

PÁLYÁZATOK.

PÁLYÁZAT FÉMTÁRGYAKRA. A Magyar Iparművészeti Társulat a kereskedelemügyi m. kir. miniszter úrtól kapott alpból a következő nyilvános és általános pályázatot hirdeti:

1. Tervezzenek használatra szánt egyszerűbb fémtárgyakat, mint például író- és dohányzó-készleteket, hamutartókat, levélnyomókat, karos- és egyszerű gyertyatartókat, tűzszerszámokat, kazettákat, álló- és lábas órákat, kereteket, virágedényeket (cseréptartók), tálcákat, pezsgőhűtőket és más egyebeket, melyeket öntéssel, préseléssel, domborítással vagy kovácsolással olcsón lehet előállítani.

2. A Társulat különös súlyt helyez arra, hogy a tervezett tárgyak megoldása eredeti legyen s a tervező az anyag, a megmunkálás (technika) és a használhatóság követelményeivel számot vessen, óvakodjék minden cifrázkodástól, erőszakolt formáktól és túltengő díszítésektől.

3. A terveket rajzban, vagy plasztikus mintában kell bemutatni. A pályamunkák vázlatosak is lehetnek; de amennyiben ilyet fogadna el a bíráló bizottság, a tervezőnek — a tervezet természete szerint — teljesen kidolgozott oly rajzot, illetőleg plasztikus mintát kell pótlólag készítenie, hogy annak alapján a tervezett tárgy közvetlenül előállítható legyen. Ez esetben a pályadíjat a társulat csak a végleges minta elfogadásakor adja ki.

4. A pályázat föltételeinek legmegfelelőbb tervek díjazására a Társulat 8 díjat tűz ki:

- kettőt 300 koronával,
- hármát 200 koronával,
- hármát 100 koronával.

S ha e nyolcz díjazott terven felül arra érdemeseket talál, azokat megvásárolja. A Társulat a pályadíj illetve vételár fejében a mintát tulajdonába veszi, de a sokszorosítás hasznát a minta tervezőjének tartja fenn oly értelemben, hogy a díjazott minták sokszorosításainak eladott példányai után, egyezség szerint, méltányos jutalékot akar a tervezőknek az illető gyárosoknál és iparosoknál biztosítani.

5. A pályázatban csak magyar állampolgár vehet részt.

6. Pályázni lehet névaláírással, vagy jelíges levéllel.

7. A pályázatot a Magyar Iparművészeti Társulat állandó bíráló bizottsága dönti el (elnök: Radács Jenő, tagjai: Faragó Ödön, Gelléri Mór, Kriesch Aladár, Nádler Róbert, Telcs Ede és Vig Albert), mely bizottság magát ez alkalomból három taggal: K. Lippich Elek miniszteri osztálytanácsossal, Maróti Géza szobrászszal és Kissling Rudolf fémdíszműgyárossal egészíti ki.

8. A pályázat 1907. évi március hó 11-én déli 12 órakor jár le, amely napig a pályaműveket a Magyar Iparművészeti Társulat titkári hivatalába (IX. Üllői-út 33—37) kell beküldeni.

9. A Magyar Iparművészeti Társulat a pályaműveket legalább 3 napig kiállítja.

10. A Magyar Iparművészet szerkesztősége a díjazott és megvásárolt műveket lapjában díjtalanul közölheti.

A Társulat a pályázat hirdetésével a gyakorlati és művészeti kívánalmaknak megfelelő mintákat óhajt létesíteni, hogy forgalombahozatalukkal az e téren fennforgó szükségleteket kielégítse és a külföldről beözönlő e fajta iparcikkek túltengő keresletét korlátozza. Emellett be akarja mutatni a Társulat, hogy a jó ízlés miképpen érvényesül a formák nemesen egyszerű kitalálásában, valamint hogy miképpen lehet normális előállítású árákon is igazán művészi becsű munkákat készíteni, illetőleg gyártani, ha a sokszorosításnál megfelelő művészi színben álló minták állanak rendelkezésre.

Budapest, 1907 január hóban.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.

PÁLYÁZAT KÉPKERETRE. A Könyves Kálmán magyar műkiadó r.-t. a M. Iparművészeti Társulat közvetítésével egy bibliai szentképhez való aranyozott keretlécre pályázatot hirdetett, mely január hó 2-án járt le. Beérkezett 12 tervezőtől 25 pályamunka, melyek felett január 9-én döntött az illetékes jury. Minthogy a pályaművek egyike sem felelt meg mindenben a pályázat föltételeinek, a pályadíjat a bíráló bizottság nem adta ki. Javaslatára a Könyves Kálmán r.-t. a pályázatot megismétli azzal, hogy az I-ső pályadíjat 100 koronáról felemeli 150 koronára, a II-ikat 60 koronáról 100 koronára és kötelezettséget vállal arra, hogy az I. díjat minden körülmény között kiadja.

Az új pályázati felhívás így szól:

A Könyves Kálmán magyar műkiadó r.-t. a M. Iparművészeti Társulat közvetítésével pályázatot hirdet egy bibliai tárgyú szentképhez való 15 cm. szélességű aranyozott keretlécre. A tervező legyen figyelemmel arra, hogy a keretlécből különböző nagyságú kereteket lehessen készíteni, ennél fogva ügyelnie kell, hogy — a kisebb alakú képekre való tekintettel — keretlécdíszítménye túlságosan nagyméretű ne legyen, továbbá hogy a vízszintes és függőleges helyzetben levő lécek találkozási pontjában jó sarokmegoldás képződjék. A tervezetet árnyékos rajzban vagy plasztikus mintázatban (agyag, plasztilina v. gipsz) lehet elkészíteni.

I. pályadíjúl a Könyves Kálmán r.-t. 150 koronát, II. pályadíjúl pedig 100 koronát tűz ki, emellett fenntartja magának a jogot, hogy a pályadíjat nem nyert tervezetek bármelyikét 40—40 koronáért megvásárolhassa. Az I. pályadíjat a Könyves Kálmán r.-t. minden körülmény között kiadja. A pályadíjjal kitüntetett és a megvásárolt művek korlátlan tulajdonjoga, beleértve a sokszorosítási jogot is, a Könyves Kálmán r.-t.-ot illeti meg.

A pályázat határideje 1907 április hó 8-dika, amely napra a pályaműveket be kell küldeni a M. Iparművészeti Társulat titkári hivatalába (IX. Üllői-út 33—37).

A pályázatot háromtagú bíráló bizottság dönti el, melynek tagjai Révai Ödön a Könyves Kálmán r.-t. igazgatója, Jámber Lajos műépítész és Györgyi Kálmán tanár, a M. Iparművészeti Társulat főtákará.

Budapest, 1907. január havában.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT.