

A XI-ik fejezet emezeknél bővebben tárgyalja a magyar tánc és a magyar zene sajátosságait. A ritmusnak a táncban, zenében, nyelvben nyilvánuló faji sajátosságait vonzó módon domborítja ki Pekár. És mindenre számos példát hoz föl a költészetből, a tánc fajaiból és a zenéből. Könyvének fejezetei közül ez kétségtelenül egyike a legérdekesebbeknek; és itt szerzőnek újból nagy olvasottságáról kell megemlékeznünk.

Könyvének befejező XII-ik, a költészetéről, nyelvről, irodalomról és színművészetéről szóló fejezete. Ha tudjuk, hogy „táncunk, zenénk, nótáink a lélek legbelsejét föltáró, közvetlenül belőle szóló e művészetek is sajátos faji jellegét mutatnak érzésben, kifejezésben egyaránt“ és „a nemzet életének érzelmevilágát fejezték ki, örökítették meg mindenha“ —, akkor tudnunk lehet, hogy a költészetrel, nyelvvel, irodalommal is csak így vagyunk. Mi is lenne kifejezőbb a nép nyelvénél? Költészetünket összekapcsolja a hazai környezettel, az eredeti ős talajjal, aztán a szívvel, a lélekkel — és könnyű neki a többit megmagyarázni. Azaz dehogy könnyű; de szerzőt maga az anyag inspirálja, úgy hogy költészetünk jellemzésébe bele nem fáradna, ha mértéket nem kellene tartania. A magyar géniuszt vezeti őt e befejező dolgozatában, melynél szebbet nem tehetett volna könyve végére.

A fáradhatatlan szerző szavaival zárjuk ismertetésünket. Azt véli ugyanis, hogy munkája „minden magyar ember érdeklődésére számot tarthat, amennyiben oly nemzeti motívumokról szól, amelyeket megismernünk úgyszólván kötelességünk“. Ez igaz. Ehez azonban hozzáteszünk, hogy munkája az érdeklődésre azért is számot tarthat, mert jól van megírva. CSIZIK GYULA.

Ipaposkáté. Hasznos kézikönyvet ad ki ezzel a címmel dr. Dóczy Sámuel, az Országos Iparegyesület ügyésze. Az „Ipaposkáté“ felvilágosítást nyújt általános ipari kérdésekben, praktikus tanácsadója lesz a magyar iparosvilágnak és magában foglalja mindazt, amit iparosembernek tudnia kell, hogy a hatóságok nagy tömegében, az ipari közigazgatás bonyolult részleteiben eligazodhassék. A könyv 1907 január elsején jelenik meg. Ára 2 kor. 40 fillér, megrendelhető a szerkesztőnél (VI., Uj-utca 4.).

Der Baumeister. Monatshefte für Architektur und Baupraxis. München. Évenként 12 füzet. Előfizetési díja negyedévenként 6 márka. A sok szakfolyóirat közül, mellyel egyes élelmes kiadók a könyvpiacot elárasztják, kiválkik komolyságával és magas színvonalával az immár V. évfolyamba lépő „Der Baumeister“ című havonként megjelenő lap, amely nagy gonddal színe-javát válogatja az újabb, valamint a régibb építészeti alkotásoknak, s azokat részben festői, részben projekciós képekben mutatja be.

Tanulást meríthet e lapokból a már önállóan dolgozó építőművész éppúgy, mint a kezdő, mert csakis a megvalósítás kohójában megtisztult tervezeteket talál e lapokban, nem pedig — amint ezt egyes kiadványokban sokszor tapasztalhatjuk — csakis hatásra s újszerűsége törekvő, de valóságban értelem, kivihetetlen ötleteket. Ezért melegen ajánljuk e folyóiratot építészeink figyelmébe.



MÚZEÁLIS ÜGYEK.

Az opsz. Ráth György Museum

remélhetőleg még november hó folyamában fog megnyílni s rendeltetésének átadatni. A rendezési munkálatok be vannak fejezve s mindössze arra szorítottak, hogy

az eddig több szobában szétszórta egynemű tárgyak egyesítették s a beható tanulmányozás lehetővé tétele végett jól megvilágított üveges szekrényekbe lettek elhelyezve. Egyébként megmaradt a Múzeum, intim, magánlakásszerű jellege, mely annak egyik legfőbb varázsa. A látogatásnak két módja lesz, nevezetesen: a rendes nyitási napokon, valószínűleg háromszor hetenként reggeli 10 órától délutáni 6 óráig, csak kisebb csoportokban, szolgálata mellett lesz megtekinthető a Múzeum; a többi napokon szakemberek részére külön, névre szóló, másra át nem ruházható belépő jegyek fognak kiadatni, melyek a gyűjtemény nyugodt, beható tanulmányozását teszik lehetővé. Az igazgatóság gondoskodott magyar és francia nyelvű kalauzról is, mely a gyűjtemény méltatásán s az ajándékozás létrejöttének történetén kívül 208 tárgyra vonatkozólag szolgál felvilágosítással, számos szöveg közé illesztett s egész oldalt elfoglaló ábra kíséretében. A hat nyolcadrét ívet meghaladó kalauzt ezenfelül Ráth Györgynek rézkarcú arcképe is díszíti.

Az iparművészeti múzeum új öpei.

A vallás- és közoktatás-
ügyi m. kir. miniszter
Szónyi J. László orsz. m.
iparművészeti múzeumi

segédkönyvtárost és Hamvay Ödön orsz. m. iparművészeti múzeumi segédet ugyanahhoz az intézethez múzeumi segédőrökké nevezte ki.



A M. IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT KÖRÉBŐL.

Kiállításaink. Az Iparművészeti Társulat szokott karácsonyi kiállítása helyett március havában nagyobb szabású kiállítást rendez, amelyen négy-öt teljesen berendezett lakástípus akar bemutatni. Hasonlóképpen rendez majd a jövő év végén karácsonyi kiállítását is. A társulat fölhívta az összes tervező művészeket, kik a kiállításon egy vagy több szobaberendezéssel részt akarnak venni, hogy a tavaszi kiállításra szánt berendezések terveit november 15-éig, a jövő évi karácsonyi kiállításra szánt berendezések rajzait pedig ez évi december 15-ig a társulat titkári hivatalába küldjék be. A társulat november hó 30-án nyitja meg az Iparművészeti Múzeumban karácsonyi vásárját, amelyen ajándékoknak alkalmas iparművészeti tárgyakat fognak árúsítani. Az ipar-

művészeti vásár, hétfő kivételével, ingyenesen megtekinthető reggel 9 órától este 7-ig. A vásár megnyitására a tagokat külön értesíti.

A Magyar Iparművészeti Társulat Kaposváron.

A Magyar Iparművészeti Társulat kaposvári fiókbizottsága,

amely június 18-án Kaposvár székhellyel és Somogy vármegyére kiterjedő hatáskörrel megalakult, október hó 26-án közgyűlést tartott a városháza tanácstermében és megválasztotta a tisztikart. Az elnöki tisztséget egyelőre még nem töltötték be. Alelnökök lettek Fekete Gyula dr. ügyvéd és Vicze László iparos, titkár Mihálik Gyula főgimnáziumi tanár. Választmányi tagok: Babochay Kálmán, Csonka Ede dr., Dépold Béla, Duchon Ödön, Farkas Géza, Frick Lajos, Galambos Dezső, Haraszthy Lajos, Horváth Károly, Kopits János, Kovács Sebestény Gyula dr., Molnár Endre, Neubauer Lajos és Rippl-Rónai József. A társulat fiókjának Kaposváron és a megyében 50 tagja van. A közgyűlés elhatározta, hogy mozgalmat indít múzeum létesítésére és a társulat szépművészeti és egyéb gyűjtéseit abban fogja elhelyezni.

A Magyar Iparművészeti Társulat

POZSONYI FIOKBIZOTTSÁGÁNAK megalakítása érdekében nov. hó 8-án értekezlet volt Pozsonyban, amelyen D a c h János tanár elnökölt, aki a pozsonyi fiókbizottság szervezésének munkáját vezeti. A társulat központja részéről K o p e r l y Döme a M. Kereskedelmi R.-T. háziipari osztályának főnöke jelent meg. Az értekezleten tárgyalták a fiókbizottságok szervezeti szabályzatát, azt általánosságban elfogadták és kimondták, hogy legközelebb már a bizottság végleges megalakulása, a tisztikar megválasztása, és az ügyrend megállapítása kerül sorra.

