

KIÁLLÍTÁSOK.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT TAVASZI KIÁLLÍTÁSÁRA, mely március havában nyílik meg, az előkészületek javában folynak. A kiállításon két szobás, három és négy szobás polgári lakást, valamint egy 8 szobás teljesen berendezett úri lakást mutatnak be. Az egyes szobaberendezéseket Árkay Aladár, Fejérkuthy és Dósa, Dénes Dezső, Janszky Béla, Lakatos Artur, Löffler Béla, Löllbach és Reichl, Menyhért Miklós, Tátray Lajos, Vas Béla és Vigand Ede tervei nyomán kiválóbb butorasztalosaink készítik. A lakásberendezési kiállítással együtt a szokott módon a majolika, üveg- és ötvösmunkák, bórdíszművek, bronzok, csipkék, hímzések s grafikai munkák stb. lesznek láthatók. A kiállítást Janszky Béla és Tátray Lajos építészek rendezik.

Mint hogy a rendelkezésre álló 18 szobafülke már mindannyi el van foglalva, a társulat ez alkalommal egyéb butorberendezést el nem fogadhat a kiállításra. Fölvívja azonban azokat a művészi iparosokat, kik a fennebb említett vegyes csoportban kiállítani akarnak, hogy bejelentéseiket a társulat titkári hivatalához február hó 15-ig küldjék be, hogy részükre megfelelő hely biztosítható legyen.

A PÉCSI KIÁLLÍTÁS. Pécsen folyó évi május hó 15-étől szeptember hó 15-éig országos ipari és mezőgazdasági kiállítás lesz. Fővédnökei Frigyes főherceg és Izabella főhercegnő s fenségeik; a végrehajtó bizottság élén Zsolnay Miklós áll. A kiállítás igazgatósága megkereste a Magyar Iparművészeti Társulatot, hogy a kiállításon vegyen részt és tagjai a kiállításon való részvételre buzdítsa. Eredetileg az iparművészetet az iparcarnokban akarták elhelyezni, utóbb azonban külön művészeti csarnok építését határozták el, amelyben a képzőművészet és az iparművészet alkotásait együttesen állítják ki. E közös csoport rendezését K. Lippich Elek min. osztálytanácsos vezetésével és a képzőművészeti, valamint az iparművészeti társulat három-három képviselőjéből alakított bizottság intézi, a csoport adminisztrációs munkáinak vezetésére a pécsi kiállítás igazgatósága a Magyar Iparművészeti Társulatot kérte fel.

Amidőn e nagyszabásúnak ígérkező országos kiállításunkra t. olvasóink figyelmét felhívjuk, egyben annak a reményünknek adunk kifejezést, hogy a kiállításon minden számottevő magyar iparművész részt vesz. Felkérjük t. tagtársaink közül azokat, akik részt akarnak venni, hogy szándékukat a Magyar Iparművészeti Társulat titkári hivatalának jelentsék be, ahol a részvétel módzatairól is tájékozást kaphatnak.

KARÁCSONYI IPARMŰVÉSZETI VÁSÁR. A M. Iparművészeti Társulat karácsonyi vásárja december hó 1-én nyílt meg. Ez alkalommal csak ajándékoknak való kisebb tárgyakat állítottak ki, amelyeknek jó része csakhamar el is kelt. A karácsonyi vásárnak rendezését Janszky Béla és Tátray Lajos építészek végezték, kik feladatukat ügyesen és ízléssel oldották meg. A karácsonyi vásárt december hó 7-én a Társulat védnöke,

Izabella főhercegnő ő fensége tisztelte meg magas látogatásával, aki ekkor több tárgyat meg is vásárolt. A kiállításon szerepelt tárgyak közül Murai Stefániának és Veszely Vilmosnak gyermekjátékmintáiból mutatunk be szemelvényeket. Megemlítjük még, hogy általános méltánylásban részesültek Sárga János, kolozsvári ötvösmesternek remekművű magyar férfi ékszerei.

