

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK.

IPARMŰVÉSZETI KITÜNTETÉSEK.

A kereskedelemügyi miniszter a Magyar Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása alkalmából kiadásra kerülő iparművészeti állami díjak és érmek fölött a társulat bíráló bizottságának javaslatára most döntött. A 2000 koronás nagy díjat a pozsonyi Izabella háziipari egyesületnek, az iparművészeti ezüst érmek egyikét a mármaroszi államilag segélyezett szövő- és hímző-tanfolyamnak, a másikat pedig Haraszi József bronzöntőnek adta. A miniszter ezenkívül a bíráló bizottság javaslatait magában foglaló jegyzőkönyvből megleléssel szerzett tudomást Tarján Oszkár ékszerésznek a kiállításon elért sikeréről.

VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁS-
ÜGYI MAGY. KIR. MINISZTER

500 frankos iparművészeti nagy aranyérmére tudvalevően egy bizottság tesz javaslatot, melynek elnöke az iparművészeti múzeum igazgatója, tagjai a vallás- és közoktatásügyi miniszterium művészeti osztályának vezetője, az iparművészeti iskola igazgatója, az iparművészeti múzeum első öre, a m. iparművészeti társulat választmányának két kiküldötte és a kiállítóknak két bizalmi férfia. A m. iparművészeti társulat választmánya legutóbbi ülésén a bizottság tagjainak Szalay Imre társulati alelnököt és Nádler Róbert vál. tagot választotta meg, a kiállítók képviselői lettek pedig Faragó Ödön és Kriesch Aladár. A javaslattevő bizottság január hó 19-én tartotta meg ülését s ennek nyomán javaslatát jóváhagyás végett a miniszter elé terjesztette.

VIDÉKI IPARMŰVÉSZETI KI-
ÁLLÍTÁSOK helyi bizottságai Aradon és Kolozsvárt még múlt év december havában megalakultak. Aradon a bizottság díszelnöke Urbán Iván főispán, elnöke Institoris Kálmán királyi tanácsos, polgármester. A végrehajtó bizottság elnöke Nesnera Aladár, az aradi állami fa- és fémipari szakiskola igazgatója, előadó titkára Edvi Illés László, az aradi kereskedelmi és iparkamara titkára. A nagybizottságban Arad város vezető férfiai, úgyszintén a közművelődési és ipari intézmények és

egyesületek mindannyian képviselve vannak. A kiállítás az ipartestület székházában lesz, amelynek három nagy terme erre a célra kiválóan alkalmas. Kolozsvárt a kiállítást a most épült Ferenc József-iparmúzeumban rendezik. A helyi bizottság élén szintén a főispán, Béli Ákos gróf, mint díszelnök áll, elnöke a nagybizottságnak dr. Szvacsina Géza polgármester, míg a végrehajtó bizottság elnöki tisztségét dr. Posta Béla egyetemi tanár vállalta magára. A kiállítás igazgatója Pákey Lajos iparmúzeumi igazgató, előadója Magyar Endre állami ipariskolai igazgató, titkára pedig dr. Széchy Ákos áll. polg. iskolai igazgató.

A kiállításokon a következő csoportok lesznek:

a) modern hazai iparművészeti munkák, amelyben részben fővárosi, részben az illető város és környékének kiválóbb művészi iparosainak munkái kerülnek bemutatásra;

b) az Orsz. Iparművészeti Múzeum tárgyaiból vett gyűjtemény;

c) aradi, illetőleg kolozsvári gyűjtők csoportja, amelyben magánosok tulajdonában levő régibb, kiválóan érdekes iparművészeti tárgyak lesznek láthatók;

d) népművészeti csoport, amely arad-, illetőleg kolozsvárvidéki népművészeti munkák változatos csoportját foglalja magába s végül

e) az iparművészeti tervezők munkáinak csoportja.

Mindkét kiállításról szóló felhívásokat úgy a M. Iparművészeti Társulat, mint az illető helyi bizottságok már szétküldötték; az iparművészeti tárgyak bejelentésének határideje január hó 25-dike, a tervezeteké január hó 31-dike.

IPARMŰVÉSZETÜNK AZ 1906. ÉVI

MILÁNÓI KIÁLLÍTÁSON.

A vallás- és közoktatásügyi miniszter a f. évi január hó 17-én kelt leiratával értesítette a M. Iparművészeti Társulatot, hogy a magyar kormányzat elhatározta Magyarországnak a milánói nemzetközi kiállításon való részvételét. Ennek nyomán felhívta a társulatot, hogy a kiállítás iparművészeti csoportjának szervezését, rendezését, a helyszínén való felügyeletet és a kiállítási tárgyak árusítását, szóval az egész ügy ellátását magára vállalja, s az erre vonatkozó javaslatait terjessze eléje.

Az iparművészeti csoport részére 800 négyzetméternyi terület biztosított s a kereskedelemügyi m. kir. miniszter, aki a közvetítést magára vállalta, máris

arról értesítette, hogy a magyar csoport részére szükséges terület tekintetében, a milánói kiállítás elnöksége, a legmesszebb menő előzékenységet tanusított, s e célra igen előnyös helyet jelölt ki. A kereskedelemügyi m. kir. miniszter a közlekedési kiállítás részére szükséges területen kívül mintegy 3000 négyzetméternyi területet biztosított Magyarországra részére, a mely területből az említett 800 négyzetméter az iparművészeti csoport rendelkezésére fog állni. Egyben értesítette a társulatot, hogy ez alkalommal a tervezett új közoktatásügyi miniszteriumi patota részére megrendelni kívánja a miniszteri dolgozó és fogadó szobának teljes berendezését, amelynek a kiállításra el kellene készülnie. A fogadó szobának tervét nyilvános, a dolgozó szobáét ellenben szűkebb pályázat útján kívánja a miniszter beszerezni, s fölhívta a társulatot, hogy a pályázati hirdetés szövegét készítse el s azt jóváhagyás végett eléje terjessze, továbbá, hogy a pályabírótság miként való alakítására is tegyen javaslatot. A m. iparművészeti társulat választmánya legközelebbi ülésén tárgyalja a milánói kiállítás magyar iparművészeti csoportja rendezésének kérdését.

QLLAMI VÁSÁRLÁSOK. Az orsz. M. Képzőművészeti Tanács vásárló bizottsága január hó 14-én jelölte ki a M. Iparművészeti Társulat 1904. évi karácsonyi kiállításán a múzeumok számára megvásárlandó tárgyakat, amelyek a következők:

1. Mente csatt. Tervezte és készítette Hány Gyula. 2. Fésű, faragott szarúból, zománcdíszítéssel. Tervezte és készítette Tarján Oszkár. 3. Arany násfa á-jour zománcal. Tervezte és készítette Tarján Oszkár. 4. Kozma, bronzszobor márvány talapzattal, ifj. Vastag György mintája nyomán. 5. Oboján, bronzszobor márvány talapzattal, öntötte Haraszi József. 6. Eozin váza, készítette a Zsolnay-gyár. 7. Eozin tálca, készítette a Zsolnay-gyár. 8. Bronztányér, mogyoró-díszszel, készítette Beck Márton. 9. Öntányér, retek-díszszel, készítette Beck Márton. 10. Váza, domborított rézlemezből, készítette Jancsorák Gusztáv. 11. Főka, Markup Béla mintája után, bronzba öntötte Haraszi József. 12. Két darab ülőke, diófából. Pálinkás B. rajza után készítette Rózsa Sándor. 13. Bőr ellenző. Nagy Sándor rajza után készítette Fischhof Jenő. 14. Biblia, bőrkötésben. Kötését Nagy Sándor rajza után készítette Belmonte Leó. 15. Fényképkeret, bőrből. Kötését Nagy Sándor rajza után készítette Belmonte Leó. 16. Pásztorok és angyalok, üvegfestmény, készítette Mayböhm Károly. 17. Ifjú nő és férfi, üvegfestmények, Moira vázlatai nyomán készítette Mayböhm Károly.

A bizottság fölhatalmazta még Radisics Jenő előadót, hogy a Dekáni Árpád-féle csipke-kollekcióból 120 korona erejéig magyaros mintázatú varrott csipkéket, továbbá a Divald-féle soóvári csipkekollekcióból 100 korona összegen vert csipkéket vásároljon. Ennek betudásával a vásárlások főösszege 3690 kor. 50 fillér. A múzeumok és könyvtárak főfelügyelőse a felügyelete alatt álló gyűjtemények számára megvette Hány Gyulának egy mentecsattját, Koválszkynek Vaszary János rajza nyomán készült *Cicás lány* című szövött fali szőnyegét, Sovánka Istvánnak egy maratott üveg-vázáját és Beck Mártonnak 2 bronztárgyát. E vásárlások összege kitesz 680 koronát.

QZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM 1904-BEN. Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum, mint minden évben, az idén is jelentősben számol be múlt esztendei működéséről. A jelentésből megelégedéssel konstatálhatjuk, hogy a múzeum, hála a törvényhozás fokozódó gondoskodásának s a közönség buzdító érdeklődésének, a lefolyt évben is öröndetesen fejlődött.

Gyűjteményei ajándékozás és vétel útján összesen 414 darabbal szaporodtak. A gyarapodás tehát 189 darabbal nagyobb, mint 1903-ban. Az ajándékok száma 13. Az ajándékozók közül megemlékandők: Egger József (Páris), C. H. van der Stappen (Brüsszel), Egger Henrik (Bécs), Mocsáry Béláné, Ráth György és Kaczvinsky Lajos.

A lefolyt esztendőben a múzeum érdekes és nagyszerű *kiállítást* rendezett a birtokában levő régi magyar és külföldi, nagy tömege miatt állandóan közszemlére ki nem tehető, hímzés-, szövet- és szőnyeg-gyűjteményéből, a melyet a nagyközönség eddig még nem látott. A kiállítás valóságos siker volt; nagyszámú közönség nézte meg és látogatásukkal megtisztelték a tárlatot Izabella főhercegnő és leánya Henrietta főhercegnő, továbbá Bernárd szász-meiningi örökös herceg és neje Sarolta hercegnő.

Szeptember havában a múzeum nagy-csarnokában volt elhelyezve a *Nemzetközi Szövetkezeti Kiállítás*. Ennek jelentősége az intézet szempontjából abból állott, hogy a nemzetközi szövetkezeti kongresszus tagjai, ezek közül sok külföldi, felkeresték a múzeum gyűjteményeit is, és így tudomást vettek törekvéseinkről.

Az iparművészeti múzeum a szokott módon közreműködött a magyar ipar-

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

művészeti társulatnak a múzeum palotájában rendezett *karácsonyi kiállításán* s tekintélyes gyűjteménnyel vett részt a miskolci iparművészeti kiállításon is, ahol azt különös hálával fogadták.

A múzeum gyűjtötte össze a nagy sikert aratott *Jótekonycélú Műkedvelői Kiállítás* anyagát is.


A lefolyt esztendőben a múzeum összesen 12 ismeretterjesztő előadást rendezett a művelt közönség részére. Az előadásokat, melyek részben aktuális témákat öleltek fel, nagyszámú közönség hallgatta, ami bizonyossága az előadások nagy népszerűségének.

A téli időszakban 9 *népies előadás* is volt a múzeumban az ipari munkások részére, akik előszeretettel keresik fel ezeket az előadásokat. Összesen 2362 munkás hallgatta az előadókat.

Az elmúlt évben 161,479 látogatója volt a múzeumnak, vagyis megnyitása óta 1.345,335.

Az intézet *könyvtárát* a társadalom legkülönfélébb elemei vették igénybe, összesen 7968-an. Állandó látogatásra jogosító igazolványt 595-en váltottak. Ajándékozás és vétel útján 503 kötet könyvvel és 4394 mullappal gyarapodott a könyvtár, melynek állománya az 1904. év végén 4946 kötet könyv és 69,895 mullap. A könyvtár gyarapítói közül kiemelendők: a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszterium, a budapesti tudomány egyetem, a lipcsei és a prágai iparművészeti múzeumok, a múzeumok és könyvtárak orsz. főfelügyelősege, a székely nemzeti múzeum, Szabó Ervin, Bellai József, Hazélius Arthur, a Gaillard-család Párisból, G. de Somzée Brüsszelből, a szegedi kereskedelmi és iparkamara, Herz Miksa, dr. Térey Gábor és a nagyszebeni ipariskola.

Az országos magyar iparművészeti múzeum fentvázolt tevékenységéből kitűnik, hogy a múzeum a lefolyt esztendőben is eredményesen működött. És kétségtelen, hogy a haladás egyenes arányban áll az anyagi eszközök haladásával; az iparművészet él hazánkban s tartalma nemzeti. És ez a legnagyobb eredmény, amelyre joggal hivatkozhatik a múzeum. (H. Ö.)

 Magyar Iparművészeti Társulat választmánya 1904. évi december hó 12-én választmányi ülést tartott Szalay Imre elnöklete alatt. Jelen voltak: Ágotai Lajos, Árkay Aladár, Beck Dénes, Fittler Kamill, Forreider József, báró

Forster Gyula, Gaul Károly, Gerster Kálmán, Gyömrői Manó, Huszka József, Jakabffy Ferenc, Kriesch Aladár, Morelli Gusztáv, Nádler Róbert, Péterffy Lajos, Radisics Jenő, Simay Lajos, gróf Teleki Sándor, Telcs Ede, Thék Endre, Vaszary János, Vig Albert, Zsolnay Miklós választmányi tagok, Györgyi Kálmán főtítkárr és mint jegyzőkönyvvezető Szécsén Ferenc másodtitkárr.

Elmaradásukat kimentették: Czigler Győző alelnök, Faragó Ödön, K. Lippich Elek és Pap Henrik választmányi tagok.

Elnök megnyitja az ülést és a jegyzőkönyv hitelesítésére felkéri gróf Teleki Sándort, majd ennek időközben való eltávózása után Ágotai Lajos választmányi tagot.

1. Elnök bejelenti, hogy a belügyminiszter 1904. évi november hó 10-én 107,0208. szám alatt kelt leiratával a társulat alapszabályainak módosítását jóváhagyta s így 10 új választmányi tagnak, névszerint: gróf Bánffy Györgynek, id. Bárczy Istvánnak, tóvárosi Fischer Ignácnak, Forreider Józsefnek, Gerster Kálmánnak, Huszka Józsefnek, Lyka Károlynak, Simai Lajosnak, gróf Teleki Sándornak és Vaszary Jánosnak a május 29-iki közgyűlésen történt megválasztása jogérvényessé vált.

Elnök egyenkint melegen üdvözlö az új választmányi tagokat és támogatásukat kéri a társulat számára.

2. Főtítkárr jelentést tesz a karácsonyi kiállításról. A kiállítás december 3-án nyílt meg. Részt vett benne 107 kiállító, az ülés napjáig 24.730-an látogatták. A vásárlások eddigi összege 9920 korona. Hivatalos vásárlás várható 14.850 korona erejéig.

A választmány a jelentést tudomásul veszi és Árkay Aladárnak, a kiállítás művészi rendezéséért, Maróti R. Gézáknak, a díszkút szobrászati munkáinak saját költségén való elkészítéséért, végül a kiállítási bizottságnak buzgó és eredményes működéséért köszönetét fejezi ki.

3. E jelentéssel kapcsolatban Radisics Jenő a kiállítási bizottság nevében azt a kérelmet terjeszti elő, hogy, miután a karácsonyi kiállítás költségei, bár a kiállítási bizottság lehetőleg takarékoskodott, előreláthatóan némileg meghaladják az előirányzott összeget, a választmány a költségföbblet fedezésére 500 korona maximalis összeget bocsásson a bizottság rendelkezésére.

A választmány a kérelmet teljesíti és felhatalmazza a kiállítási bizottság elnö-

két, hogy az előirányzott összegben felül a szükséghez képest még 500 koronát fordíthasson a kiállítás költségeire.

4. Radisics Jenő bővebb indokolás kíséretében előterjeszti, hogy a karácsonyi kiállítás alkalmával szükséges nagymérvű áramfogyasztás, amelyet megállapodás értelmében eddig az iparművészeti muzeum fedezett, annyira megterheli a muzeum világítási budgetjét, hogy a túllépést a miniszterium számvevőségével szemben kellőképpen indokolni nem tudja. Ezért bizonyos méltányos hozzájárulást kér a társulat részéről a költségekhez. Erre az újabb rendszeresített belépődíjak szolgálhatnak fedezetül.

Hosszabb eszmecsere után a választmány elvileg hozzájárul ahhoz, hogy a társulat a karácsonyi kiállítás alkalmával felmerülő világítási költségek egy részét viselje és felkéri Radisics Jenő vál. tagot, hogy a legközelebbi ülésen a hozzájárulás mérvére nézve számszerű adatok alapján javaslatot tegyen.

5. Főtitkár bemutatja a st.-louisi kiállításon kitüntetést nyert kiállítók névjegyzékét, amelyet a társulat már a napilapok útján is nyilvánosságra hozott.

Jelenti továbbá, hogy a kormánybiztos beküldötte a november 15-ig teljesített kiadások jegyzékét, amelynek összegezése reményt nyújt arra, hogy a kiállítás költségei az előirányzatot nem fogják oly nagy mértékben túllépni, mint arról a múlt választmányi ülésen szó volt.

A választmány a kitüntetésekről szóló jelentést örvendetes tudomásul veszi, a kiállítás ügyéről pedig bevárja a kormánybiztos további részletes jelentéseit, amelyek alapján tiszta képet remél kapni a kiállítási költségekről.

Jelentést a kereskedelemügyi miniszterhez majdan a végleges adatok alapján tesz.

6. Fittler Kamill jelenti, hogy a „Magyar Iparművészet“ legközelebbi füzeté kizárólag a st.-louisi kiállítással foglalkozik. Erre a füzetre Horti olyan becses anyagot küldött, amelyet kár volna megcsonkítva közrebocsátani s így e füzet terjedelmét 4—5 ívvel kellene kibővíteni. Kéri a választmányt, hogy e túllépés költségeit engedélyezze.

A választmány a bejelentést tudomásul veszi és a kért többletet megszavazza.

7. Főtitkár jelenti, hogy a kiállítási bizottság a választmánytól kapott megbízás következtetésben megállapította a vidéki iparművészeti kiállítások helyére és sorrendjére vonatkozó javaslatát, a

mely szerint ajánlja, hogy a társulat 1905. évben három városban és pedig Aradon áprilisban, Kolozsvárott májusban és Kaposvárott szeptemberben rendezzen kiállítást. Mindhárom városban megfelelő helyiség áll rendelkezésre s az érdekelt pártköröknek érdeklődése és támogatása biztosítottnak látszik.

A választmány a javaslatot elfogadja és a szóban levő három kiállítás rendezésével megbízza a kiállítási bizottságot azzal, hogy e kiállításokra költségvetést készítsen, s azt oly időben terjessze be, hogy a választmány a jövő évi budget összeállításánál megfelelő fedezetről gondoskodhassék. Továbbá kiküldi a főtitkárt Aradra és Kolozsvárra, hogy az ottani intézőkörökkel a rendezés részleteire nézve tárgyaljon és megállapodjék. Végül elnök javaslatára, épen a vidéki kiállításokkal járó nagyobb munkára való tekintettel, a választmány a kiállítási bizottságot Huszka József, Lyka Károly, gróf Teleki Sándor és Vaszary János vál. tagokkal kiegészíti, akiket e tisztség elfogadására felkér.

8. Főtitkár felolvassa a kiállítási bizottságnak a vidéki kiállítások rendezésénél követendő elvekre és módozatokra vonatkozó programtervezetét, amelyet a választmány megbízásából a kultuszminiszter felhívására dolgozott ki.

A választmány a tervezetet egyhangúlag elfogadja és fölterjeszti a vallás- és közoktatásügyi és a kereskedelemügyi miniszterekhez.

9. A vallás- és közoktatásügyi miniszter iparművészeti nagy aranyérmének bíráló bizottságába az e tárgyban kiadott 1615/1898. számú miniszteri rendelettel életbeléptetett szabályzat 5/c. pontja értelmében a társulat képviselőjében a választmány titkos szavazás útján két tagot választ.

Főtitkár felolvassa a szabályzat idevágó rendelkezését, mire elnök elrendeli a szavazást. Beadatott összesen 21 szavazat, amelyek közül 16-ot Szalay Imre, 7—7 szavazatot pedig Nádler Róbert és Kriesch Aladár kapott. A második hely betöltésére ekkép az elnök új szavazást rendelt el, aminek folytán Nádler Róbert 17 szavazattal többséget nyert.

A választás eredményéhez képest a választmány az aranyérem-jurybe a társulat képviselőjében Szalay Imre alelnököt és Nádler Róbert választmányi tagot küldi ki.

10. Főtitkár jelenti, hogy a Trefort-plakettre annak idején kiírt szűkebb

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

ROMÁN-STILUSÚ
SZEKRÉNY
AZ OBAZINAI
TEPLOM
SEKRESTYÉJÉBŐL.



Ráth György
„Az Iparművészet
Könyve“
cz. művéből.

pályázat nyertese, Berán Lajos szobrász, a bíráló-bizottság megbízásából elkészítette a plakett végleges gipszmintáját, amelyet ezennel bemutat. A mintát a jury véleménye alapján elfogadásra ajánlja.

A választmány a mintát végleges kivitelre elfogadja és sokszorosítás iránt való intézkedés végett a végrehajtó-bizottságnak kiadja.

Az 1904. évi december hó 12-ig terjedő időre szóló pénztári jelentés, amely 72.827 kor. 15 f. előiránnyal szemben 79.192 kor. 71 f. bevételt és 72.200 kor. előiránnyal szemben 57.616 kor. 22 f. kiadást tüntet fel, tudomásul szolgál. A várható felesleg felhasználásának módjára nézve a választmány a kiállítási bizottságot kéri fel javaslatételre.

A tisztviselők és szolgazemélyzet közt kiosztani szokott karácsonyi jutalmak utalványozásával az e célra rendelkezésére álló összeg erejéig a választmány az elnökséget bízta meg.

Főtítkár jelenti, hogy a legutóbbi választmányi ülés óta 12 új tag lépett a társulat kötelékébe.

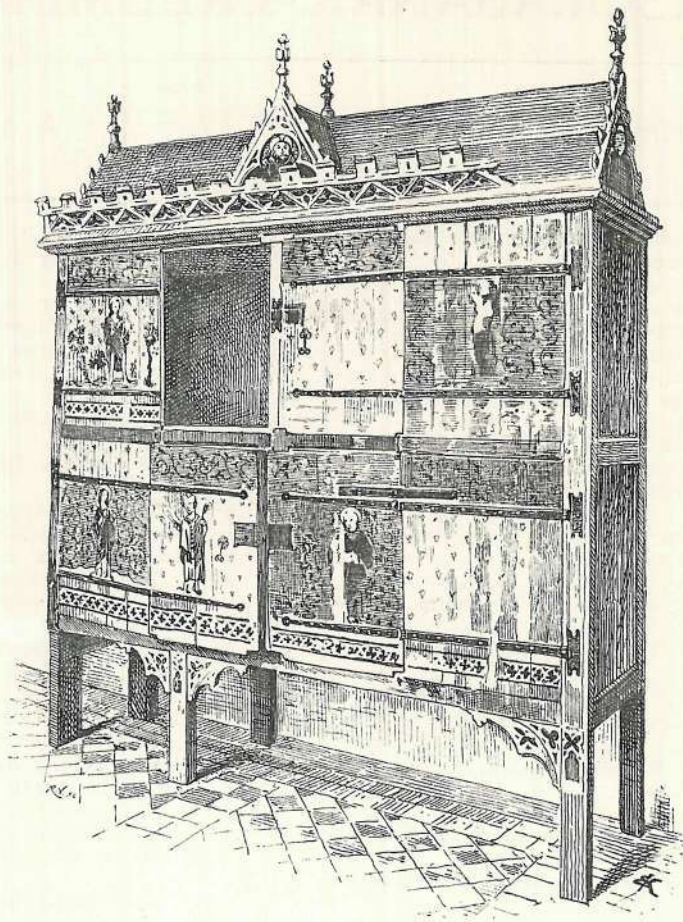
Örvendetes tudomásul szolgál.

A napirend ekkép letárgyaltatván, elnök kellemes ünnepeket kíván a választmányi tagoknak és az ülést bezárja.

ÚJ RENDES TAGOK. 1904. évi december hó 6-tól e füzet megjelenéséig a következők beléptek a Magyar Iparművészeti Társulat rendes tagjainak sorába: *Berzy Jolán* Miskolc, *dr. Csurgó Jenő* Kaposvár, *Czabán András* Budapest, *Dömötör Sándor* építőmester, Budapest, *Emresz Róbert* rajztanár, Nagytapolcsány, *iff. dr. Entz Géza* Budapest, *Falus Elek* festőművész, Budapest, *Fuchs Margit* Budapest, *dr. Feichtinger Elek* magy. kir. közigazgatási bíró, Budapest, *Fischhof Jenő* műasztalos, Szegvár, *Gondos Emmy* Budapest, *Girsics József és társa* műasztalos, Lengyeltóti, *Háry Gyula* festőművész, Budapest, *Högger Ferenc* m. kir. posta- és távírdatiszt, Budapest, *Heinrich Johanna* Budapest, *Heczler János* asztalos, Budapest, *Jakobovits Gyula* építész, Budapest, *Jármay Gyula* Budapest, *Jerouschek K.* Budapest, *Kosinsky Viktor* állami telep igazgató, Arad, *Kormos Zsigmond* kereskedő, Budapest, *Kanczler Vilmos* órás, Budapest, *Machovits Imre* Budapest, *Purjesz Margit Jolán* tanítónő, Budapest, *Pécsi Polgári Kaszinó* Pécs, *Pécsi Katolikus Kör* Pécs, *dr. Rettkes Imréné* szül. *Stettina Róza* Kiskunfélegyháza, *Rónay Károlyné* Budapest, *Steiner Lázár* kárpitós, Buda-

HIVATALOS TUDÓSÍTÁSOK

ROMÁN-GÓT
STILUSÚ
SZEKRÉNY
A NOYONI
TEMLOMBÓL.



Ráth György
„Az Iparművészet
Könyve”
cz. művéből.

pest, Szalay Árpád Budapest, Spitzer Sándor könyvtáros, Komárom, özv. Tüköry Alajosné Budapest, Teichner Ádám műlakatos, Budapest, Weiner Lipót műasztalos, Zenta. Összesen 34 új rendes tag.

SORSOLÁSI JEGYZÉK. A Magyar Iparművészeti Társulat tagjai közt évenként a karácsonyi kiállítás alkalmával rendezni szokott sorsolás e hó 11-én volt az Iparművészeti Múzeum felolvasó termében. A húzáson mint politikai biztos dr. Buzáth, a IX. kerület helyettes előljárója volt jelen, míg a társulatot a főtitkár képviselte. Kisorsoltak 56 nyereményt, összesen 2500 korona értékben.

A sorsolási jegyzék, amelynek hiteles eredetije a társulat irattárában van, a 88. oldalon található.

AZ IPARMŰVÉSZETI MUZEUM GYŰJTEMÉNYEINEK GYARAPODÁSA 1903-BAN. A legutóbbi számunkban közölt kimutatás ki-

egészítéseül itt hozzuk annak befejező részét:

Ajándékozások: H) *Üvegtárgyak.* Palack, üveg, kívül köszörült, négyzetes hasábidomú, fent csavaros nyakkal. Oldalán Bethlen Katalin címere van bevésve. Magyar munka 1695-ből. Ajándékozta özv. gróf Pejacevich Márkné, Budapest.

I) *Vegyés tárgyak.* Száritott növény, keretben, üveg alatt, indiai és ceylonszigeti növények. — Díszedény, fából esztergályozott, fedővel, a testen színes papirosból kimetszett és reáragasztott virágdísz. — Doboz, három darab, színes szalmából és sásból fonott. — Táska, négy darab, színes sásból fonott. — Lánc, aranyárga szalmaszerű szálakból. — Karkötő, fonálra fűzött, apró színes üvegyöngyökből. Modern indiai munkák. Ajándékozta Mocsáry Béláné, Budapest. — Halotti címer, selyemre festve, a címer színesen, a felirat feketével. Bártfai-Trifunác Péter halálára készült 1855-ben. Ajándékozta Brassóy Zoltán, Arad.

A fentebb felsorolt ajándéktárgyakon kívül *vétel útján* 199 darabbal gyarapodott az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT 1905. ÉVI JANUÁR HÓ 11-ÉN
TARTOTT
SORSOLÁSÁNAK EREDMÉNYE:

Folyó szám	A nyeremény megnevezése	Értéke		Nyerő szám	A nyerő tagnak neve
		K	f		
1	6 személyre való porcellánkészlet, tervezte Horti Pál, készítette Hüttl Tivadar	500	—	1472	Mátray Zoltán Budapest
2	Szivarka szekrény, tervezte Jankó B., készült az aradi fa- és fémpari szakiskolában	200	—	1579	Dr Ury Károly Muraszombat
3	Fehér selyemblúz, sóvári csipkedíszszel	120	—	1053	Dr Wagner Vilmos Budapest
4	Himzett terítő Kele Vilmától	120	—	259	Debreceni állami főreáliskola
5	Terítő halasi csipkeszékkel, Dékányi Árpádtól	100	—	1006	Pécsi Nemzeti Casino
6	Ellenző, tervezte Faragó Ödön, készült a márm. szövő- és himző tanfolyamon	85	—	963	Jancsurák Gusztáv Budapest
7	Szövött friz, „Báránnyok“, tervezte Kloszka R., készítette Kovalszky Sarolta	70	—	1238	Balogh Ignác Budapest
8	Himzett terítő, tervezte Dékányi Árpád, készítette R. Stettina Róza	60	—	155	Gróf Apponyi Sándor Lengyel
9	Bronz tintatartó Betlen Gyulától	60	—	1741	Dr Hoványi Géza Nagyvárad
10	Himzett párna Kondérth Máriától	50	—	1350	Keresk. és iparkamara Kolozsvár
11	Szövött asztalterítő, Szalay Máriától	50	—	75	Hopp Ferenc Budapest
12	Párna, bársonyvetés, tervezte és készítette Szász-Sommer Vilmos	50	—	1081	Berger és Freisinger Budapest
13	Zománcos násfa, terv. Horti Pál, kész. Hibján Samu	40	—	73	Dr Papp Ernő Budapest
14	Ugyanaz	40	—	1628	Fehérkúti Bálint Budapest
15	Ugyanaz	40	—	462	König Izidor Budapest
16	Ugyanaz	40	—	1848	Dr Forgács Aladár Budapest
17	Ugyanaz	40	—	920	Thali István Budapest
18	Szövött párna, Szalay Máriától	40	—	1156	Zauner Alajos Budapest
19	Ugyanaz	40	—	972	Dr Hajdu Béla Szolnok
20	Terítő, kalotaszegi varottas készítette Farkas G.	40	—	69	Gróf Hadik-Barkóczy Endre
21	Szivartárca, tervezte Faragó Ödön, készítette Tull V.	38	—	1042	Elefánti István Budapest
22	Pénztárca,	36	—	1090	Kis-Kun-Halasi Ipartestület
23	Cigaretta tárca (libás) tervezte Nagy S. készítette Belmonte Leó	35	—	543	Nádlér Róbert Budapest
24	Cigaretta tárca (lovak) tervezte Nagy S. készítette Belmonte Leó	35	—	906	Preis Mihály Nagyvárad
25	Bronz névtábla, tervezte Beck Ö. Fülöp	35	—	743	Dr Tilles Béla Besztercebánya
26	Cigaretta tárca, tervezte Faragó Ö. készítette Tull V.	32	—	1157	Mesztics Henrik Marosvásárhely
27	Zománcos násfa, tervezte Horti P. készítette Hibján S.	30	—	184	Benczur Gyula Budapest
28	Ugyanaz	30	—	1704	Báró Braunecker Sztina Budapest
29	Ugyanaz	30	—	1598	Békási Istvánné Kőszeg
30	Ugyanaz	30	—	1252	Gyöngyösi társadalmi kör
31	Ugyanaz	30	—	1794	Eperjesi Béla Gálszécs
32	Párna, égetett bársony Undi S. Mariskától	30	—	1016	Wintermantel és Szombati Budapest
33	Virágtartó, lábakkal Zsolnay-féle	26	—	1428	Heiner Béla
34	Bőr női tarsoly, Fischhof Jenőtől	25	—	872	Kaposvári áll. főgymn. önképzőkör
35	Ugyanaz	25	—	1423	Csanak József Arad
36	Selyemkendő, halasi csipkedíszszel Dékányi Árpádtól	24	—	1033	Kelemen Márton Debrecen
37	Virágtartó, szarvasdíszszel Zsolnay-féle	22	—	1349	Dr Deutsch Ernő Budapest
38	Ugyanaz	22	—	23	Gróf Széchenyi Béla Budapest
39	Maratott színes üvegváza, Sovánka Istvántól	22	—	651	Rex Henrik Tivadar Budapest
40	Bronz kacsa, mintázta Markup B., öntötte Haraszti J.	20	—	5	Báró Ambrózi István Budapest
41	Férfi mellű, tervezte Horti P. készítette Hibján S.	20	—	652	Dr Rényi József Bácsstopolya
42	Női tarsoly, bársonyvetés tervezte és készítette Mirkovszkyné Greguss Gizella	20	—	953	Dr Beöthy Zsolt Budapest
43	Selyemkendő, halasi csipkedíszszel Dékányi Árpádtól	16	—	438	Szendrey Imre Komárom
44	Férfi mellű, tervezte Horti P., készítette Hibján S.	14	—	205	Munkácsi főgymnásium
45	Zöld eozin váza, Zsolnay-féle	12	—	230	Budapest V. állami főgymnásium
46	Maratott színes üvegváza, Sovánka Istvántól	9	10	713	Kis Géza Berlin
47	Ugyanaz	9	10	1490	Kézdivásárhelyi Casino
48	Himzett tarsoly, készült a márm. szövő- és himző tanfolyamon	4	20	1554	Vesztróczy Manó Budapest
49	Ugyanaz	4	20	1525	Bohn Lajos
50	Ugyanaz	4	20	1581	Magyar Kázmérné
51	Ugyanaz	4	20	939	Lőcsei kir. főgymn. Jókai önképzőkör
52	Ugyanaz	4	20	67	Győri székesegyházi káptalan
53	Ugyanaz	4	20	886	Dr Zakariás János Brassó
54	Ugyanaz	4	20	817	Zipernowszky Károly Budapest
55	Ugyanaz	4	20	1534	Szelezky Mihály
56	Ugyanaz	4	20	768	Vasdényei Pál
Összesen korona		2500	—		