A pozsonyi bizottság megalakítása annál fontosabb, mert a társulat Pozsonyban, ahol a társulat védnöke, Izabella kir. hercegnő is székel, 1908-ban nagyborszábasú iparművészeti kiállítást akar rendezni, épen a kir. hercegnő patronátusa alatt. A bizottság egyik elsőrendű feladata lesz ennek a kiállításnak az előkészítésében tevékeny részt venni és a társulatot e munkájában teljes erővel támogatni.

A M. Iparművészeti Társulat választmányi ülése.

A M. Iparművészeti Társulat választmánya 1906. évi szeptember hó 5-én ülést tartott. GR. HADIK-BARKÓCZY

ENDRE elnöklésével jelen vannak: BALLAI LAJOS, DR. BARÁNSZKY GYULA, FARAGÓ ÖDÖN, FITTLER KAMILL, GAUL KÁROLY, GYÖMRŐI MANÓ, KOPERLY DÖME, MARÓTI GÉZA, PÉTERFFY LAJOS, RADISICS JENŐ, SIMAY LAJOS, VIG ALBERT választmányi tagok és GYÖRGYI KÁLMÁN főtitkár, aki a jegyzőkönyvet vezeti.

Elnök üdvözléssel a megjelenteket és megnyitja az ülést. Jelenti, hogy Ágotai Lajos, Alpár Ignác alelnök, Cszik Gyula, tóvárosi Fischer Emil, Gelléri Mór, Morelli

Gusztáv, Steiner Ferenc, Szerényi József és Zsolnay Miklós kimentették távolmaradásukat. A jegyzőkönyv hitelesítésére felkéri Péterffy Lajos választmányi tagot.

Elnök jelenti, hogy az idei közgyűlés határozata értelmében a társulat felkérte Izabella főhercegnő ő császári és királyi fenségét a társulat védnökségének elvállalására. Ő Fensége kegyes volt a felajánlott tisztséget elfogadni. A társulat nevében július hó 9-én küldöttség köszöntö meg Ő Fenségének e kegyes elhatározását, aki ez alkalommal kijelentette, hogy meleg érdeklődéssel szándékozik a társulat felvirágoztatását előmozdítani. A választmány a kijelentést örömmel tudomásul veszi.

Ezután a főtitkár előterjeszti jelentéseit.

A kereskedelemügyi miniszternek leírata szerint az Észak-Amerikai Egyesült Államok elnöke kongresszusának határozatából köszönetét tolmácsolta Magyarországnak a st.-louisi kiállításon való sikeres közreműködéséért és szíves részvételéért. Ezzel kapcsolatosan jelenti, hogy a st.-louisi kiállítás számadásaiából kifolyólag a társulatnak, illetőleg egyes kiállítóknak még mintegy 48,000 korona kiegyenlített követelése van a kereskedelemügyi miniszteriummal szemben. Értesülése szerint a tartozás kérdése úgy a kereskedelemügyi, mint pedig a pénzügyminiszterium részéről kedvezően van elintézve és egyik közelebbi minisztertanács elé kerül. Remélhető tehát, hogy ez a hosszan vajudó ügy rövid időn belül véglegesen el lesz intézve.

A nyár folyamán a kereskedelemügyi miniszter felhívta a társulatot, hogy a központi kath. legényegyesület segédmunka-kiállítása alkalmából adományozandó érem, továbbá a június havában rendezett vas- és fémipari kiállítás alkalmából kiadandó érem és oklevél beszerzése dolgában tegyen sürgős javaslatot. A sürgösségre való tekintettel az elnökség nyilvános pályázat mellőzésével, közvetlen megbízás útján ajánlotta a kívánt érme és oklevél beszerzését. Nevezetesen a központi kath. legényegyesület érmeinek elkészítésére Loránfi Antal szobrász-tanárt, a vas- és fémipari kiállítás érmeinek elkészítésére Beck Ö. Fülöpöt, az oklevél elkészítésére pedig Nagy Sándort ajánlotta, akik a megbízást a miniszterium részéről meg is kapták.

A kereskedelemügyi miniszter a társulat előterjesztésére az állami érem mintájára nyilvános pályázatot hirdetett, minthogy a szűkebb pályázatnak nem volt meg a kívánt eredménye; továbbá az éremhez tartozó oklevél tervezetének elkészítésére szűkebb pályázatra szólítottatott fel három művészt: Földes Imrét, Helbing Ferencet és Nagy Sándort.

A kereskedelemügyi miniszter a társulatnak ajánlatára Balíki Sándor szobrásznak az ércöntés és homokformázás elsajátítása végett két évre évi 1200 koronát engedélyezett, továbbá Lakatos Artur okleveles rajztanárjelöltnek és műipari tervezőnek pedig 800 korona külföldi tanulmányi ösztöndíjat engedélyezett, amelyből a különböző szövészeti eljárásokat Krefeldben és Párisban tanulmányozhassa.

A kereskedelemügyi miniszter a modern magyar műipar monografiája szerkesztési és kiadási költségeinek

fedezésére 6000 koronát engedélyezett. A végrehajtó-bizottság, amelyre a választmány e munkát elkészítését bízta, abban állapodott meg, hogy a beérkező egyes elaboratumokat egyszerű módon néhány példányban sokszorosíttatja, szakmánként külön bizottságot alakít, e bizottságok tagjainak megküldi a sokszorosított munkálatokat, amelyeket így az illető szakbizottságok alapos tanulmányozás után tárgyalják majd. A nyilvánosságra ennél fogva az eképpen letárgyalott, megvitatott, helyesbített, esetleg kiegészített munkálatok kerülnek. A választmány a jelentéseket tudomásul veszi.

Főtitkár jelenti, hogy a végrehajtó bizottság a választmány felhívására a Ráth György plakett beszerzése dolgában azt javasolja, hogy a társulat arra nyilvános pályázatot hirdessen és egy 2000 koronás, egy 500 és 300 koronás pályadíjat tűzzön ki, mely összegekre a jövő évi költségvetésben állítson be fedezeti tételt. A 2000 koronás pályadíjban bennfoglaltatik az acélverőőke díja is. A pályázatot a Magyar Iparművészet f. évi novemberi száma hirdesse, a pályázat határideje pedig 1907. évi április hó 5-dike legyen.

A választmány a végrehajtó bizottság javaslatát elfogadja s a bíráló bizottságba elnökül gr. Hadik-Barkóczy Endrét, tagokul Kallós Ede, Kriesch Aladár, K. Lippich Elek, Radisics Jenő és Tóth István társulati tagokat kéri fel.

Ács Lipótnak a kereskedelemügyi miniszterhez intézett kérését, amelyben a terveit nyomán dolgozó szekszárdi Staig Flórián-féle agyagipari műhely részére 2800 korona értékű munkagépeket, tanonctartásra évi 1000 koronát s ezen felül még külföldi utazási ösztöndíjat kér, a választmány általában pártolásra érdemesnek tartja. Felkéri az elnökséget, hogy felterjesztésében emelje ki Ácsnak eddigi sikereit és érdemeit.

Főtitkár jelenti, hogy egyes vidéki városokban már megindult az akció, hogy ott helyben társulati fiókbizottságot alakíttassanak. Nevezetesen Pozsonyban Helmár Ágost tanár, Pécsen Zsolnay Miklós, Temesvárt Seres Imre, Szombathelyen Oláh László, Kolozsvárt Pósta Béla és Páky Lajos vállalták magukra az akció megindítását, Kaposvárott pedig Csonka Ede dr. elnöklésével előkészítő bizottság is alakult már. Az elnökség most a munkaidény kezdetével meg fogja sürgetni a fiókbizottságok végleges szervezését, hogy tevékenységüket mihamarabb megkezdhessék. Tudomásul szolgál.

Főtitkár bejelenti a választmánynak, hogy a milánói kiállítás magyar iparművészeti csoportja az olasz iparművészeti csoportban támadt tűz következtében teljesen elhamvadt. A magyar iparművészeti csoportnak — sajnos — csak egy része volt biztosítva. A kiállított tárgyak értéke ugyanis 506.000 korona volt, ebből a biztosított érték csak 260.895 korona. Nyomban a tűzvész után az olasz bizottság megkérte a magyar kiállítás kormánybiztosát, hogy az olaszokkal együtt, ha kisebb méretben is, állítsák helyre a csoportot. A kiállítás magyar állandó bizottságának egyhangú javaslatára a magyar kormány el is határozta az iparművészeti csoportnak rekonstrukcióját s újból a társulatot kérte fel az anyag egybegyűjtésére s a szállítási ügyek intézésére. Az új csoport előre-

láthatóan még e hó folyamán, végső esetben jövő hó első napjaiban megnyitható lesz.

Az állandó bizottságnak említett ülésén Zsolnay Miklós tagtársunk felszólalt azoknak a kiállítóknak az érdekében, akik nem biztosították tárgyaikat s ajánlotta, hogy nekik a kormány részéről megfelelő kártalanítás nyújtassék. A bizottság ezt a kívánságot magáévá tette s a kiállítási kormánybiztos útján a kormány elé terjeszti. Az iparművészeti juryben a magyar osztálynak 15 tagsági hely jutott s a jurytanács egy tagsági helyére a kormánybiztos társulatunk elnökét kérte föl.

Koperly Döme a főtitkár előadásával kapcsolatosan a választmánynak bejelenti, hogy tudomása szerint a biztosítatlan összegben oly tárgyak értékei is foglaltatnak, amelyeknek tulajdonosai a kiállítási szabályzat 9. §-a értelmében cikkeik tűzbiztosítását az eredeti bejelentő íven határozottan megkívánták. Ily kiállítók teljes kártalanítása a bizottság kötelességét képezvén, felkéri a választmányt, hogy ezzel a nézettel ellenkező esetleges állásfoglalás ellen a társulat a kiállítók jogos érdekét védje meg.

Simay Lajos óhajta, hogy a társulat elvileg mondja ki, hogy a jövőben rendezendő kiállításain az összes tárgyakat tűz ellen biztosítja.

Főtitkár kijelenti, hogy a társulat ezt öt év óta minden kiállításán amúgy is megtette s jövőben is megteszi.

Gyömrői Manó és Ballai Lajos hozzászólása után a választmány a jelentést egyelőre tudomásul veszi, mert teljes bizalommal néz a kormánynak a kiállítók kártalanítása kérdésében várható állásfoglalása elé. Amennyiben azonban minden várakozás ellenére a döntés nem volna kedvező a károsult kiállítóknak nézve, a társulat föntartja magának, hogy a kiállítók méltányos kártalanítása érdekében akciót indítson.

Főtitkár jelenti, hogy a karácsonyi kiállítás rendezésével megbízott bizottság a nyár folyamán szorgalmasan ülésezett s már megállapította volt a kiállítás beosztását. A milánói katasztrófa hatása alatt azonban a bizottság kötelességének ismerte, hogy a kiállítás rendezését tűzbiztonság szempontjából is megvitatassa. E megbeszélés után a bizottság konstataulta, hogy a múzeumba beépített, puha fából készült fiülék igen tűzveszélyesek, fokozza pedig a veszélyt a kiállítás összes helyiségeit behálózó ideiglenes villamos vezeték. Ezért a bizottság — felelőssége tudatában — elhatározta, hogy javaslatot terjeszt a választmány elé, a karácsonyi kiállítás elhalasztása végett, egyben ajánlja, hogy a társulat akciót indítson az önálló külön társulati ház létesítése érdekében.

A javaslat a következőképp szól:

Kívánatos, hogy a társulat évi solemnis kiállítását március hóban legyen és a legközelebbi alkalommal a milánói tűzvészben elhamvadt kiválóbb műipari tárgyak másolatai is bemutattassanak. A karácsonyi kiállítás oly kisebb iparművészeti tárgyakból volna alakítandó, melyek karácsony táján a közönség érdeklődésére igényt tarthatnak és alkalmasak arra, hogy a társulat az ilyen tárgyak készítésével foglalkozó műiparosokat irányítsa és őket az eddiginél is nagyobb arányban vonja működési körébe.

A társulat eddigi több évtizedes fennállása, az érdeklődés és bizalom, mellyel a műiparosok épen úgy, miként a közönség a társulat működése iránt vannak, indokoltá teszik, hogy kezdeményező lépések tétessenek egy társulati ház létesítése iránt.

A bizottság jelenté még, hogy Telcs Ede 500, Förc Ernő 100 koronát fizetett be a társulat pénztárába, Wigand Ede 100, Faragó Ödön, Maróti Géza és Róth Miksa egyenként 500—500 koronát ajánlottak fel a létesítendő társulati ház céljaira és kijelentették, hogy adományaikkal kifejezésre kívánják juttatni azon meggyőződésüket, hogy a társulati ház létesítése a társulat jövő fejlődésének életfeltétele.

Elnök nézete szerint a kormány támogatásával nem jár együtt annak a társulat ügyeibe való beleavatkozási joga. A társulat az iparművészet fejlesztésére irányuló önzetlen munkájával tulajdonképpen az állam kötelességeinek egyikét teljesíti. Így tehát aggodalom nélkül kívánhatja a támogatást, mert azt búsásan megköszönje.

Péterffy és Baránszky felszólalása után a választmány elfogadja a kiállítási bizottság javaslatát, nevezetesen, hogy a karácsonyi kiállítás a szokott értelemben az idén ne rendeztessék s csupán egy bazárszerű tárlat legyen, amelyen karácsonyi ajándékoknak alkalmas kisebb tárgyak kerüljenek kiállításra, a karácsonyi kiállítás helyett pedig tavasszal legyen nagyobb arányú interieur-kiállítás, továbbá hogy a társulat külön társulati ház létesítése ügyében akcióját haladéktalanul kezdje meg. Egyben felhatalmazza az elnökséget, hogy az utóbbi akció előkészítésére bizottságot alakítson.

Főtitkár jelenté, hogy az alapszabályok revíziójával megbízott bizottság magát öt taggal, nevezetesen Bálint Zoltánnal, Ligeti Miklóssal, Rippl-Rónai Józseffel, Spiegel Frigyessele és Vaszary Jánossal egészítette ki. A június havában tartott ülésen abban történt megállapodás, hogy Bálint Zoltán a művészi szempontból, Baránszky pedig az adminisztratív szempontból kívánatosnak látszó módosításokra javaslatot készít. A bizottság ezt egyelőre tudomásul veszi s Péterffy Lajos indítványára felhívja a

bizottságot, hogy munkálkodását még ez év végéig okvetlenül fejezze be.

A legutóbbi választmányi ülés óta 34 új rendes tag lépett a társulat kötelékébe. Örvendetes tudomásul szolgál. Erre az elnök az ülést berekeszti.

Új tagok: Lapunkban között legutóbbi kimutatás megjelenése óta a következők léptek tagokul a Magyar Iparművészeti Társulat kötelékébe: Alapító tag: Róth Miksa üvegfestő, Budapest. Rendes tagok: Balázs Ármín ügyvéd, Kaposvár; Barthodéiszky Béla földbirtokos, Beled; Balassa Frigyes m. á. v. gépgyári felügyelő, Budapest; Becker Ádám kir. mérnök, Komárom; Brandisz Péter esztergályos, Budapest; Bíró József esztergályos, Gyergyó-Szt-Miklós; Dragodán Pál kir. mérnök, Komárom; Dolevicsény Ferenc, Budapest; Fodor Pál Budapest; Gregersen Endre dr. ügyvéd, Budapest; Gayer Jakab asztalosmester, Új-Verbász; Grüner Károly banktisztviselő, Budapest; Gelléri Takách Aladár dr. min. fogalmazó, Munkács; Hegedüs és Tóth intarizisták, Budapest; Herritz Gyula dr. ügyvéd, Besztercebánya; Jakab Ernő dr. ügyvéd, Érmihályfalva; Kőszeghy Józsefné, Nagyvárad; Katona Béla a „Pesti Hírlap“ közgazdasági rovatvezetője, Budapest; Konkoly Thege Balázs ügyvéd, Komárom; Mandl (Murai) Stefánia, Budapest; Mészáros Gyula szobrász, Budapest; Magyarországi könyvkötők szakegylete, Budapest; Nahm József építész, Budapest; Nebenmayer József takarékpénztári hivatalnok, Budapest; Nagy István ifj. műipítész, Budapest; Ország Róbert a magyar keresk. részv.-társ. aligazgatója, Budapest; Plökl Nándor, Budapest; Papp Gábor dr. kórházi igazgató-főorvos, Szolnok; Ritoók Margit, Budapest; Rechnitz Béla igazgató, Budapest; Sebestyén Artur részv.-társ. igazgató, Budapest; Szirányi Béla kir. mérnök, Komárom; Szöllősy Lajos tanító, Budapest; Tutsek Sándor dr. orsz. képviselő, Kolozsvár; Wotocsek Rezső gyárfőnök, Besztercebánya; Zsille Kálmán festő, Budapest. Összesen 1 alapító és 37 új rendes tag.

