., 4. és 5-én a városi iparcsarnokban tartandó vásárjukra meghívták a M. Iparművészeti Társulatot s kérték, hogy állítson össze a kiállítás számára egy gyűjteményt iparművészeti tervekből. E terveket a Társulat azzal a céllal állítja ki, hogy a vásáron megjelenő nagyszámú kereskedők és gyárosok tervező művészeink munkáit megismerjék, azokat felhasználás végett esetleg meg is vásárolják s náluk hasonló terveket rendeljenek meg. Szóval össze akarja hozni a Társulat a tervező művészeket a kereskedővilággal, hogy ezzel műipari termelésünket megnemesítse, felfrissítse és a külföldi ízlés lealázó gyámkodása alól felszabadítsa. Kívánatos, hogy a Társulat e törekvése sikeres legyen.

AZ IDEI LONDONI MAGYAR KIÁLLÍTÁS képzőművészeti csarnokában a magyar iparművészetnek mintegy 120 négyszögméternyi külön terme lesz, amelynek anyagát a M. Iparművészeti Társulat gyűjtötte egybe. E csoportban, már csekély terjedelménél fogva is, a Társulat csak egyes szemelvényeket mutathat be a magyar iparművészetből. E tárgyak eladhatók ugyan, de vevőjük csak a kiállítás bezárása után vitetheti el azokat.

HÁZIIPARI MUNKAKIÁLLÍTÁST rendezett március hó 8—15-ike közt a gróf Batthyány Lajosné vezetésével működő hölgybizottság az orsz. Iparművészeti Múzeumban azokból a hölgybizottság utasításai szerint készült hímzések, szőtesekből és varrottasokból, amelyeket a londoni magyar kiállítás háziipari csoportja részére a kereskedelemügyi minisztertől e célra folyósított összegből külön megrendeltek. A kiállítást állandóan sokan látogatták.