ORSZÁGOS MŰKEDVELŐ- ÉS HÁZIIPARI KIÁLLÍTÁS lesz Temesvárott, 1907. március 10-ikétől 24-ikéig, mely két főosztályból áll. Ezek közül:

I. A műkedvelői főosztály az alábbi csoportokra oszlik, ú. m.: 1. Olaj-, akvarell-festmények, rajzok. 2. Fényképek. 3. Iparművészeti tárgyak (selyem-, porcellánfestés, fafaragás, bőrmunkák). 4. Női kézimunkák csoportja. E főosztályban kiállíthat minden Magyarországon lakó műkedvelő. Versenyen kívül nem műkedvelők is állíthatnak ki.

II. A háziipari főosztály a következő csoportokra oszlik, ú. m.: 1. Ruházati cikkek. 2. Női kézimunkák. 3. Díszműtárgyak. 4. Gyermekjátékok, és 5. különféle háziipari cikkek csoportja. E főosztályban kiállíthatnak a háziipari foglalkozást űző magyar honosok, továbbá a háziipar fejlesztésével és terjesztésével foglalkozó magánosok és egyesületek is.

Bővebb felvilágosítással készségesen szolgál a kiállítási iroda (Temesvár, Délvidéki Kaszinó épülete).

KÜLFÖLDI KIÁLLÍTÁSOK. A kiállítások egyre nagyobbodó száma immáron terhes kezd lenni. Annyi a műkiállítás mindenfelé, hogy számontartásuk is már munkaszámba megy. A folyóiratok is néha hosszabb időn át csupa kiállításról hoznak közleményeket, egyéb alig van bennük. Épp ezért a sok közül csak néhányat szemelünk ki. Párisban az ősszel orosz kiállítást rendeztek, amelyen tizenöt teremben az orosz művészet fejlődését a legrégebbi időktől kezdve Katalin cárnő idejéig mutatták be. — New-Yorkban a Columbia egyetem könyvtárában a Morgan-féle gyűjtemény illuminált kéziratát mutatták be a kiállítás keretében. — Miniatűr-kiállítás volt Berlinben is, amely a XVI—XIX. századig terjedő időtől német, francia, angol és osztrák miniatűr-festő mestereknek ezerháromszáz művét foglalta magában. — A berlini múzeum nagy udvarában jelenleg régi könyvek becses gyűjteménye van kiállítva. Griesebach építésznek könyvtárából valók ezek, s az ezer darab a könyvdíszítésnek a XV—XVIII. századig terjedő fejlődését mutatja be. — Míg e sorok napvilágot látnak, Lipszében a Buchgewerbemuseumban rendezett grafikai kiállítás már megnyílt. A német Buchgewerbeverein a német Künstlerbund-dal szövetkezve rendezte, s ami róla egyelőre följegyezni való, az, hogy a kiállítás (amely április 15-ig marad nyitva) ingyenes lesz. — Utoljára hagytuk bécsi szomszédaink a tavasszal rendezendő nemzetközi divatkiállításának fölemlítését. Megindítója a bécsi „divatakadémia“. Időtartama március 15 — április 30-ig lesz. Célja: a divatiparúzó piacának terjesztése, továbbá az egyes országok divatiparának bemutatása; ebben a keretben helyet találnak azonban legyezők, utazáseszközök, ékszer, sőt lakásberendezések is.



KISHARTAI UTCAAJTÓ.
 1919 PEST MEGYE. 1919

89. KISHARTAI UTCAAJTÓ.
 PORTE D'ENTRÉE D'UNE MAISON DE CULTIVATEUR.

NOVÁK JÓZSEF LAJOS RAJZA.

90.



|| AKASZTÓI (PEST M.) ||
 || 90 UTCAAJTÓ 90 ||

90. AKASZTÓI UTCAAJTÓ.
 PORTE D'ENTRÉE D'UNE MAISON DE CULTIVATEUR.

NOVÁK JÓZSEF LAJOS RAJZA.